

عمران سيريز نمبر 46

آ تى باول

(تيسرا حصه)

فرماتے ہیں....!

"آپ نے کئی جگہ لکھاہے کہ فریدی نے جو سانپ پال رکھے ہیں انہیں اپنے ہاتھ سے دودھ پلا تاہے لیکن آپ ہی نے یہ لکھا ہے کہ وہ کئی کئی ماہ گھر سے باہر رہ کر اپنے فرائض انجام دیتا رہتا ہے تو پھر اُس کی غیر حاضری میں انہیں کون دودھ پلا تاہے!"

میں کیا عرض کروں جناب! ہو سکتا ہے اس نے اس کے لئے چند نرسیں ملازم رکھ چھوڑی ہوں۔ ویسے میرا خیال ہے کہ فریدی کے سانپ بھی اسنے تربیت یافتہ اور مہذب تو ہوں گے ہی کہ اس کی عدم موجودگی میں کی دوسرے کے ہاتھ سے ملی ہوئی خوراک پر عدم موجودگی میں کی دوسرے کے ہاتھ سے ملی ہوئی خوراک پر ناک بھوں نہ چڑھا کیں۔

بہر حال وہ اس کا بھی کچھ کچھ انظام رکھتا ہی ہوگا! مصنف کے بسی کہ ہر وفت فریدی صاحب کے پیچھے لگا رہے۔ آپ توبس کہانیوں سے سر وکارر کھا پیچئے!

اب آتی بادل ملاحظہ فرمائے اگر کوئی مسئلہ ذہن میں صاف نہ ہو تودوبارہ شروع سے بغور پڑھئے مصنف کی توضیح کے بغیر بی پوری کہانی آپ کی سمجھ میں آجائے گا۔



بيشرس

بعض او قات میرے پڑھنے والے مجھے بڑی د شواری میں بتال کردیے ہیں۔ ایک صاحب نے پوچھاہے کہ آخر عمران کاوہ مخصوص کردار کہاں گیا جس میں زیادہ بنیایا کرتا تھااس کا جواب اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ بہننے بنیانے یا کسی کردار کے مخصوص روئے کا انحصار کہانی کی "بناوٹ " پر ہوتا ہے! اُن کہانیوں کو اٹھا کر دیکھئے جن میں عمران نے بہت زیادہ بنیایا ہے اور اُن کا مقابلہ زیر نظر سلطے سے میں عمران نے بہت زیادہ بنیایا ہے اور اُن کا مقابلہ زیر نظر سلطے سے کیجئے آپ دونوں کی تکنیک اور ٹریٹنٹ میں زمین و آسان کا فرق یا کیس گے۔ پس پھر جیسی کہانی کی روء اس کی مناسبت سے کرداروں کا یوسے آگر خواہ مخواہ مزاح بھی ٹھونسے کی کوشش کی جائے تو کہانی نے دوسے اگر خواہ مخواہ مزاح بھی ٹھونسے کی کوشش کی جائے تو کہانی نو مشق نظر آنے لگے گا اور بے چارہ مصنف بھی آپ کو نومش کریں گے کہ میں نے یہ کہانی کسی "بناسیتی" صفی سے تو نومش کریں گے کہ میں نے یہ کہانی کسی "بناسیتی" صفی سے تو نہیں کھوائی۔

ان صاحب کا دوسرا سوال ایبا ہے کہ مجھے کی ماہ تک اس کا جواب سوچنا پڑے گا! پھر بھی یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکنا کہ جواب انہیں پندہی آئے۔

ے ساتھ مسوڑے تک د کھائی دیئے لگیں۔ بہر حال اس نے در وازہ کھولا مسکر ائی اور مسٹر صدیقی کے دانت نکل پڑے۔ "کیا بتاؤں کچر تکلیف کا باعث بنا...!"

سی موری اخلاقاً مسکرانا پڑا.... وید وہ سوچ رہی تھی اسکرانا پڑا.... وید وہ سوچ رہی تھی

المن میں وہ کسی حادثے کا شکار ہو جائے کہ شام کی بوریت کا باعث نہ بن سکے۔ پہن واپسی میں وہ کسی حادثے کا شکار ہو جائے کہ شام کی بوریت کا باعث نہ بن سکے۔

"تشریف لائے...!" وہ چیچے ہٹتے ہوئے بولی۔ ویلانی نے پہلے ہی کہہ رکھا تھا کہ اگر وہ مدیقی کی وجہ سے ویرے بھی کام پر پہنچے گی تواہے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

" بي مي بي سيد منده مول محترمه سموناف ليكن كياكرون حالات ايسے بي ميں كيا " بي ميں بے عد شر منده مون محترمه سموناف ليكن كياكرون حالات ايسے بي ميں كيا

آپ نے تچھلی شام پروفیسر سے فون پر بات کی تھی۔!" "رابطہ قائم نہیں ہوسکا تھا… تشریف رکھئے دراصل ہوٹل کے فون کی لائن میں کوئی خرابی

"رابطہ قائم ہیں ہوسکا تھا... گھریف رکھے درا من ہو سے کوئی کا لا کا یہ و صور اس کا ہوتا ہے۔ ہے۔ اوھر نمبر ملے اور ادھر کسی طرف سے کوئی دوسری لائن آملی... اب آپ ہی دو آومیوں رئے ہے۔

معلومے رہے....!"وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" بچھلی رات معلوم ہواہے کہ مجھ "بدنصیبی ہے میری...!"وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔" بچھلی رات معلوم ہواہے کہ مجھ

ے کی سال جو نیئر آدمی کی ترقی ہونے والی ہے اور پوسٹ پر میر احق ہے ... لیکن اقربانوازی کا چکر شاید مجھے اس سے محروم ہی رکھے ... دیکھئے اب ایسے وقت میں اگر پروفیسر سے ملاقات نہ

ہوسکی تو پھر کوئی فاکدہ خہیں!"

"میں کیا کروں مسٹر صدیق ہے بس ہوں اس معاطع میں پروفیسر مرضی کے مالک

"یں جب خود چاہیں گے تب ہی ملیں گے آپ سے!وہ کہتے ہیں افسروں کا معاملہ ہے جب
ستارے موافق ہوں گے تب ہی ملول گا۔"

"لین اگریہ ترقی کسی دوسرے کو مل گئی...!"

"آپ خواہ مخواہ فکر مند ہوتے ہیں اگر ایسی کوئی بات ہو بھی گئی تو پروفیسر کوئی راہ نکال لیں گئی۔ ستارے ناموافق ہو جانے کے بعد توانہوں نے لوگوں کے لئے ایسے کام کئے ہیں کہ عقل دیگ رہ جاتی ہے۔" کم عقل دیگ رہ جاتی ہے۔"

"ان کے ستارے یا میرے...!"

رافیہ سموناف شدت ہے بور ہور ہی تھی۔ محکمہ خارجہ کا آفیسر ٹی ایج صدیقی ہُری طرح جان کو آئیا تھا۔ صبح ہوئی تو موجود شام کو ہو ٹل واپن آئی تو دیکھئے لاؤنٹے میں بیٹے انتظار فرمارے ہیں۔ اُدھر پروفیسر تھا کہ اے وقت وینے کے سلنے میں کوئی واضح جواب نہیں ویتا تھا۔ بھی کہتا ہی ستارے موافق نہیں ہیں بھی کہتا اس طرح فوری طور پر مل لینے میں بے وقتی ہوگی۔ رافیہ اے سمجھانے کی کوشش کرتی کہ وہ اس صورت حال کوزیادہ عرصہ تک برواشت نہ کر سکے گی۔ ویا نی مسکراکر سر ہلا تا اور اُسے دوسری باتوں میں الجھاکر اُس موضوع کو سرے سے اڑا ہی دیتا۔

اد هر رافیہ محسوس کرنے لگی تھی کہ ٹی ایج صدیقی بھی اب پر وفیسر سے ملنے کے لئے اتا بے تاب نہیں جتنا کہ خوداس کے ساتھ وفت گذارنے کے لئے رہتا ہے۔

یہ ایک دراز قد اور صحت مند آدمی تھا۔ عمر چالیس اور پچاس کے در میان رہی ہو گی۔ ویے آق صاف ستھری عادات والا معلوم ہو تا تھا لیکن عور تول کے معاملے میں ان لوگوں سے مخلف نہیں ہو سکتا تھا جو اپنی معصومیت اور بچگانہ افتاد طبع کا مظاہرہ کر کے انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے گا کوشش کرتے ہیں اور پھر اس طرح اپنا حق جماتے ہیں جیسے وہ صرف انہی کے لئے پیدا کی گئی ہوں۔

ہی اُسے اخلا قامسکرانا بھی پڑے گااور جواب میں مسٹر صدیقی کی بتیں کاویدار لاز می تھبرا۔ کمبخت کو ہننے کا بھی سلیقہ نہیں رافیہ کوالیی ہنمی بے حد گراں گذرتی تھی جس میں دانوں 20

ہیے ہی وہ سرے پر پہنچے انہیں زینوں ہے ایک آد می لڑھکٹا نظر آیااس کے ساتھ ہی تین چار علد تماہیں بھی پھِسلتی جارہی تھیں۔

بہ بی دیکھتے دہ دوسری منزل کی راہداری میں جاپڑا۔ یہ دونوں بھی تیزی سے زینے طے رکھتے ہی دیکھتے دہ دوسری منزل کی راہداری میں جاپڑا۔ یہ دونوں بھی تیزی سے زینے طے رئے گئے رافید نے محسوس کیا تھا کہ دہ گر جانے کے بعد اٹھ بیٹنے میں کامیاب نہیں ہورہا...ادر اُن بیٹنے کے لئے یہ جدوجہد کچھالی ہی لگ رہی تھی جیسے کوئی بیپوش ہوتا ہوا آدی بے لی سے اُنھ بیٹنے کے لئے یہ جدوجہد کچھالی ہی لگ رہی تھی جیسے کوئی بیپوش ہوتا ہوا آدی بے لی سے

باته پیرمارد با مو-!

"ارے دو سیجے ... اٹھائے ...!"رافیہ نے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔
"جی ہاں.... جی ہاں...!"صدیق گرجانے والے پر جھکا ہوا بولا۔

اس نے اسے اٹھا کر سیدھا کرنے کی کوشش لیکن لیکن اس کے گھٹے مڑ گئے۔ آٹکھیں کلی ہوئی تھیں بلکیں بھی جھپکار ہاتھا.... لیکن ایسالگنا تھا جیسے کچھے دکھائی نہ دے رہا ہو۔

"مر مر مر مر بوش میں آئے...!" صدیقی نے اس کے کان کے قریب منہ لے جاکر کہا اور بدستوراس کے بغلول میں ہاتھ دیئے اٹھائے رہا۔

"میں ہوش میں ہول. !!"اس نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔!"میری عینک...؟ مجھے کچھ د کھائی نہیں دے رہا۔!"

عیک سامنے ہی پڑی تھی ... صدیقی نے رافیہ سے انگریزی میں کہا۔" دراوہ عیک اٹھا کر لگا دیجے ... یدد کی ضمیں سکتے۔!"

نوجوان کے پیراب پوری طرح فرش پر تک گئے تھے اور دہ اپنی ہی قوت سے کھڑ اہوا تھا۔ رانیہ نے جھیٹ کر عینک اٹھائی اور اس کے لگادی۔

" نیا ایک نوجوان آدمی تھا۔خوش شکل اور خوش لباس بھی تھالیکن رافیہ نے اس میں کوئی الیم بات محسوس کی جوعام طور پر نہیں پائی جاتی۔!"

ال نے جھک کراس کی کتابیں بھی اٹھا کیں۔

"براه کرم مجھے میرے کرے میں پہنچاد بیجے ...!" نوجوان نے نحیف سی آداز میں کہا۔ "میں تہازیے طے نہ کرسکوں گا۔!"

"ضرور ... ضرور ... !" صدیقی بولا ... ، پھر اس نے رافیہ کو اگریزی میں اس نوجوان کی

" فیر....!" ده مرده می آوازیش بولا۔ رافیہ سوچنے گی بات ختم ہو گئی گریہ مردوداب کری سے چپک کررہ جائے گا۔ کچھ دیر غاموشی رہی پھر صدیقی بولا۔ "میں شام کو پھر آؤں گا کیا آپ میرے ساتھ ایک

"دونول کے ... مطابقت اور موافقت ہو جانے کے بعد بی کام بنتے ہیں...!"

درائی شومیں چلنا پیند کریں گی۔!"
رافیہ سنانے میں آگئ۔ بھلا کیا تک تھی۔ وہ اس سے بروفیسر کی سیکریٹری کی حیثیت سے ملق تھی اور ان ملا قاتوں کی توعیت محض کاروباری تھی ورنہ وہ تو یہاں آنے سے قبل بھی الگ تھلگ زندگی گذارنے کی عادی رہی تھی۔ اس کا بھی کوئی بوائے فرینڈ نہیں رہا تھا۔ لہذا اس تم کی وعت اسے بچھ اچھی نہ لگی۔ اس نے سوچا اس مسئلے پر پروفیسر سے بات کئے بغیر کوئی فیملہ کن وعت اسے بچھ اچھی نہ لگی۔ اس نے سوچا اس مسئلے پر پروفیسر سے بات کئے بغیر کوئی فیملہ کن

جواب نہ دینا چاہئے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پروفیسر کی مرضی سے مطابقت نہ رکھتا ہو۔ "ویکھے … میں ابھی جواب نہیں دے سکتی … پتہ نہیں شام کو بھی کتنی دیر تک مصروفیت

رے...!"رافیہ نے کچھ دیر بعد کہا۔ رہے...!"رافیہ نے کچھ دیر بعد کہا۔

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے میں شام کو آپ سے معلوم کرلوں گا۔!"

اس جواب پر رافیہ جھنجھلا کا گئا۔ کم بخت ڈھیٹ ہی معلوم ہو تا ہے۔ کوئی اور ہو تا توعذر لنگ سمجھ کر خاموثی ہی اختیار کرتا۔

بہر حال وہ اس کے اٹھ جانے کی منتظر رہی ... لیکن آدھا گھنٹہ گذر جانے پر بھی اس نے رخصت ہوجانے کاارادہ ظاہر نہیں کیا۔

آخراہے گھڑی دیکھتے ہوئے کہناہی پڑا کہ اُسے دس منٹ قبل کام پر پہنچ جانا چاہے تھا۔ "اده.... خیال ہی نہ رہا ہاتوں میں مجھے بھی ایک جگہ پہنچنا ہے....!" صدیتی نے بھی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ ساتھ ہی کمرے سے باہر نکلے...! ہوٹل کی عمارت تین منزلہ تھی۔ لف سٹم نہیں تھارانیہ تیسری منزل پر تھی۔

وہ دونوں سیر حیوں کی طرف برھے ... ! سیر حیوں تک چینی کے لئے ایک چھوٹی ی راہداری طے کرنی پردتی تھی۔

خواہش سے آگاہ کردیا۔

نوجوان نے بتایا کہ وہ تیسری منزل پر رہتا ہے۔! کمرے کے نمبرے رافیہ نے اندازہ لگایا کہ وہ اُس کے قریب ہی ہوگا۔

> وونوں نے سہارادے کراس سے ذینے طے کرائے اور کمرے تک پیخیایا۔ "کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔!"رافیہ نے پوچھا۔

"جی ہاں... گھٹنوں میں... اکثر میراس چکراجاتا ہے... پیرلز کھڑاتے ہیں اور چلتے چلتے گرجاتا ہوں!"اس نے پچھالیی معصومیت سے کہا کہ رافیہ کادل رحم کے جذبے سے معمور ہو گیا۔ "اگر ضرورت ہو تو ڈاکٹر...!"

"جی نہیں شکریہ... یہ تو ہو تا ہی رہتا ہے... گھٹوں میں زیادہ چوٹ نہیں آئی... تھوڑی دیرین ٹھیک ہو جاؤں گا۔!"

"آپ کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے...؟"صدیق نے پوچھا۔
"جی نہیں...؟"

"اليي صورت من توآپ كو تنهانه ر مناجائي-!"

رافیہ کی وجہ سے صدیقی شاید طوعاً و کر ہا گفتگو کو طول دے رہا تھا۔

"میں ایم اے فائنل کا طالب علم ہوں!" نوجوان بولا۔

"ہوسٹل میں جگہ نہیں ملی تھی اس لئے مجبور أیہاں رہائش اختیار کرنی پڑی۔!"

وہ دونوں کچھ دیراس کے حالات پر افسوس کرتے رہے پھر کمرے سے نکل آئے۔اس کے بعد دونوں کی رامیں الگ ہو گئیں۔

رافیہ نیکسی میں بیٹھ کر ماڈل کالونی کی طرف روانہ ہوگئی تھی۔ راستہ بھراسی نوجوان کے بارے میں سوچتی رجی۔ کتنی ہے بی کی حالت میں تھا۔ خطرناک مرش ہے۔ اکثر راہ چلتے بھی گر پڑنا ہوگا۔ صورت سے معلوم ہو تاہے کہ زیادہ ترسوچتے رہنے کا عادی ہے۔! چہرے پر علم کانور تھا۔ اوٹوویلانی اپنی میز پر نظر آیا... اسے دیر ہوجانے کی بناء پر شاید خود ہی ڈاک لے کر بیٹھ گیا تھا۔ "مجھے افسوس ہے پروفیسر!" رافیہ نے اُگھے اپناکام کرتے دیکھ کر کہا۔"وہ آگیا تھا....

"كوئى بات نبين!أس صورت مين بھى تم بزنس بى سے متعلق ايك فرض ادا كرتى رہى ہو۔!" «ليكن پروفيسر ...!" وہ كچھ كہتے كہتے رك گئے۔

"إن...بإل كهو...!"

"بجھے یہ آدی قطعی پیند نہیں...!"

"مکن ہے مجھے بھی پیندنہ آئے.... پھراس سے کیا؟"

رافیہ نے جمجھلاہٹ میں کوئی تلخ جواب دینا چاہا... کیکن پھر خاموش رہی۔ ویسے ناگواری کے اثرات اس کے چیرے پر موجود تھے۔

ويلاني اس كى طرف نهيس د مكير رما تھا۔

کچھ دیر بعدرافیہ نے عصیلی آواز میں کہا۔

"و، آج شام کو جھے کسی ورائٹی شویس لے جانا چاہتا ہے۔!"

" جلی جانا...!" ویلانی نے لا پروائی سے کہا۔

"میں اسے بیند نہیں کرتی۔!"

"تم جانو...اس كي غرض وغائت مين تم پر پہلے ہى داضح كر چكا موں۔!"

"ایک بار آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ میرے بارے میں کافی چھان بین کرنے کے بعد آپ

نے مجھے اس ملاز مت کا آفر دیا تھا؟"

"بيدرست مجى ہے...!"

"لبذا آپ جانے ہی ہوں گے کہ میر انجھی کوئی بوائے فرینڈ نہیں رہااور میں اپنی شامیں تنہا ای گذارتی رہی ہوں۔!"

"میں اسے بھی تسلیم کرتا ہوں...!"

"تو پھر . . . !"

"میری رائے ہے کہ تم اس کی دعوت قبول کرلو ... اس سے تمہارے کر دار پر حرف تہیں اُسکا کیونکہ تم تجارتی مصالح کی بناپر ایسا کروگ۔!"

"سوال سے کہ ہم ایسی تجارت میں ہاتھ ہی کیوں لگائیں جس کیلئے اپنی سطے کے گرنا پڑے۔!"
"ادہ تو کیاہم یہاں کمائی ہوئی رقم یہیں چھوڑ جائیں گے ... میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں

کہ اس رقم کو اسر لنگ میں تبدیل کرانا ہے اور یہ سرکاری افسروں سے میل جول بیدائے بغیر نامکن ہے۔!"

" تواس کا پیر مطلب ہوا کہ مجھے اس کے لئے وہ سب پچھ بھی کر گذرنا پڑے گا جس پر منمر ملامت کرے۔!"

"اس مد تک کول سوچتی ہو یہ تو تمہارے تدیر پر مخصر ہے کہ خود کو گرائے بغر کام نکال لو!"

وه کچھ نہ بولی۔

پروفیسر ابھی مزید کچھ کہنے والا تھا...کہ فون کی تھنٹی بجی۔ اس نے ریسیورا ٹھالیا۔

"ہیلو... اوہ... ہال... اچھا... تم وہ چیز ابھی اپنے ہی پاس رکھو...! ستاروں کی چال کہ کہتی ہے۔ تہیں فی الحال تمہارے لئے کوئی خطرہ نہیں وہ لوگ خا ئف معلوم ہوتے ہیں۔ تم اگر سامنے آبھی جاؤ تو تم سے دور ہی دور رہیں گے۔ لیکن میں ابھی تمہیں منظر عام پر آنے کا مثورہ نہیں دے سکتا۔ بس اثنا ہی کافی ہے۔!"

ویلانی نے ریسیور رکھ دیا۔

مچروه رافيه سے بولا۔

"عمران تقا.... کل وہ لوگ سمی طرح جوزف کو پکڑلے گئے تھے عمران نے بچھلی رات اے ڈھونڈ نکالا.... ان کے پنج سے رہائی دلائی کیکن اب وہ خائف ہے۔ انہیں وہ چیزیں واپس کردینا چاہتاہے جس کے لئے یہ ہنگامہ ہوا تھا۔!"

"جوزف کہاں ہے....؟"

"عمران کی دی ہوئی اطلاع کے مطابق اس کے فلیٹ میں ہے...!" "توکیا وہ لوگ اے گھرے پکڑ لے گئے تھے!"

"اس کے بارے میں کوئی اچھی خبر نہیں ہے... شاید عمران ہم پر بھی کسی فتم کا شبہ کردہا ہے اور سے سب پچھ تمہاری ایک غلطی کی بناء پر ہوا۔ تمہیں جوزف کو بچھو کے داغ والے واقعہ سے آگاہ نہ کرنا جا ہے تھا۔!"

" پیں نہیں سمجی ... ویسے میراخیال ہے کہ میں نے آپ سے پوچھ لیا تھا...؟" " تم بھول رہی ہو... میں نے اس کی اجازت ہر گزند دی ہوگی وہ ہمارا نجی معاملہ تھا میں نے اس آد می کوسز ادی تھی محض اس لئے کہ وہ ہم لوگول کو بھی اس معاملے میں تھیٹناچا ہتا تھا۔!" " لین ہوا کیا...؟"

"عران نے جوزف کو ہدایت کی تھی کہ دہ فلیٹ سے باہر قدم نہ نکالے لیکن وہ کسی کی پیشانی پعقرب نماداغ دیکھ کراس کے پیچھے دوڑ پڑا تھا۔اس طرح وہ لوگ اس پر قابو پاسکے۔!" "آخروہ ہم پر کس بات کاشبہ کرے گا۔!"

" پچے نہیں ختم کرو… ہاں تو دہ اس چیز کو داپس تو کرنا چاہتا ہے لیکن نہیں جانیا کہ ان سے کہاں ملا قات ہو سکے گی۔! اس سلسلے میں دہ جھ سے مدد کاخواہاں ہے ادر میر اخیال ہے کہ اس نے اس کا سراغ پا تو لیا تھا لیکن جوزف کو حاصل کر لینے کے بعد پھر دہ اس کی نظروں سے او جھل ہوگے! فاہر ہے جوزف جہاں سے ملا ہوگااب دہ لوگ دہاں تو نہ ہوں گے۔!"

"یقینالیکن بچھووالے معالمے نے جھے الجھن میں ڈال دیا ہے اور تب یہ بات میری سمجھ میں آئی ہے کہیں جوزف میہ نہ سمجھ رہا ہو کہ ہم ہی لوگوں نے اسے بھنسوایا ہے۔" "اونہد سمجھے بھی تو کیا ہوگا ...!" پروفیسر نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔ رافیہ کے چرے پر تشویش کے آثار تھے۔

"میں تو صرف بیر سوج رہا ہوں کہ عمران کواس مصیبت سے کس طرح نجات دلائی جائے۔!" "کوئی طریقہ نہیں؟"

پروفیسر نے نفی میں سر کو جنبش دی۔

"دوکیے چلا آیا تھا۔ جس نے میری تو ہین کی تھی اور سزاکے طور پراپی پیشانی پر داغ لے گیا تھا۔!" "روح کے معاملات روح ہی جانے۔!" پر وفیسر کچھ سوچتا ہوا بولا۔

> "البته ایک بات ہے تم یقیٰی طور پراس سلسلے میں پچھ نہ پچھ کر سکو گا۔!" "میں!" رافیہ کے لہجے میں چیرت تھی۔" وہ کس طرح!" "وہ پھر تہمارا پیچھا کریں گے!"

"کيول…؟'

مفدر سوچ رہاتھا کہ کیاوہ لوگ خانف ہیں؟

المرداراب کی کوشی جما کچھ صد دھا کے سے منہدم ہو گیاتھا یہاں سے زیادہ دور نہیں تھی۔
غیر ملیوں میں سے کوئی بھی زندہ نہیں بچاتھا اور ڈاکٹر داراب کا اسٹنٹ جو فوری موت کا اللہ نہیں ہواتھا جب و تے بہوثی ہی کی حالت میں چل بساتھا.... صفدر کو یہی رپورٹ کی فئی کہ بپر لیس اس کا بیان نہیں لے سکی شہر میں سنتی بھیل گئی تھی۔ داراب کی کوشی کے فئی کہ بپرہ تھا اور ماہرین دھا کے کا سبب معلوم کرنے کی کوشش میں گئے ہوئے تھے۔ اللہ کا بہرہ تھا اور ماہرین دھا کے کا سبب معلوم کرنے کی کوشش میں گئے ہوئے تھے۔ اللہ کا براغرسانی کے لئے نئی المجھوں نے جنم لیا تھا۔ صفدر بے اختیار مسکر اپڑا کیونکہ کیپٹن فیاض کی گڑی ہوئی صورت آنھوں میں پھر گئی تھی۔ صفدر کی دانست میں وہ اس عہدے کے لئے بردن نہیں تھا۔

فیک سوا گیارہ بجے اس نے عمارت کی کمپاؤنڈ میں ایک چھوٹی می کار داخل ہوتی دیکھی کوئی اورت ڈرائیو کررہی تھی اور شاید وہی تنہا تھی گاڑی میں۔! فاصلہ زیادہ ہونے کی بناء پر خدوخال کا ادارہ ہوسکا... گاڑی سے اترنے اور صدر دروازے تک پہنچنے میں اس نے بڑی چرتی دکھائی میں مندر نے محسوس کیا جیسے چلنے کا انداز کچھ جانا پہیانا ساہو۔!

دردازے کا ہینڈل گھماکر وہ اندر چلی گئی... اس کا مطلب یہی ہوسکتا تھاکہ وہ یا توخود یہیں رہتی تھی یا یہاں کے کینوں سے اس حد تک بے تکلف تھی کہ گھنٹی بچاکر انہیں اپنی آمد ہے مطلع لرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

صفرر سوچ رہا تھا کہ آخر شناسائی کا احساس کیوں پیدا ہوا اُسے دیکھ کر یہ چلنے کا انداز لہاں دیکھا تھا ... ؟ کب دیکھا تھا ... ؟

دفعتادہ چونک پڑا... نرس گر ٹروڈ ... کیاوہ گر ٹروڈ تھی...؟ قدو قامت میں یقینا ای سے کا ثلث رکھتی تھی چرہ اچھی طرح دیکھ نہیں سکا تھا۔ دیکھتا بھی تو کیا؟ است فاصلے سے صورت لبیانی جاسکتی۔

اس نے اپنااسکوٹر اسٹارٹ کیا اور عمارت کے پھاٹک سے تھوڑے ہی فاصلے پر دوبارہ رک کر انجان کی جائیں ہے تھوڑے ہی فاصلے پر دوبارہ رک کر انجان کی جات کی جات کی جات کی جات کی جات کی ہو۔ انجان میں انداز میں شروع کردی جیسے انجن میں کوئی سمجھ میں نہ آئے والی خرابی بیدا ہوگئ ہو۔

"انہیں یقین ہے کہ ہم لوگ عمران کی کمین گاہ ہے واقف ہیں۔!" "توگوا؟"

" دُرو نہیں!" پردفیسر سر ہلا کر بولا۔" تم زیادہ سے زیادہ وقت باہر گذارنے کی کو شش کرو۔!" " میں نہیں سمجی ...!"

"شہر میں سیر و تفریخ کے بہت سے مواقع ہیں... انفاق ہی کہنا چاہئے کہ مسر اُل اور اُل میں سیر و تفریخ کے بہت سے مواقع ہیں ... انفاق ہی طرف سے دعوت بھی ملی ہے ... تنہا بھٹکی پھرو تو شاید انہیں شبہ ہو جائے لین کی کے ساتھ دیکھ کروہ مقصد کی تہہ تک نہ بھٹے سکیں گے۔!"

رافيه سوچ مين پرگئي۔ پھر پچھ دير بعد يولي۔"اس كامقصد كيا ہوگا۔!"

"ان لوگوں میں سے کمی ایک کوڈھونڈھ نکالنا... تاکہ عمران کے معاملات طے کئے جاسکیں۔!"
"آخر آپ اس میں اتن دلچین کیون لے رہے ہیں۔!"

"جوزف کی وجہ سے جس کا مورث اعلیٰ اس مقدس روح کا خادم تھا۔!" پھر رافیہ نے موضوع کو آگے بڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ ذہنی خلفشار میں مبتلا ہوگئی تھی۔

جوزف والامعاملہ اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا... وہ سوچتی رہی نہ جانے کیوں وہ اس نتیج پر پہنچنا جا ہتی تھی کہ غیر ارادی طور پر وہ خود ہی اس واقعہ کا سبب بنی تھی تو کیا پروفیسر عمران کے مخالفین کی اعانت کررہاتھا۔ آ

اگراییا نہیں تھا تو پیشانی پرایک مخصوص فتم کا داغ لگا کر کیوں رخصت کر دیا گیا تھا۔ یہ کیمی سزاتھی؟

سیکرٹ سروس کے نین ممبراس عمارت کی گرانی کررہے تھے۔ان میں صفدر بھی شامل تھا۔ دن کے گیارہ بجے تھے اور ابھی تک عمارت سے کوئی بر آمد نہیں ہوا تھااس کی گرانی تو بھیلی رات ہی سے شروع کر دی گئی تھی۔

عمران نے دو آدمیوں کو عمارت میں داخل ہوتے دیکھا تھالیکن یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہاں صرف وہی دونوں مقیم تھے یاان کے علاوہ بھی تھے۔ ہے لئے ہوئے کہا۔ گاڑی چل پڑی تھی۔ ''کہاں جاؤگے…!'' ''دبس ریکسٹن اسٹریٹ کے چوراہے پر اتار دینا…!'' ''اور تنہیں وہیں چپوڑ کر چلی جاؤں گی…؟''سوال کیا گیا…!' ''ب… بالکل…!''

" پیتہ نہیں ...!" صفور نے سادگی سے جواب دیا۔

"ارے اس کے عیوض تمہیں بھی میر اکام کرنا پڑے گا... اور پھر کیا تم اپنے اسکوٹر کو وہیں پڑار ہے دو گے ...!"

"خداک پناه…!"صفدراپنی پیشانی سهلا تا هوا بد برایا_!"میں کتنا بیو قوف هوں…؟"·

"كيول...؟ كيا بهوا...؟"

"کیا آپ و ہیں رہتی ہیں …!"

"نہیں میرے ایک دوست کا مکان ہے۔!"

"تب تو پھر عقل مندی کا نقاضہ یمی ہے کہ میں آپ کے ساتھ ہی رہوں ورنہ کیج کیج اپنا اسکوٹروہاں سے نہ نے جاسکوں گا... کیونکہ وہاں اسے رکھتے کسی نے نہیں دیکھا تھا۔!"

"بېر حال عقل آگئی …!"وه منس پرځی۔

صفدر کچھ نہ بولا تھوڑی دیر بعد گرٹروڈ نے کہا۔" مجھے بولتے رہنے کا مرض ہے۔اس لئے دسروں کو بھی خاموش نہیں دیکھ سکتے۔!"

"اور میں زیادہ تر خاموش رہتا ہوں...اس خوف ہے کہ کہیں کوئی احقانہ بات زبان ہے نہ نکل حائے!"

" پۃ نہیں تم لوگ اتناسوچے کیوں ہو ...! یہاں کے کتے کے لیے بھی مجھے دانشور معلوم فے لگے ہیں۔!"

"نہیں!کتے تو بھو نکتے ہی رہتے ہیں۔!"

پھر ٹھیک پھاٹک کے سامنے رکے رہنے کو مناسب نہ سمجھ کر اسکوٹر کو تھنچ کر پھھ آگے لیا۔
تھوڑی ہی دیر بعد اس نے گاڑی اشارٹ ہونے کی آواز سی اور پھر دیکھا کہ ممارٹ کے
کہاؤنڈ میں رکنے والی گاڑی اس کے قریب ہی سے گذر گئی ذرا دور جاکر بریک پڑ پڑائے اور
پھر وہ الٹی چلتی ہوئی آکر اُس کے قریب رک گئی۔

آ کھوں میں بکل می چک گئی ڈرائیو کرنے والی نے کھڑ کی سے سر نکال کر پُو چھا تھا۔ "کیوں رور ہے ہو....؟"

یہ گرٹروڈ تھی ... سوفیصد گرٹروڈ ... وہی زندگی سے بھرپور آتھیں وہی دمکنا ہواسا پہر شوخی اور شرارت سے ہو نثول کے گوشے تھرک رہے تھے۔اس اچانک دریافت طال پر منور گڑیزا گیا۔

> " نہیں تو ... میں تو نہیں رور ہا...!" وہ احتقانہ انداز میں بولا اور پھر ہنس پڑا۔ «نہیں چلتی ۔ ہ"

" نہیں چلتی!" " پیۃ نہیں کیا ہو گیا ہے؟" صفدر نے اسکوٹر کی طرف دیکھ کر مابو سانہ انداز میں ہاتموں کو بنیش دی۔

"كہيں ضرورى كام سے جارہے تھ...!"

"بالكل ... بهت زياده ضرورى كام بـ!"

" چلویس لئے چلتی ہوں ... شریف آدمی معلوم ہوتے ہو ...!"

«ليكن بيه مير ااسكوثر . . . ؟ "

"اسے میس چھوڑ دو...?"

"يہاں اتنے شريف لوگ نہيں ہتے ...!"

"اچھاتواہے کمپاؤنڈ میں دھکیل آؤ....!"

صفدر نے بحث میں پڑنا نامناسب سمجھ کریے چوں وچراوہی کیاجو کہا گیا تھا۔

گرٹروڈ نے اُسے اپنے قریب ہی بیٹے جانے کا اشارہ کیا۔صفدر نے دروازہ کھول کہ بیٹے ہو۔ اس کا شکریہ ادا کیا۔

"میرے ہم وطن تم لوگوں کے لئے بڑی اپنائیت محسوس کرتے ہیں...!"گر ٹروڈ نے مجب

_{گاڑ}ی کی طرف چل پڑا۔

وہ آئس بند کئے سیٹ کی پشت گاہ سے کئی ہوئی تھی۔ "میراکام ہو گیا ...!"صفور نے قریب بینچ کر کہا۔

وہ چو یک کر مسکرائی اور جرائی ہوئی آواز میں بولی۔"بیٹھ جاؤ...!" صفدر نے دروازہ کھول کر بیٹھتے ہوئے دیکھا کہ وہ پھر او تکھنے گئی ہے۔

"اب تم بتاؤ مجھے کہاں چلنا ہے؟"صفدر نے او ٹچی آواز میں پوچھا۔ وہ پھر چو کی اور جماہی لے کر بولی۔"سب سے پہلے ایک کپ کافی بینا پسند کروں گی سستی سی

محسوس کرر ہی ہول…!"

"تو آؤ... وه ر ہا كافى ہاؤز سامنے...!"

"یہاں نہیں … ریالٹو چلو … اور ہاں … اور تم ڈرائیو کرو … کہیں میں او نگھ نہ جاؤں۔!" "ادر اگر مجھے ڈرائیونگ نہ آتی ہو تو …!"

"چلو بکواس نه کرو...!" وه اے دوسر ی طرف د هکیلتی بهوئی بولی۔

صفدر گاڑی سے اتر کر اسٹیرنگ والے دروازے کی طرف آیا.... گرٹروڈ اس کی جگہ کھسک تھی

صفدرنے بوٹرن لے کر گاڑی کو پھر ای راستے پر لگادیا جد ھر سے پچھ دیر پہلے آئے تھے۔ "کہاں چل رہے ہیں….؟"گرٹروڈ نے خواب ناک می آواز میں پوچھا۔

"كرين اسكور جهال بي في اپنااسكوثر چهو ژاہے...!"

"تم عجیب آدمی ہو ... میں کہہ رہی ہوں کہ کافی کے لئے ہم ریالٹو چلیں گ_!" "اگر دہاں میرے باپ کا کوئی دوست مل گیا تو...!"

"کیا تمہاراباپ کوئی ریکار آدمی ہے…؟"

"كيامطلب...؟"

"قدم قدم پر دوست ... کوئی با کار آدمی استے دوست نہیں بنا سکتا۔ "صفدر کچھ نہ بولا وہ استان استار استان کیا ہے نہ بولا وہ استان اور استان کیا ہے ... ؟

وہ خامو تی سے اسٹیئرنگ کرتا رہا... اور کچھ ویر بعد وہ بالآ خر ریالو تک آپنچ ... گرٹروڈ

"کیااس جلے میں بھی کسی فتم کی معنویت پوشیدہ ہے ... تم لوگوں کی باتوں پر بہت غور کرنا اسر!"

"لینی ہماری وجہ ہے تم بھی دانش در ہوتی جار ہی ہو...!"

وہ ہنس پڑی ... پھر بولی۔ "ریکسٹن اسٹریٹ کے چوراہے پر تمہیں کتنی دیر لگے گی۔!"
"صرف دس منٹ ... ایک دوکان دار سے پچھ ضروری باتیں کرنی ہیں ... اس کے یہاں
فون نہیں ہے درنہ خود دوڑے آنے کی ضرورت ہی نہیں بھی۔ لیکن براہ کرم تم نہ چانا میرے
ساتھ کیونکہ دودوکا ندار میرے باپ کے گہرے دوستوں میں سے ہے۔!"

"میں سمجھ گئی ...! "گرٹروڈ ٹیرا سامنہ بنا کر بولی۔" تبہارے بیہاں عور توں اور مرووں کے ماہین دوستی کواچھی نظروں سے نہیں دیکھاجا تا۔!"

"بالكل بالكل يهى بات ہے ايسے نوجوانوں كى شادياں بردى مشكل سے ہوتى ہيں جن كى شاسائى غير عور توں سے ہو...!"

"اس کا تصور ہی مصحکہ خیر ہے ...!"وہ پھر ہنس پڑی۔"ہم تو ایسے حالات میں ایک من بھی زندہ ندرہ سکیں۔!"

"مجورى ہے...!"صفدر تھنڈى سانس لے كر بولا۔

"تو تہاری بھی کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا...!"صفدر کے لیج میں مایوی تھی۔

"مجھ سے دوستی کرو گے؟"

"لکن میں شہیں اپنے گھرنہ لے جاسکوں گا۔!"صفدر کی آواز میں بلاکادر دپیدا ہو گیا تھا۔

" خیر ... خیر ... ریکسٹن کا چورام قریب ہے ...! جہاں کہوا تھہر جا کیں ...!"

"بب...بس. يهين اس طرف پارك كردو... مين دس من سے بھى كم وقت لول گا-!"

"صفدر گاڑی سے اتر کر آگے بردھا اور چوراہے پر بائمیں جانب مرگیا۔ اسے گرٹروڈ کی اس

حرکت پر حمرت می کیاوہ لوگ باخر ہو گئے تھے کہ ان کی نگرانی کی جار ہی ہے؟"

وہ کچھ دیر کیلئے ایک جزل اسٹورین گسا۔ بلیڈوں کا ایک پیکٹ خریدااور کچھ دیر سیازین سے دیں اور بدیں بلیڈوں کے بارے میں گفتگو کر تارہا... پھر اسٹور سے باہر نکل کر دوبارہ گرٹروڈ کی

"میں اٹھ جاؤں گا…!" "اس طرح اپنے اسکوٹر سے بھی ہاتھ دھو بیٹھو گے…!" "آخر تم چاہتی کیا ہو…؟"

" نے تکلفی ...!" " مے مگ کسراد کی جومی

"لدنت ہے جھے پراگراب کی لڑکی کو منہ لگاؤں ...!" "جھے جیرت ہے کہ تمہارے گھر والوں نے تمہیں نقاب کے بغیر گھر ہے باہر کیسے نگلنے دیا۔!" "مدہوتی ہے تو بین کی۔!"صفدر پیر ٹی کر بولا اور وہ چڑانے والے انداز میں ہنس پڑی۔ "جی جی بڑے غصہ ور معلوم ہوتے ہو ...!"اس باراس نے لگاوٹ کے انداز میں کہا۔

"بس تم مجھے اپناکام بتاؤ... میں نے وعدہ کیا تھا... اور...!"

" ټادول گی ... پېلے کافی تو پیؤ ...!"

صفدر غصیلے انداز میں دوسر ی طرف دیکھنے لگا۔

گرٹروڈ نے دیٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کے لئے کہااور پھر صفدر کی طرف متوجہ ہوگئی جو اں کی طرف نہیں دیکھ رہاتھا۔

"تم كرتے كيا ہو ...!"ال نے كچھ دير بعد يو چھا۔

"سب پچھا کی ہی بار پوچھ لو… میرانام صفدر سعید ہے… تعلیم مکمل کر چکا ہوں فی الحال پلا ہوں…شادی بھی اہمی نہیں ہوئی۔!"

"كهانى تونبين آتى...!"كرٹروڈ نے تشویش آميز لہج ميں يو چھا۔

کیا مطلب…؟"

گرٹروڈ زور سے ہنس پڑی اور صفدر پھر پیر پیٹنے لگا۔ استے میں ویٹر نے کافی میز پر لگادی۔
صفدر کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کس چکر میں پھنس گیا ہے۔ کیا وہ اس کی موت سے
دانشہ کیااب جوزف کے بعد خود اس کی باری ہے۔ ہو سکتا ہے ان لوگوں نے بھی اُسے عمران
کے فلیٹ میں داخل ہوتے دیکھا ہو۔ اُن دنوں جب عمران پر پہلا حملہ ہوا تھا وہ اس کی عیادت کے
شاریا تھا۔

"كُتَّى شَكْرِيعِيِّ بو ... ؟" دفعتاً كرثر دوْن يو چها-

آئے میں بند کئے سیٹ کی پشت گاہ سے کئی ہوئی تھی صفدر نے بلند آواز میں ریالٹو تک آ پہنچ کا اعلان کیا۔

"کیاکوئی مل گیا…؟"وه چونک کر بولی۔ "پ

"تمهارے باپ کا کوئی دوست...!"

"تم میرامضحکه کیون ازار ہی ہو ...!"صفدر نے چڑچڑے بن کامظاہرہ کیا۔

"صبر مبر!"اس کاشانه تھیتی ہوئی بولی۔ "چلواترو.... یہاں تہہیں شراب بھی مل سکے گیاور تمہارا چڑچڑا پن دور ہو جائے گا۔!"

"میں شراب نہیں پنیا…!"

"اب پینے لگو گے … چلواترو…!"

صفرر گاڑی سے اتر گیا ...! گر ٹروڈ مجی اتری دونوں ڈائینگ بال میں آئے گئی میزیں خال

تھیں گرٹروڈ نے ایک گوشے کی طرف اشارہ کیا۔

صفدرای جانب برهتا چلا گیا.... به میز دوسری آباد میزول سے دور تھی۔

"اب بتاؤ.... كون سى يعيتے ہو...! "كر شروز ميشقى ہو كى يولى_

"به حقیقت ہے کہ میں نہیں بیتا...!"

"كبھى ضرورت بھى محسوس نہيں كرتے....؟"

" نہیں!جب مجھے ایک چیز کا تجربہ ہی نہیں ہے تواس کی ضرورت کیوں محسوس ہونے لگی۔"

"برى عجيب بات ب ... بيتر بھى نہيں چلے گا۔!"

"اتفاق سے ہم لوگ اس كاشار بھى منشات ہى ميس كرتے ہيں۔!"

"فرشة بوتم لوگ تو...!"وه جل كر بولي

" ہاں تو تم کافی پیئو گی ...!"

"اليي باتول پر تمهاراخون پينے کو جي چاہتا ہے...!"

" بہلی ہی ملا قات میں اس درج بے تکلفی جھے بیند نہیں!"صفدرنے خشک لہے میں کہا۔ "ہاں....ہاں.... تم تو شہنشاہ ہیل سلائی کے بیشتے ہو...!" د هملی دی اور صفدر بیٹھ کراپئی پیشانی کو رومال سے تھپکیاں دینے لگا۔ گرٹر وڈای طرح ہنس رہی تھی . . . جیسے اس کی بے کہی سے لطف اندوز ہور ہی ہو۔ پھر کیے بیک وہ سنجیدہ ہو گئی اور پولی۔"میں اب تمہمیں پریشان نہیں کروں گی تم بہت بھولے تدی ہو . . . !"

ب صفدر نے غصے میں بھولا بن بھی شامل کر لیا۔

"جی تم سب بہت اچھ لگتے ہو...!" گر ٹروڈ کہتی رہی۔ "جی تم سے ہدردی ہے۔ بہت سے مقالی لوگ میرے دوست ہیں ان میں زیادہ تر لوگ غریب آدی ہیں۔ اس وقت میں دراصل ایسے ہی ایک غریب دوست کے سلسلے میں تم سے مدد لینا جاہتی ہوں.... کریم پورہ کے اختام پر جھو نیرایاں ہیں وہ انہیں میں سے ایک میں رہتا ہے... میں بذات خود وہاں اس سے نہیں ملنا چاہتی خواہ مخواہ اسکیٹرل ہے گاتم میر اایک خطاس تک پہنچادو...!"
"ایاتم اس سے وہاں ملنے میں اپنی تو ہین محسوس کرتی ہو...!"

"ہر گز نہیں ... میں نہیں چاہتی کہ اس کے پڑوی اس سے میرے بارے میں پوچھ پچھ گرکے اے پریشان کریں۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔

"کیاتم میرایه کام نہیں کرسکو گے …!"

"ضرور کردوں گا.... تم تو بہت اچھی اور خداتریں معلوم ہوتی ہو....!" گرٹروڈ نے اپنے ویٹی بیک سے ایک لفافہ ٹکال کر صفدر کے سامنے رکھ دیا۔

"اب مجھے بورا بیتہ بتاؤ…!"صفدرنے کہا۔

وہ اسے سمجھاتی رہی کہ وہ کس طرح اسکے غریب دوست نریش کی جمو نپڑی تک پہنٹی سکے گا۔ " توکیاتم مجھے پہیں چھوڑ دو گی ...!"

"میں تمہیں کریم بورہ کے مثن ہپتال کے قریب چھوڑدوں گی... میں وہاں نرس کے فرائض انجام دیتی ہوں... گرٹروڈولیمز نام ہے...!"

"ا می ایس وایس آنا ہوگا...!" "ضروری نہیں_!" "پوراشوگر پائ الث دو...!" صفدر بربرایا۔" اتن تلخیوں سے دوچار ہونے کے بعدایک آدھ چیچ سے کام نہیں چلے گا۔!"

"ارے تم آدی ہویا زہر کی ہوتل موڈ ٹھیک ہی نہیں ہوتا کی طرح کیا جھے تے دیادہ خوبصورت کی لڑکی کی امید کررہے ہو...!"

"میں کہتا ہوں مجھ سے الی باتیں نہ کرو... بید امریکہ نہیں ہے...!"

"چلو کافی پیئو ... ورند۔ "گرٹروڈ نے عضیلی آواز میں کہااور کافی کا پیالداس کی طرف کھسکادیا۔ "آج پیتہ نہیں کس گناہ کی سزامل رہی ہے!"صفدر کافی کپ کو گھور تا ہوا ہو ہوایا۔ "اب خاموش بھی رہو ... ورنہ مجھے غصہ آگیا تو!"

صفدر نے اُسے گھور کر دیکھااور زیر لب کچھ بزبراکر کافی پینے لگا...!

اب وہ گرٹروڈ کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا... لیکن گرٹروڈ اسے متحیرانہ نظروں سے گورے جارہی تھی۔ کافی ختم کر کے صفدر نے سگریٹ سلگائی۔

"ا یک مجھے بھی دو...!"گرٹروڈنے کہا۔

صفدر نے پیک اور لائٹراس کی طرف کھسکاد ہے۔

"تم کیے وحتی ہو... سگریٹ مجھے دو... لائٹر اپنے پاس ر کھو... اور منتظر رہو کہ میں سگریٹ اپنے ہونٹول میں دباؤں اور پھر تم اسے لائٹر د کھاؤ....!"

"ہارے یہاں خواتین سگریٹ نہیں پیتیں ...اس کئے اُن سے متعلق اخلاقیات کا جھے علم ہیں۔!"

"تمہارے بہاں توسب گھاس کھاتے ہیں...!"

"بدتميزي نبين ...!"صفدرنے تصفے كھلائے۔

"بد مزاج مرغیوں کی طرح پھول کیوں رہے ہو...!"

لیکن گر ٹروڈ نے جھیٹ کراس کا ہاتھ پکڑلیا۔

"ارے....ارے...!" صفدرنے نروس ہو جانے کی اداکاری شروع کر دی۔ " بیضو.... ورنہ یہال بیٹھے ہوئے لوگوں کو ہماری ظرف متوجہ ہونا پڑے گا۔ " کرٹروڈ نے

"ارے کیوں... ملوں گا... کیاضر ورت ہے...!" "ميرادعويٰ ہے كہ تماني بيوى كوخوش نہيں ركھ سكو ك_!" "اب خاموش بھی رہو ورنہ میں چلتی گاڑی سے چھلانگ نگادوں گا۔!"

"تم ٹایدانے اسکوٹر سے بھی ہاتھ دھوناچاہتے ہو...!"

«مِن بِے کار ضرور ہوں لیکن کٹگال نہیں کل ہی دوسر اخرید لوں گا۔!"

'"لکین مجھ سے نہیں ملو گے۔!"

"ا چھی بات ہے ...!" گرٹر وڈنے طویل سائس لے کر کہا۔

مثن ہپتال کے قریب اس نے گاڑی روک دی... اور جب صفدر نیجے اتر رہا تھااس نے لا "ذان نشین کرد که تم میری عدم موجودگی میں وہ اسکوٹر وہاں سے نہ لے جاسکو گے۔!"صفدر الروائي سے شانوں كو جنبش دى اور آ كے بر هنا چلا كيا۔

" مظہرو...! "كر شرود نے اسے آواز دى اور وه رك كر مرا۔

وہ اٹھ اٹھا کر بولی۔ "متہیں یہ خط خاموثی ہے اس کے حوالے کرنا ہے... اسے بتانا چنداں اور کا نہیں کہ تم کون ہواور تمہیں کسنے بھیجاہے۔!"

مندرنے بُراسامنہ بناکر سر کو جنبش دی اور پھر آگے بڑھا۔

مزل مقصود تک پیدل ہی چلنا پڑا تھا ... بتائے ہوئے پتہ پر نریش کی جھو نپروی مل گئی ... وہ

الكاسامنا ہوتے ہی صفدر چونک پڑا... توبہ ہے نریش... لیکن آج كل بيرايي گھٹياز ندگی . ال گذار رہاہے۔!

مندر کی معلومات کے مطابق وہ ایک "ماہر فن"اسمگار تھا....اس نے با قاعدہ طور پر تعلیم مل نہیں کی تھی لیکن دنیا کی کئی بدی زبانیں بے تکان بول سکتا تھا۔

ر پیس آج تک اُس پر ہاتھ نہیں ڈال سکی تھی۔اس کے خلاف ایسے واضح ثبوت فراہم نہ کی تھی جہیں عدالت میں پیش کیا جاسکتا...اس سے پہلے صفدراسے بردی اچھی حالت "

"اوہو.... تو پھر میر ااسکوٹر....!" "كېيى بھاگا نہيں جاتا...!كل گيارہ بج مير بياس آجانا ہيتال ميں ... ميں تنہيں ساتھ

" نہیں اسکوٹر تو میں آج ہی وہاں نے لے جاؤں گا...!"

"تمہاری کوئی کل سید ھی بھی ہے!"گرٹروڈ جھنجھلا کر پولی۔

"میں آج کے بعد پھر مجھی تم سے نہیں ملنا چاہتا...!"

"او ہو...!اب میں الیی بُری ہوں...!"

"بيات نہيں ہے...اگر ميرے كى عزيزنے مجھے تمہارے ساتھ ديكھ ليا تو_!"

"بال پھر تمہاری شادی نہ ہو سکے گی ...!"

صفدرنے اثبات میں سر ہلادیا۔

"میں دیکھتی ہوں کیسے ہو جاتی ہے تمہاری شادی...!"

"كيامطلب...؟"

"بس زندگی برباد کردوں گی تنهاری...!"

"چلواٹھو... میرادم گھٹ رہاہے ... اگراس کام کادعدہ نہ کرلیا ہو تا تو بھی کا...!"

گرٹروڈ نے ویٹر سے بل لانے کو کہا!صفدرا پناپر س ٹکالنے لگا۔

"نہیں بل کی قیمت میں ادا کروں گی ...! "گرٹروڈ بولی۔

"يه بھی میرے لئے تو بین آمیز ہے...!"

" قطعی ... میں اسے برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی عورت مجھ پرایئے پینے صرف کرے۔ ا"

" بچ چای قابل ہو کہ کمی چڑیا گھر کے کٹہرے میں بند کردیئے جاؤ...!"

" خیر خیر!" صفد راحقانه انداز میں سر ہلا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ گرٹروڈ نے بل

کی قیمت اداکی اور دونوں باہر آئے۔

کچھ دیر بعد گاڑی کریم پورہ کی طرف جارہی تھی۔

" توتم اب مجھ سے نہیں ملو گے!" گرٹروڈنے پوچھا…اس ماروہی کارڈرائیو کررہی تھی۔

بہر حال اس نے وہ لفافہ چپ چاپ اس کے حوالے کیااور وہاں سے چلا آیا۔ زیش نے ہم اے روک کر کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

جھو نیرایوں کی بستی سے نکل کر کچھ دور پیدل چلنے کے بعد شکسی مل سکی۔

لیکن اب بیر کسی طرح بھی مناسب نہیں تھا کہ وہ پھر گرین اسکوئر کی اس عمارت کی طرز ہیں جاتا۔

اس کی نگرانی تو بہر حال ہوتی ہی رہی تھی۔صفدر کے علاوہ دواور ممبر بھی تھے جو یہ بیک دؤر عمارت کی نگرانی کرتے رہے تھے۔!

اب وه جلد از جلد گھر بہننج کر ان واقعات کی اطلاع ایکس ٹو کو دینا چاہتا تھا۔

بلیک زیرونے صفدرہ ملی ہوئی اطلاعات بذریعہ ٹرانس میٹر عمران تک پہنچائیں۔عمران نے کہا
"اس سے کہو کہ کل اسکوٹر حاصل کرنے کے لئے اس سے ضرور ملے بہت اچھا جارہا ہاو
اس آدمی کی ہروقت گرانی کی جائے جس تک اس نے لڑکی کو خط پہنچایا تھا ... اوور ...!"
"دس برت برت با

"كونى اور دُيولېنٺ … اووړ …!"

"ا بھی تک اُس عمارت ہے کوئی باہر نہیں نکل ... بس وہ لڑی آئی بھی ... صفدر کااسکا اب بھی عمارت کی کمیاؤنڈ میں موجود ہے۔!"

> "گرانی جاری رکھو… اووراینڈ آل…!" "گرانی جاری شہر

عمران نے گفتگو حتم کردی۔

وہ اس دفت مر زالتیم بیگ کے میک اپ میں اس ہو ٹل میں موجود تھا۔ کچھ دیر بعد وہ ہو ٹل ہے نکل کر سوکری آبادہ کہی کالی ٹیکسی کا آتے ڈالہ کریاں کے دیجا

کھ دیر بعد وہ ہوٹل سے نکل کر سڑک پر آیااوز کی کالی ٹیکسی کا آنظار کر تارہا۔ کچھ دیجا اور اس کے دشتوں کوروہا اور اس نے عمران کو بتایا تھا کہ وہ اس کے دشتوں کوروہا

طور پراس بات پر آمادہ کرچکا ہے کہ وہ اس سے کی شکی طرح رابطہ قائم کریں۔

عمران سوچ رہا تھا.... کہ آخریہ آدمی اے بالکل ہی گدھا کیوں سمجھتا ہے۔! پچھ دیر بعد اُسے ایک خالی ٹیکسی مل گئی...اوروہ فرینڈ زامے براڈ کلب کی طرف روانہ ہو^{گا}۔

موریلی عموماً چھ بجے شام سے پہلے کلب میں نہیں ملتی تھی۔ لیکن پچھ دیر پہلے ہی عمران اسے معلوم کر چکا تھا کہ وہ کلب ہی میں موجود ہے اور اس کی منتظر رہے گی۔ ان کی علم میں ان کی منتظر رہے گی۔

رار و کے کہاؤنڈ میں ٹیکسی داخل ہوتے ہی کوں کا شور سنائی دیا۔ ہاروے رچمنڈ کی اسٹیشن ویگین کی کڑی نظر آئی لیکن اس میں کتے خبیں مجھے وہ عالبًا انہیں اپنے ساتھ عمارت کے اندر لے گیا تھا۔
عمران نے ٹیکسی کا کراہ اوا کیا اور آہتہ آہتہ چاتا ہوا ڈائینگ ہال میں داخل ہوا ... یہاں مودت ان گیارہ کوں کے علاوہ اور کوئی خبیں تھا ... وہ سب قطار میں بیٹھے تھوڑی و مر بعد منہ وہا تھ رونے گئے تھے۔

عران کی آمد پر بھی ان کی پوزیش میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

کلب کانائب منتظم عمران کو دیکید کر آ کے بڑھا۔

"ادام... آئی منتظر تھیں جناب کہ وہ منحوس آگیا؟"اس نے بڑے ادب سے کہا۔"اس ت دہ نشے میں بھی ہے مادام آفس میں ہیں وہ بھی وہیں ہے اب جیسا آپ سمجھیں۔!" "کیاتم مس فراہام کو میری آمدکی اطلاع نہ دے سکو گے؟"

"یہاں کا پرانا قانون ہے جناب کہ اگر مادام کے پاس آفس میں کوئی موجود ہو تو کسی کی آمد کی الانا بھی وہاں نہ پہنچائی جائے۔!"

"فیریس کیمیل میش کر انتظار کرول گا...!"عمران نے شنڈی سائس لے کر کہا۔ استے میں فلانے پھر روناشر وع کر دیا۔

"کیاا نہیں کوئی گہر اصدمہ پہنچاہے!"عمران نے بوی سنجیدگی سے نائب پنتظم کو مخاطب کیا۔ نائب پنتظم پہلے تو ہنسالیکن عمران کے چہرے پر گہری تشویش کے آثار دیکھ کریک بیک خود لی نجیرہ ہوگیا۔

> "بته نبیل جناب...!"اس نے مایوساندانداز میں سر ہلا کر کہا۔ "معلوم کرو...!"

"اس ير طره سه كه كول كو بلادى ب...!" عمران سجيدگى سے بولا۔ "كتنا اچھا مو اگر اس وت اس بوليس آفيسر كويهال بلالو... كيانام تفاكيبين فياض... مال... مال... إن

«نہیں میں بات بڑھانا نہیں جا ہتی ...!"

ہاروے رچمنڈ اتنی دیر میں خود بھی کتوں کی صف میں اکثروں بیٹھ چکا تھا۔

"خدا کی پناہ...!"عمران اپنا سر سہلا تا ہوا بولا۔" کمیا اب میہ بھی روکر د کھائے گا۔ میں نے تن اور آدمیوں کوایک ساتھ بھو نکتے تودیکھاہے روتے نہیں دیکھا۔..!"

الله على جهنم مين جهو عمو ... ميرے ساتھ آؤ...!" وہ آفس كى طرف مرتى ہوئى بولی۔عمران بھی اس کے پیچیے چلا لیکن مڑ مڑ کر رچمنڈ اور اس کے کتوں کو دیکھارہا۔

کیب کول نے چرروناشر وع کر دیااوراس بار سیج جاس میں رچمنز کی بھی آواز شامل تھی۔ "خدا کے لئے دروازہ بند کر دومسٹریک ...!"موریلی نے دفتر میں داخل ہو کر کہا۔

"كيامين اسے دھكے دے كر باہر فكال دول؟"عمران نے يو چھا۔

" نبین ... میں کسی قتم کا بھی ہنگامہ پند نہیں کرتی ...!"

"تو چروه سب پنة نهيل كب تك روتے رہيں...!"

«جنهم میں جا کیں ... تم بلیھو...!" `

"ال کی ممبر شپ کیوں نہیں ختم کردیتیں...!"

"مِن نے چاہاتھا کہ ابیا کروں لیکن اس پولیس آفیسر نے معلوم نہیں کیوں مجھے اس سے ہازر کھا!" "مون… تووه برابر آرماہے…!"

"برشام.... پابندى سے ... كئ كھنے يہال گذار تا ہے ...!"

"روبی مل ان ساتوں کی ممبر شپ ختم ہو جانے کے بعد یہاں آیا تھایا نہیں ...!"

"میراخیال ہے کہ اس دانعہ کے بعد ہے ابھی تک نہیں آیا . ختم کروان باتوں کو میں تنگ اُلْیٰ ہوں... بیزاری اس قدر بڑھ گئے ہے کہ کچھ دنوں کیلئے شہر بی سے باہر چلی جاناچا ہتی ہوں۔!" "خيال احيماب...!"

"تم چلو کے میرے ساتھ …!" •

"جناب جناب کیا آپ محمی مسٹر ہاروے رچمنڈ کی طرح!" اس فرہا اد هورائی چھوڑ دیا۔ لیکن اس کے لیجے میں احتجاج تھا....

"بال ... بال مين بهي اس كي طرح بهت بزاد انشور مول!"

"معاف فرمايي كايل كول كامراج دان نهيس مول!"

"آپ كو مونا جائے ... كچھ د نول كے بعد آپ كو بھى بال يج دار مونا ہے_!"

"میں آپ کامطلب نہیں سمجھا...!"

"ميرى بات كامطلب نہيں سمجھ ياميرا...!"

"میں بے حد پریشان ہوں جناب ... آپ کی خوش مزاجی سے محظوظ نہیں ہو سکتا۔" " مالا نكه بيد حقيقت تهيل ب...! آپ كوه بم بي كه آپ پريشان بيل ...!"

''کیا آپ مجھے فاموش رہنے کی اجازت دیں گے۔!"

"الی صورت میں قطعی ناممکن ہے جب کہ قریب ہی کہیں گئے رورہے ہول...!"

دفعتاً قدموں کی چاپ سائی دی اور مور ملی کے آفس سے ہاروے رچمنڈ بر آمد مواروہ تج اُج اُلے

میں معلوم ہوتا تھا۔ قدم لڑ کھرارے تھے۔ موریلی بھی غصہ میں بھری ہوئی آفس سے نکل تھی۔ جیسے ہیں چمنڈ کوں کے قریب پہنچا نہوں نے پھر روناشر وع کردیا۔

وفعتاً رچمند موریلی کی طرف مر کر بولا۔"میں تنہا نہیں پتیا ہوں میرے ساتھ یہ بھی یہ

ہیں۔ میں خود غرض نہیں ہوں سمجھیں…!"

"بس خیریت ای میں ہے کہ یہاں ہے چلے جاؤ. . . ور نہ میں پولیس کو فون کردوں گی۔ا" ''پولیس کیا بگاڑ کے گی میرا.... اے بھی پلاؤں گا.... رچمنڈ جھومتا ہوا بولا اور ایک اِ

آبنك قبقهه لكاكريك لخت خاموش بوكيا_

اب ده عمران كو گهور ربا تھا ...!

وفعتاس نے نائب ختطم سے کہا۔"اس شریف آدی کو بھی پلاؤ....!"

"ضرور.... ضرور...!" عمران سر ہلا کر بولا۔"ورنہ تمہاری قبر پر کون روئے گا گئے

زندگی کے ہی ساتھی ہوتے ہیں۔!" "مسرر بیک پلیز...!" مور ملی نے خفت آمیز لہے میں کہا۔"اس کے مند نہ لگویہ ہو^{ش) ا}

{جلد}نمبر13 . ع{ران} سوچ رہا تھا کہ شاید فیاض نے رجمنڈ کی طرف سے توجہ مثالی ہے۔ ہونا بھی یہی جاہئے _{ڈاکٹر دارا} ہے کو تھی والا د ھاکا تواس کو بیوی کی جا نکنی کی طرف سے بھی ہٹا دیتا۔

انفاق سے وہاں مرنے والوں کے چیرے قابل شاخت تھے اس لئے محکمہ سراغ رسانی کو جلد ی ان کی شخصیتوں کا علم ہو جائے گا اور وہ بھی کسی اہم پر وجیکٹ ہی سے متعلق ثابت ہوں گے۔ ان تنوں کی موت اور نو ٹیل ڈیوڈ کی گشدگی تھے میں شدید ترین افرا تفری کا باعث بے گ۔

تعب ہے کی فیاض ابھی تک ان لا شوں کی تصاویر کی شاخت کے لئے یہاں نہیں آیا۔ آیا ہوتا تو موریکی ضرور تذکرہ کرتی۔

ائب منتظم دروازہ بولٹ کر کے پلٹا ہی تھا کہ کسی نے گھنٹی بجائی ... وہ دانت پیپتا ہوا دروازے کی

" مشہرو...!"عمران ہاتھ اٹھا کر آہتہ سے بولا۔ وہ رک گیا... عمران آ کے برھ کر قفل ك سوراخ سے باہر جھا ككنے لگا۔ كوئى قريب بى كھڑا تھا....اس كے ہاتھ نظر آرہے تھے اور وہ ہاتھ ان مخصوص فتم کی انگشتر بول سمیت کیپٹن فیاض کے علاوہ اور کسی کے نہیں ہو سکتے تھے۔ خیال آتے ہی کیک پڑا۔ عمران نے سوچا اور تیزی سے دفتر کی طرف بر صا ہوا بولا۔ "میں مس نراہام سے پوچھ آؤل!"

"بهت شكريه جناب...!" نائب منتظم بزبرالا

تھٹنی پھر بجی اور اس بار وقفہ پہلے سے طویل تھا۔

موریلی فون کاریسیور اٹھا چکی تھی۔عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" تھہر ووہ خود ہی آگیا ہے۔... من نے دروازہ کا بولٹ گرادیا تھا....!"

"كون آگياہے....!"

"كيين فياض...!"

"أُوه...!"موريلي نے ریسیورر کھ دیااور بولی۔"اب ہمیں کیا کرنا چاہئے۔!" "ادهر كيا ہے...!"عمران نے ايك دروازے كى جانب اشارہ كركے يو چھا۔

" تمهیں کوئیاعتراض تونہ ہو گااگر میں فیاض کی موجود گی میں یہاں نہ تھہروں۔!"

" بال . . . تم . . . پية نهيں کيوں ميں تمہاري موجود گي ميں پڙاسکون محسوس کرتی ہوں _" عمران نے طویل سائس لی اور حبیت کی طرف دیکھنے لگا۔

"ہاروے اس وقت کیوں آیا تھا...؟"اس نے کچھ ویر بعد پوچھا۔

"اس کا خیال ہے کہ میں اسے بسند کرنے لگی ہوں....!"موریلی نے نُراسامنہ بناکر کہا۔ "ميرانجي يهي خيال ہے...!"

وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ کوئی باہر سے در دازہ پیٹنے لگا... موریلی جھنجھلا کرا تھی۔ بولٹ گرا كردر وازه كھولا . . . اور عمران نے اس كے نائب منتظم كى آواز سى۔

"مادام ... مادام ... ده این سارے کیڑے اتار کربے ہوش ہو گیاہے ...!"

"كيابالكل نكاب!"عمران ني بي جها

" جي ٻال جناب ٻالڪل…!"

"اچھا تومس فراہام ... اب تم اس طلقے کے بولیس اسٹیشن کو فون کروو...!"

" يقييناً كرول گى . . . وه جھلا كر مڑى . . . اور ميز پرر كھى ہو ئى ٹىلى فون ڈائر يکٹر ي اٹھاتى ہو ئى نائب منتظم سے بولی۔ "تم صدر دروازہ پر بھم واور سمی کو بھی اندر نہ آنے دو...اس کتے کے

بچے کی وجہ سے کلب کی ساکھ تباہ ہور ہی ہے۔!"

وہ ٹیلی فون ڈائر کیٹری میں صلقے کے تھانے کے تمبر تلاش کرنے گی۔

عمران ڈائننگ ہال میں جلا آیا . . . ہاروے رہ جمنڈ کچ کچ ننگ دھڑنگ پڑا تھااور کتے اس کے گرد

"اب ہے مقام رونے کا اور ان نالا نقول نے چپ سادھ لی ہے ...!"عمران نے نائب معمم کو متوجه کر کے کہا۔ ''اس پر کوئی چادر وادر ڈال دو.... اور صدر دروازے کو تو مقفل ہی کرووا" نائب منتظم بو كھلائے ہوئے انداز میں اس كى ہدایات پر عمل كرر ہا تھا۔ كة اب في في بالكل غاموش مو كئة تقه_

{عمران} طویل سانس لے کر منہ چلانے لگا۔ دوسرے کمرے میں مکمل سکوت تھا۔ ت{ھوڑی} دیر بعد موری<mark>لی کی کیکیاتی ہوئی آواز سائی دی۔</mark>

« په دونوں ... میں انہیں کیجیانتی ہوں ... عورت کو مجھی نہیں دیکھا ... لیکن سے کسی سے مسلم انہیں کیا ہوا ... ؟" المورین بین ؟ انہیں کیا ہوا ... ؟"

"أر مير اخيال غلط نهيل ب تؤيد دونول انهيل آمھول ميں سے ہيں...!"

"آپ كاخيال درست بي ريم وكيم رسل بي اوريد فن وك چاركس ...!"

«نوئیل ڈیوڈ کے علاوہ جن سات آدمیوں نے کلب کی ممبری ترک کی تھی ان میں ان کی کیا ۔ - تب ہیں۔

يش تقى_!"

"میں نے اس پر مجھی غور نہیں کیا یہ آٹھوں عموماً ساتھ بی بیٹھا کرتے تھے۔اس بناء پر ان کے سلسلے میں ایک گروپ کا بی تصور قائم ہو تا تھا۔!"

"تدرتی ہاہے۔۔۔!"

"ان تصوروں کے بارے میں آپ نے کچھ شہیں بتایا... دونوں ہی کی آ تکھیں بند ہیں۔!" "بد دونوں مر مجکے ہیں...!"

"خدا کی پناه…!"

"شهر میں تجھیلی رات جو دھاکہ ہوا تھااس سے انکا بھی تعلق ہو سکتا ہے۔ یہ ای ممارت میں تھے۔!" "لل لیکن!"

"پۃ نہیں کیا چکرہے؟اوہ... ویکھے شاید ... تھانے کا انچارچ آگیا ہے۔ میں دیکھا ہوں۔!" پھر عمران نے قد موں کی چاپ سی شاید فیاض دروازہ کھول کر ہال میں گیا تھا۔اس نے قفل کے سوراخ سے آفس میں جھانکا... موریلی تنہا بیٹی تھی اور اس کے چبرے پر گہری تشویش کے آثار تھے اور وہ ریٹائرنگ روم کے بند دروازے کی طرف دیکھے جارہی تھی۔

دنعتأنیاض پھراندر آیا۔

"ليكن ان كوّل كے لئے كياكيا جائے۔!"اس نے پر تشويش لہج ميں كہا۔
"يه آپ جھ سے پوچھ رہے ہيں...؟"مور بلى جسنجلا گئ۔
"واقعى يه كيا حماقت ہے...؟" فياض نے جسينى ہوئى ہنى كے ساتھ كہا۔ چند لمح خاموش

"كك…. كيول…!"

"میں تہیں اپ بارے میں پہلے بی بتا چکا ہوں...!"

"الحجى بات ہے... جاؤ.... كيكن ميل....!"

"تم ... بال مين جا كتى مو ... إمين في اس بر جادر ولوادى ب_!"

موریلی نے آگے بڑھ کراس کے لئے ریٹائرنگ روم کا دروازہ کھولااور خود ہال میں جانے کے ئے مڑگئی۔

عمران نے اندر بینی کر دروازہ بند کر دیااور کرسی تھینی کر دروازے کے قریب بیٹھ گیا۔ وہ فیاض کے سامنے نہیں آنا چاہتا تھا... کیونکہ وہ موریلی سے اس کے بارے میں ضرور استفسار کر تااور اُس کے جوابات جوغیر تشفی بخش ہوتے اُسے شبہات میں مبتلا کر دیتے۔ کچھ دیر بعد اس نے آفس میں فیاض کی آواز سیٰ۔

"میں طقے کے تھانے کے انچارج کو فون کئے دیتا ہوں۔!" وہ کہ رہا تھا۔"آخر آپائی سراسیمہ کیوں ہیں اگر اسے حوالات میں ہوش آیا تو پھر بھی ادھر کارخ نہ کرےگا۔!" "میری توسیحے میں نہیں آرہا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔!"

"فکر نہ سیجے ... بیٹھ جاہیے ...!" فیاض نے کہاساتھ ہی فون پر نمبر ڈائیل کرنے کی آوا آئی اور وہ متعلقہ تھانے کے انچارج کو اُس بدمست شرابی کے بارے میں احکامات دیتار ہاجو فرینڈ ۔ اے براڈ کلب میں بے ہوش پڑا تھا۔

میلی فون کاسلسله منقطع ہوئے کے تھوڑی دیر بعد فیاض کی آواز سنائی دی۔ "ارے آپ فو مخواہ پریشان ہیں یہ ایس کوئی اہم بات تو نہیں۔ پچھ دنوں کے لئے آپ کو اس سے اور الر کے کتوں سے نجات مل جائے گی۔ لیکن اس بناء پر اس کی ممبر شپ ختم نہ کرد ہیجئے گا۔!" "آخر آپ اس کی ممبر شپ پر قرار رکھنے پر کیوں مصر ہیں ...!"مور ملی کی آواز آئی۔ "یوں ہی بس ... کی وجہ سے میر امحکمہ اس میں دلچینی لے رہا ہے۔!"

" ہاں... دیکھئے... میں اس وقت ایک کام سے آیا ہوں... ذرا یہ تصویریں دیکھئے۔ آ آپ ان میں سے کسی کی شاخت کر سکتی ہیں۔!"

یاں ہے... ہاروے رہمنڈے جمھے کوئی ذاتی بغض نہیں تھا...!" سات یہی تو معلوم کرنے کیلئے رک گئے ہیں کہ آخر تمہیں ان سے ذاتی بغض کیوں ہے۔!" «مر بیک میں اس وقت خوش مزاجی کے مظاہرے کے موڈ میں نہیں ہوں ... سمجھ میں

نہیں آنا کہ اب اس بلاسے کیسے جان چیٹرائی جائے۔!" "بب تک کہ ان کا نشر نہ اتر جائے ... یہ نہیں ہٹیں گے اپنی جگہ سے ... بہترین قتم کے زید کتے ہیں ... مالک سے جو عظم مل چکاہے... اس پر اڑے رہیں گے...!"

"پر میں کیا کرول؟"

" پھر میں کیا کروں....: "میر اخیال ہے کہ انہیں اور پلائی جائے...!"

"كيامطلب...؟" "ا تى زياده كه وه مالك كالحكم قطعي فراموش كردير...!"

"اور پھر تھنبھوڑناشر دع کردیں ہم سب کو...!" وہ پُراسامنہ بتاکر بولی۔

"اب بیران کی لیافت کی بات ہے...!"

" نہیں کچھ اور سوچو.... تھوڑی دیر بعد سے لوگوں کی آمد شروع ہو جائے گی۔!"

"اب مجھے ایک مضمون لکھنا پڑے گا... مغل آرٹ سے کوں کی ناز برداری تک...!"

"مشربيك... پليز... پچه سوچو...!"

"اگر مجھے سپتال تک پہنچانے کا ذمہ لو تو اٹھا لول ڈنڈا... اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں....یا پھر میں کسی مصلح قوم کو بلالاوُں.... جوانہیں بیہ سمجھانے کی کوشش کرے کہ اول تو ٹراب پینائی بہت بڑا کتا پن ہے اگر پی بھی تھی تواس کا خیال رکھا ہو تا کہ تم در حقیقت کتے ہو_پی کر آدمیوں کی سی حرکتیں تو نہ کرو....!"

"مسٹر بیک …!"

"میں کیا کر سکتا ہوں... جب کتے شراب بی کر آدمیت کی حدود میں داخل ہونے کی کوشش کرنے لگیں ...!"

د فعتاً ہال میں کچھ اس قتم کا شور سنائی دیا کہ وہ اپنی گفتگو جاری نہ رکھ سکے اور انہیں وہاں سے الْھُ کر ہال میں آنا بڑا۔ پولیس والے کہیں ہے ایک بڑا سا جال اٹھا لائے تھے اور اُسے کوں پر

ربا پھر بولا۔" انہیں بھی سر کاری تحویل میں دیئے ویتا ہوں۔!" "میں نہیں سمجھ سکتی کہ آخریہ ہاروے رچھنڈے کیا...؟"

"كيليفور نياكا كيب بهت براسر مايه وار . . يهال سر مايه كارى كے امكانات كا جائزه لينے آيا ہے۔!" "كتول كى افزائش كاكوئى اداره قائم كرنا جا پتا ہے...؟"مور ملى نے بئس كر يو چھا_ "خداماني...!"

"کیا آپ کواس کی دیکھ بھال کے لئے سر کاری طور پر ہرایت ملی ہے۔!"

" نہیں ... اچھاہاں ... ایک بات تو بھول ہی گیا ... او وہ بات پھر ذہن سے نکل گئی کوئی ضروری بات تقی!"

" فير ... فير ... مين كو في اليمي بات نهين بو چيول گي جس كاجواب آپ دينا پيندنه كرين!" ''کيايو چھاتھا آپ نے…؟"

" کچھ نہیں ... ختم میجے ... میں بہت پریشان ہوں... آپ کیا پیس گے... ؟" ' "شکریه …!اس وفت نہیں … پھر سہی … اب میں بھی جاؤں گا۔!"

'نکیاوہ اُسے اٹھالے گئے . . . !''

"جی ہاں ... کیکن کتے ... خیر میں انہیں بھی ہٹوانے کا انتظام کرتا ہوں ...!" ویسے بیہ حقیقت ہے فیاض فوری طور پر انہیں وہاں سے ہٹوانے کا کوئی انظام نہ کر سکاوہ تو اس بیٹھے تھے۔اس وقت بھی اپی جگہ سے نہ بلے جب اُن کے مالک کو وہاں سے اٹھواکر پولیس کی دین میں پہنچایا جارہا تھا۔

پٹول پرہاتھ ڈالے جاتے تووہ اس طرح غراتے جیسے بھاڑ کھائیں گے ...! فیاض تھوڑی دیر تک تو دہاں تھہرا تھا پھر دوسرول کو ان کے بارے میں بدایات دے کر چلا

عمران ریٹائرنگ روم سے باہر آیا...!

موریلی دونوں ہاتھوں سے سرتھامے بیٹی تھی۔عمران کی آہٹ پر چونک کراس کی طرف

"اب دیکھو...!"اس نے دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔"مصیبت کی ہڑ تو ہٹتے ہی نہیں

بھینک کر انہیں بھانس لیا تھا... اور پھر جب دہ اس جال کو کھینچتے ہوئے باہر لے جانے کی _{کو مق} کررہے تھے کول نے بھونکنااور غرانا شر دع کر دیا تھا۔

کان بڑی آواز سنائی نہیں ویتی تھی۔ عمران نے سر ملا کر کہا۔"آدی بہر حال آدی ہے۔!"

کافی دیر بعد وہ لوگ ان کوں کو باہر نکال ہے وہ سب آپس میں گذشہ ہوگئے سے اہزا جاریا۔
جال دروازے میں پیش کررہ گیا تھا.... بدفت تمام دروازے سے انہیں گذاراجاریا۔
"خدایا شکر ہے تیرا۔" موریلی طویل سانس لے کر بولی اور عمران کا ہاتھ پکڑ کراہے ہفری کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔" آؤاس مصیبت ہے تو نجات کی لیکن ایک دوسری کری خریا"
اور وہ کری خبر یہی تھی کہ پیچلی رات کے دھاکے کا شکار ہونے والوں میں دو آدی نوئیل ڈیوڈ کے ساتھی تھے۔

عمران حیرت کے اظہار کے علاوہ اور کیا کر سکتا تھا۔

"كيفين فياض ان كى تصاوير شاخت كے لئے الياتھا...!"موريكى نے كها۔

عمران مجھے نہ بولا.

موریلی نے تھوڑی دیر خاموش رہ کر کہا۔ "میں کچھ دنوں کے لئے شہر سے باہر جانا جائی

ہوں کیاتم میرے ساتھ چل سکو گے مسٹر بیگ!"

"كيٹن فياض تهميں كہيں نہ جانے دے گا۔!"

"کيول…,؟"

"اگرتم يبال نه موتيل تووهان تصاوير كى شاخت كس سے كراتا.... انجى مزيد چه آدمول كا مئله باقى بــ!"

"ارے تو کیا میں اس کی پابند ہو کر بیٹھوں گی...!"

"ہوتا ہی پڑے گا... ہو سکتاہے شام تک تمہیں سر کاری طور پر نوٹس مل جاتے کہ تم پولیس کے علم میں لاتے بغیر شہر کو نہیں چھوڑ سکتیں۔!"

" پھر میں کیا کروں ... یہاں توپا گل ہو جاؤں گی۔!"

"خدا کے لئے مجھے خوف زدہ نہ کرو....!"عمران کھکھیایا۔

"کیوں...کیا مطلب...؟"

"کی عورت کے پاگل ہو جانے کے تصور بی سے میری روح فنا ہو جاتی ہے۔!"
"کیوں؟"وہ بنس پڑی۔

"عور تیں دیے بی کیا کم ہوتی ہیں پھر اگر پاگل بھی ہو جا کیں۔!" "ہوں تو آپ عور توں کے بارے میں اچھی رائے نہیں رکھتے۔!"

، وں و پ ... رکتا ہوں! "عمران جلدی سے بولا۔"صرف ان عور توں کے بارے میں جو میرے د کھ درد کو سمجھ سکیں۔!" میں جو میرے د کھ درد کو سمجھ سکیں۔!"

"كيام تمهاراد كه درو....؟"

"آج تک کسی عورت نے مجھ سے محبت نہیں کی...!"

"زبردسى كرتى ...؟" موريلى في آكسين كال كربوجها-

"كول نہيں ... ہر عورت كافرض ہے كہ مجھ جيسے د كھى لوگوں كى تلاش ميں رہے۔!" "كول بكواس كررہے ہو... بھلاكى كوكيا پڑى ہے...!"

"سویڈن کی عورت بھی ایسی ہی نگلی . . . ! "عمران نے مایوسانہ کیچ میں کہا۔

"كيامطلب... تم مجھے كيا سجھتے ہو...!"

"ايك رحم دل خاتون سمجهتا تقا....!"

"بول... سمجھتے تھے... لیکن ...!"

"ا بھی تک تو کسی قتم کی رحم دلی ظاہر نہیں ہو گی۔!"

"تم کیاچاہتے ہو . . . ؟"

"يي كهايخ آپ بررحم كرو...!"

"صاف صاف کہو… اس وقت میں ذہن پر مزید زور دینے کے لئے تیار نہیں۔!" "کمی نہ سر بارین کی قطعہ میں میں "

"کے دنوں کے لئے کلب کو قطعی طور پر بند کردو...!" "ک

"میں نہیں کہہ سکنا کہ یہاں ابھی اور کتنے ہیں جن کی ضرورت پولیس کو ہو گی۔!"

"لیکن میں تو نہیں جانتی کہ پولیس کو ان کی ضرورت کیوں ہو سکتی ہے کلب کے قواعد و

موالط ہیں جو بھی ان کی پابندی کر سکے کلب کا ممبر ہوسکتاہے میں اس کی اصلیت کے بارے میں

جہم پر ایک شکتہ قمیض اور پیوندگی می پتلون تھی ... کریم پورہ کے بس اسٹاپ پر بیٹنج کروہ کے جہم _{پر ایک} شکتہ قمیض اور پیوندگل می پتلون تھی ... کریم پورہ کے بس اسٹاپ پر بیٹنج کروہ _{مان}اص روٹ کی بس کا نظار کرنے لگا۔

سمینی خاور اُس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا...! کچھ دیر بعد اُس نے اُسے ایک بس پر سوار تردیکھا۔

وہ بھی اس کے بعد ہی اس بس پر پہنچا تھا . . . بیہ سفر زیادہ کمبا ثابت نہ ہوا۔

وہ گرین اسکوئر کے پہلے بس اسٹاپ پر اتر گیا۔خاور بھی اترا... نریش اب بھر پیدل ہی چل رہا تھا۔ بلآخر وہ اُسی ممارت کے بھائک تک آپٹھا جس کی کمپاؤنڈ میں صفدر کااسکوٹر کھڑ اتھا۔

ہوں درب ہی ہے دیر کے لئے صفدر کی ڈیوٹی یہاں بھی رہی تھی۔ اُس نے نریش کو کمپاؤنڈیس آج صبح ہی کچھ دیر کے لئے صفدر کی ڈیوٹی یہاں بھی رہی تھی۔ اُس نے نریش کو کمپاؤنڈیس

ا بھی اتنا اجالا تھا کہ وہ اپنے ان دو ساتھیوں کو دور سے بھی دیکھ سکتا جو مختلف جگہوں سے علات کی گرانی کررہے تھے۔ انہوں نے بھی اس کو دیکھ کر مخصوص قتم کے اشارے کئے تھے۔ لیکن وہ سب الگ بی الگ رہے۔ پھر شاید آدھے گھٹے بعد خاور نے ایک بندوین پھاٹک سے لکن دہ سب الگ بی بندوین پھاٹک سے لکن دیکھی تھی۔ اسٹیئرنگ پر ٹریش ہی تھا۔

سڑک پر اتنی روشی تھی کہ وہ پہلی ہی جھک سے نریش کو پہچان سکتا تھا۔ وین سڑک پر نگل ادر ہائیں جانب مڑ گئی خاور تیزی سے اپنے اس ساتھی کی طرف جھپٹا جس کے پاس اسکوٹر کا 111: کی تیا

ماتھی نے اسکوٹر تھوڑے فاصلے پر کھڑا کیا تھا۔

"تم دیکھتے رہنا گاڑی کس طرف مڑتی ہے...!" خاور نے اُس سے کہااور دوڑتا ہوا اُس جگہ پنچاجہال اسکوڑ کھڑا کیا گیا تھا۔

والبي برسائقي نے بتایا كه گاڑى اگلے چوراہے پر بائيں جانب مڑى ہے۔

"خادر جانتا تھا کہ اُس طرف سے کئی سر کیس مختلف سمتوں کو جاتی ہیں البذا اُس نے بری برحوای کے ساتھ اگلے موڑ تک کاراستہ طے کیا... اب اتنا اند هیرا پھیل گیا تھا کہ زیادہ فاصلے سے اس گاڑی کی شاخت نہیں ہو سکتی تھی۔

خادر اندهاد هند اسكوثر دورا تاريا بالآخر ده دين نظر آبي گئ-

چھان بین کرنے کی اہلیت تو نہیں رکھتی۔!"

"تم جانو...!"عمران المحتاموا بولا_

"نہیں ... نہیں تم نے بات ٹالی ہے ... کچھ اور کہنا چاہتے تھے۔!"

" نہیں تو …!'

" پھر دنیا کی ہر عورت پر اپناخت کیوں جمارے تھے۔!"

"اس لئے کہ ایک عورت ہی ہے جنا گیا ہول....!"

" پھر فلسفيوں کي سي باتيں کرنے گئے۔!"

"بدنصیبی بحیین ہی ہے ساتھ لگی ہوئی ہے اور والدین بحیین ہی سے میرے رجحانات کو ٹھیک کرنے پر تلے رہے ہیں۔!"

"میں ابھیٰ تک تمہیں نہیں سمجھ سکی …!"

"حالا كدكى فلسفيول كا قول بكه عورت كو سجهنا بهت مشكل ب_!"

. "سيدهي سادهي باتنس كرو.... در ند چلي جاؤ....!"

"فلسفيول كا قول درست معلوم موتاب ...!"عمران عقيدت مندانه ليج ميل بولا-

"مجھے بہت جلد غصہ آجاتا ہے.... مجھے!"

عران نے اثبات میں سر ہلا کراس کے بیان کی تائید کی ...!

"اور میں قطعی بھول جاتی ہوں کہ مخاطب کون ہے...!"

"عورت ہی تھہریں...!"

"خاموش رہو....!"

"اب چلنا چاہئے.... در نہ اگر میرے سامنے ہی پاگل ہو گئیں تو میں کیا کروں گا۔"وہ اٹھ کر دروازہ کی طرف بڑھتا ہوا ہولا۔!

« تظهرو.... تظهرو....!"

"ٹاٹا....!"عمران ہاتھ ہلا کر آفس سے باہر نکل آیا۔

 \Diamond

کیٹین خاور نے نریش کی نگرانی شروع کردی تھی۔ سر شام وہ اپنی جھو نپڑی سے نکلا . . . ا^{ال}

تعاقب جاری رہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد وہ گاڑی بندرگاہ کے علاقے میں داخل ہوتی نظر آئی۔ خاور نے محسوں کیا کہ گاڑی کی منزل مقصود بندرگاہ نہیں بلکہ وہ اسے اس راستے سے ہای میری کے ساحل کی طرف لے جارہا ہے۔

کھ دیر بعد وہ اس ویران سڑک پر آنکا جس پر صرف ماہی گیری کی کمپنیوں سے تعلق رکھے والی گاڑیاں گذرتی تھیں۔

دفعتاوین کی رفتار کم ہو گئی اور اُسے بائیں جانب والی ایک چھوٹی سی عمارت کے سامنے روک گیا۔

فاورا پنااسکوٹر آ کے بردھالے گیا۔!

Ô

المحيك نوبج شب كوبليك زيروفون بركيتين خاوركى ربورك س رباتها

"وہ پانچ آوی تھے!" خاور کہہ رہا تھا۔ "نرلیش کے علاوہ اندھر اہونے کی وجہ سے میں ان کی شکیس نہیں دیکھ سکا ۔ . . . بہر حال ماہی گیری کے گھاٹ بی پر پہنچ کر جمعے یہ معلوم ہوا تھا کہ وین میں نرلیش کے علاوہ بھی کچھ لوگ تھے۔ پھر میں نے ان پانچوں کو ماہی گیری کے ایک بڑے لائچ پر میں نے ان پانچوں کو ماہی گیری کے ایک بڑے لائچ پر سوار ہوتے ویکھا میرے دیکھتے ہی دیکھتے لوگ نے نے گھاٹ کو چھوڑ بھی دیا تھا۔ پھر نرلیش تنہاوالی ہوا تھا اور گاڑی کو گرین اسکوئر کی اُسی ممارت کے سامنے چھوڑ کر خود جس طرح آیا تھا اسی طرح اپنی جھوٹر کی میں واپس چلاگیا۔

''لانچ پر بیٹھنے والوں کی تعداد کے بارے میں تنہیں یقین ہے۔!'' بلیک زیرونے ایکس ٹوکی ک مجرائی ہوئی آواز میں یو چھا۔

"جي ٻال ... وه پانچ تنظ ... مجھے يقين ہے ...!"

"اور وه وین اب کہاں ہے....؟"

"میں نے تو اُسے ای ممارت کے سامنے دیکھا تھا... اور پھر نریش کے پیچے چل بڑا تھا۔
لیکن اس سے پہلے میں نے لیفٹینٹ صدیقی کو سمجھادیا تھا کہ وہ اس دین پر خاص طور پر نظر رکھا!
اُس کی ضرورت یوں پیش آئی تھی کہ وہ عمارت کے باہر سڑک پر بی چھوڑ دی گئی تھی۔!"
"محکے ہے... اب آرام کرو...!"

«فكريه جناب....!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔!

بلی زیروریسیورر کھ کربذریعہ ٹرانس میٹر عمران سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ پیررہ یا بیس منٹ بعد کامیابی ہوئی اور خاور کی رپورٹ کے اختتام پر عمران کی آواز آئی۔"پانچ باتی بچے تھے وہ بھی گئے ہاتھ سے!"

«میں نہیں سمجھا جناب …!" بلیک زیر وبولا۔

"کیا کرو گے ... سمجھ کر ... پت نہیں دہ لا کچ کد هر گئی ہو کس کی ہو ...!" "میرا خیال ہے کہ دہ روپی مل فشریز ہی کی ہو سکتی ہے کیونکہ گھاٹ پر پہنچنے سے پہلے نریش

نےوین روپی مل فشریز کے سر دخانے کے پاس روکی تھی اور خوداتر کر عمارت میں گیا تھا۔!" "یہ خبر اچھی ہے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"اب جھے اس دین کے متعلق مجمی

رپورٹ ملنی چاہئے۔!"

"اسکی رپورٹ صدیقی سے ملے گی ... خاور نے اسے اسکی طرف خاص طور پر متوجہ کیا تھا۔!" "بہر حال کام میری پیند کے مطابق نہیں ہورہا۔!"

" مجھے افسوس ہے جناب!"

"ان آٹھوں میں سے صرف ایک ہمارے ہاتھ لگاہے ... اور وہ بھی اس اسٹیج پر ہمارے لئے تفعی بیکارہے ... اس ممارت میں اب کوئی بھی نہ ہوگا۔!"

"صفدر كاسكوثر كمياؤند مين اب بهي موجود بي...!"

، "صفدرے کہو کہ دہ اپنااسکوٹر حاصل کرنے کیلئے کل گرٹر دؤسے ضر در ملے اس کے بعد بھی اگر دہ اس سے بعد بھی اگر دہ اس سے ملئے کی خواہش ظاہر کرے توانکار نہ کیا جائے... اب صرف وہی رہ گئی ہے۔!"
"بہت بہتر جناب...!"

"أوور اينذ آل...!"

بلیک زیرونے سوئے آف کرے طویل سانس لی۔

گیارہ بج صدیقی نے رپورٹ دی کہ ایک گاڑی اُس وین کے قریب آکررکی بھی۔اس پر سے ایک آدمی از کر دین کا انجن دیکھنے لگا تھا ادر گاڑی جلی گئی تھی۔ انجن میں شاید کوئی خرابی واقع

تھا پیچے کوئی پھوٹ پھوٹ کر رور ہاہو۔ آواز قریب ہی کے ایک کمرے سے آتی معلوم ہور ہی تھی۔ عمرے کادروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ اب اسے یاد آیا کہ بیہ تو اسی نوجوان کا کمرہ ہے جو آج صبح زینوں سے لوحکیا ہواد وسری منزل پر جاگراتھا... وہ غیر ارادی طور پر اس کمرے کی طرف بڑھ گئ۔

کلے ہوئے دروازے کے سامنے رک کر اس نے دیکھا ... وہ میز پر سر او ندھائے بہ آواز بلدروئے جارہا تھا۔ پشت دروازے کی طرف تھی۔

رافیہ سوچنے لگی اُسے کیا کرناچاہئے۔

دفتاً وہ خود ہی خاموش ہو کر کر سی سے اٹھ گیا دروازے کی طرف مڑا اور رافیہ پر نظر برتے ہی جہاں تھاویں رہ گیا۔ رافیہ نے محسوس کیا کہ وہ پچھ بدحواس ساہو گیا۔!

"تمهاري چوٺ اب كيسي بي...!"رافيد نے يو چھا۔

"من ... ٹھیک ہے ... شکریہ ...!"وہ ہکلایا۔

"تم رو كول رئے تھ؟"

"رورہا تھا...!" اس نے حیرت سے کہا۔ جلدی جلدی پلکس جھپکائیں کھر حجینی ہوئی مکراہٹ کے ساتھ کہا۔"جی نہیں ... میں توگارہا تھا...!"

"اوه ... معاف کرنا ...!"

"قدیم بینان کی دیوی زہرہ کا بھجن تھا… کیا تج مجے اسکی لے رونے سے مشابہت رکھتی ہے۔!" "بہت زیادہ…!" رافیہ مسکرائی۔

"دراصل بین اپنے گھٹوں کی تکلیف کا حساس کم کرنے کے لئے گانے لگا تھا۔ آپ ایک بہت عارم دل خاتون ہیں لیکن مجھے آپ کی صورت صاف د کھائی نہیں دیتی۔!"

"گيول…؟"

"میری عینک پھر گم ہو گئی... غالبًا آپ کو دہ دوسری منزل پر ملی تھی... اور آپ نے اسے الحالیا تھی...!"

"جي ٻال …!"

"اده.... معاف يجيح گاميل نے آپ سے اندر آنے کو بھی نہيں کہا...!" "کوئی بات نہيں ...!"رافيد نے غير ارادي طور پر کمرے ميں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ہو جانے کی وجہ سے وہ آدمی آدھے گھنٹے تک کام کر تارہا تھا: ...اس کے بعد وہ اسے اسٹارٹ کر کے وکٹور سیدلین کی کو تھی نمبر بیالیس تک لے گیا تھااور پھر وہ وین عمارت سے باہر نہیں آئی تھی۔ بلیک زیرو نے اس کی اطلاع عمران کو دی۔

" میر بھی بڑی اچھی خبر ہے...!" عمران نے دوسر ی جانب سے کہا۔"جائے ہو میالیم وکور میدلین میں کون رہتا ہے۔!"

"نہیں جناب…!"

"روپی مل…!"

"اوہ... تب تو ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ وہ روپی مل فشریز ہی کی لاخی رہی ہوگی۔!" "لیکن ان لوگوں سے پچھ انگلوالیٹا آسان نہ ہوگا ... خیر تو تم نے صفدر تک میری ہدایت پہنچ دی ہے یا نہیں ...!"

"ابھی اُسے بھی دیکھا ہوں جناب…!"

"ڈبیوڈ کا کیا حال ہے…؟"

"زياده ترخاموش رہتاہے...!"

"اوورایند آل...؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔ بلیک زیرونے سونچ آف کرویا۔

رافیہ سموناف ئری طرح تھک گئی تھی۔ شام کو ہوٹل آنے پر صدیقی کو اپنا منظر بایا تھا۔ سخت
کو دفت ہوئی تھی لیکن کر بھی کیا سکتی تھی وعدہ کرنا پڑا تھادہ اسکے ساتھ ورائی شود کیصنے جائے گ۔
لیکن ورائی شوحد درجہ بور ثابت ہوا تھا... بوریت کی اصل وجہ یہ تھی کہ رافیہ اردو نہیں
سمجھ سکتی تھی۔ لہٰڈاذ ہن تھکن کے ساتھ ہی جسمانی تھکن کا احساس لاز می تھا۔ دس بجے ہوٹل
واپس آئی تھی صدیقی ساتھ آئیا تھا... اور غالبًا متوقع تھا کہ دہ اس سے اپنے کمرے تک چلنے کے
لئے کہے گی لیکن رافیہ مزید بوریت مول لینے کے لئے تیار نہیں تھی۔ اس لئے اخلاقا تھی اس

ی کی دواتی ہی محصن محسوس کررہی تھی کہ تیسری منزل تک پینچنادو بھر ہو گیا۔ ایپ کرے کی طرف بڑھ رہی تھی کہ عجیب طرح کی آوازیں سنائی دیں ... رک گئی ایسالگ "خوب…!"نوجوان کے لہجے میں بے اعتباری تھی۔ "دور دح عام اجسام میں میری ہم شکل تھی۔!" "بہت خوب…!" "تم غلط سمجھ رہے ہو…!"رافیہ جھنجعلا گئی۔

"بات نہیں بڑھلاچا ہتا کیونکہ آج تم نے میری جان بچائی تھی۔ بے چون وچراتسلیم کئے لیتا ہوں۔!"
"او ہو ... اس بناء پر تشلیم کر رہے ہو ... اچھا تو پھر میں بھی تنہیں جھوٹا سمجھتی ہوں۔ تم

جمعے مرعوب کرنے کی کوشش کردہے ہو...!" میں سیست شہر کی دیا

"مِن ثبوت پیش کرسکتا ہوں تم کوئی ثبوت پیش نہ کرسکو گی۔!"

"كيا ثبوت پيش كرو كے!"رافيه كو تاؤ آگيا_

"ا بھی کچھ در پہلے میں جو بھجن گار ہاتھا تہمیں زہرہ کے معبد کی پجار نوں کی آواز میں سنوا

رافیہ ہنس پڑی ... اور وہ آگے بڑھ کر در وازہ بند کرنے لگا۔

"كك ... كيون ... ؟"رافيه يك بيك بوكھلا گئي۔

"ڈرو نہیں" وہ نرم لیجے میں بولا۔"تم مجھے کیچوے کی طرح بے ضرریادؑ گی۔ میں کمرے میں الدھراکرنے جارہا ہوں۔!" ساتھ ہی اندھیرا ہو بھی گیا… اس نے روشیٰ کا سوکچ آف کر دیا تھا۔ رافیہ کی تھکھی ہندھ گئی۔ پھر زبان ہے ایک لفظ بھی ادانہ ہوسکا۔

نوجوان عجیب سے لیچے میں کیچے بڑبڑارہاتھا. سر دی ایک لہررافیہ کی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑگئی۔ پھر عجیب قتم کے سازید ھم سروں میں گو شخنے لگے آواز چاروں طرف سے آتی معلوم اوّل تھیں جیسے اندھیراموسیقی کی لہروں میں تبدیل ہو گیا ہو۔

اس کے بعد گانے والیوں کی آوازیں ابھریں ۔۔۔ لے وہی تھی جسے کچھ دیر قبل وہ رونے سے تجیر کر چکی تھی جسے اس کا ذہن موسیقی تجیر کر چکی تھی ۔۔۔ لیکن ان آوازوں میں اتنی مشاس تھی کہ آہتہ آہتہ اس کا ذہن موسیقی کے اس امنڈتے ہوئے سمندر میں اس طرح ڈ دبتا چلا گیا کہ پھر احساس ہی نہ رہا کہ وہ کچھ ویر پہلے اس میں نہ رہا کہ وہ کچھ ویر پہلے اس میں نہ رہا کہ وہ کچھ ویر پہلے دیا ہے۔ انہ بہت

دفعثًا نہیں آدازوں کے در میان ایک مر دانہ آواز ابھری۔

"تشریف رکھے تشریف رکھے نیک دل خاتون میں دراصل اس دنیایا اس مدی کا آدی نہیں رہ اسل اس دنیایا اس مدی کا آدی نہیں رہ گیا قدیم بونان کے عشق نے جھے کہیں کا ندر کھا۔ اب میں اپنے گھر میں بھی نہیں رہ سکتا۔ وہ سجھتے ہیں کہ شاید میں پاگل ہو گیا ہوں یا جھ پر کسی جن کا سامیہ ہو گیا اب یمی دکھتے کہ اس وقت بھی دھو کہ کھا گئیں۔ میں جمجن کار ہاتھا آپ سمجھیں کہ شاید رور ہا ہوں۔!"

" مجھے ندامت ہے اپنی غلط فنہی پر …!"

"آپ کو ندامت نہ ہونی چاہئے ... کیونکہ غلط فہنی ہی کی بناء پر دنیاا یٹی عہد تک آپیٹی ہے۔ چاند پر جاپیٹھنا آدمیت کی معراج قرار پایا ہے ... حالانکہ آدمیت کی معراج صرف باٹ کر کھانے میں مضم ہے۔!"

"اُوه توتم كميونسٺ ہو....!"

« نہیں میں جھانپکسٹ ہوں . . . ! "

"بير كيا بلائ؟"

"جھانپلزم ہی سسکتی ہوئی انسانیت کاواحد علاج ہے...!"

"میں نے اس ازم کا نام پہلے مجھی نہیں سا...!"

"آدھے تیتراور آدھے بٹیر کو جھانپلزم کہتے ہیں...!"

"غالبًا اى بناء برتمهيں اپنا گھر چھوڑ ناپڑا ہے...!"

" نہیں وہ دوسرا معاملہ ہے میرے گھروالے اسے پند نہیں کرتے کہ وہاں روحوں کا

يلغار هو ...!"

"میں نہیں سمجی …!"

"مجھ سے روحیں گفتگو کرتی ہیں...!"

"ادہ یہاں بھی وہی چکر "رافیہ آہتہ سے بوبرائی۔!

"کیا فرمایا…؟"

"جھے نہیں …!"

"آپ شايد غلط منجى بين!" نوجوان كالبجه ناخوش گوار تھا۔

"میں کون غلط سمجھوں گی جب کہ خود بھے سے قدیم مصر کی ایک روح گفتگو کرتی ہے!"

"تم ایک فریب خورده متی مو رافیه سموناف...! اوثو ویلانی فرادی بسی اگرتم اس روصانی قوتوں کی قائل ہو تواس واقعہ کے بارے میں ضرور استفسار کرنا۔ اگر اس کا رابط قدیم روحوں سے ہے تو پیہ لمحات اس پر ضرور اظہر من الشمس ہوں گے تم دیکھنا کہ وہ اس کے بارے میں تم سے کیا کہتاہے...!"

پھر اچانک نہ صرف سناٹا طاری ہو گیا بلکہ کمرے میں روشنی بھی ہو گئے۔ بالکل ایہا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے اچانک کوئی لہران آوازوں کو ساعت کی دسترس سے دور بہالے گئی ہو_

نوجوان سامنے کھر ااحقانہ انداز میں بللیں جھیکارہا تھا.... رافیہ نے کچھ کہنے کی کوشش کی کیکن نہ تو ہو نٹوں نے جنبش کی اور نہ الفاظ ہی مل سکے۔

"كياخيال ہے...؟" نوجوان بحرائى موئى آواز ميں بولا_ -

"تت ... تم نے ... مير ب جي معاملات كے بارے ميں كچھ كہاتھا...!" "میں نے-" وہ متحرانہ لہج میں بولا-" نہین تو... میں نے توانی زبان سے ایک لفظ مجی نہیں نکالا تھااور پھر میراخیال ہے کہ میں نے بھیجن کے علادہ اور کسی قتم کی آواز نہیں سی تھی۔ "

> "وه کسی مر د کی آواز تھی…!" "وہم ہے تہارا...ایس کوئی آواز میں نے نہیں سی...!"

رافیہ کے چرے پر پینے کی حتی تنھی بوندیں پھوٹ آئیں تھیں۔ بدقت تمام وہ وینٹی بیک سے رومال نکال سکی۔

نوجوان پہلے ہی کی طرح چندھیائے ہوئے انداز میں بلکیں جھر کا تارہا_رافیہ کی سمجھ میں نہیں آرہاتھاکہ اب اے کیا کرنایا کہنا جائے۔

> دفعتااضطراری طور پراس نے جھیٹ کر دروازہ کھولااور باہر نکل آئی۔ مردانہ آواز کا کہا ہواا کی ایک لفظ اُس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔

پتہ نہیں کس طرح اس نے اپنے کمرے کے دروازے کے قفل میں تمنجی لگائی تھی۔

دوسری صبح ملی فون کی گھنٹی ہی نے اُسے بیدار کیا تھااور اس کاجی جاہا کہ انسر ومنٹ کوفرش پراس وقت تک پنجتی رہے جب تک کہ وہ گلڑے گلڑے نہ ہو جائے۔ آئکھیں اس طرح جا

ری تھیں جیسے کسی نے مٹھی مجر نمک ان میں جھونک دیا ہو۔ ریسپوراٹھاکر جھلائی ہوئی نندای آواز میں "بہلو" کہی۔

"گڈ مارننگ...!"وہ اہل پڑی۔"مسٹر صدیقی آپ کا فون تمبر میرے پاس محفوظ ہے۔ جب جمی پروفیسر نے آپ کو وقت دیا مطلع کرول گی اس کے لئے ذاتی طور پر مزید ملاقاتیں چندال ضروري نهيں-!"

پھر اس نے جواب کا انظار کئے بغیر کھٹاک سے ریسیور کریڈل پر دے مارااور چادر تھینج کر روباره ليث گئا-

کانوں میں سٹیال ک ج کئی تھیں۔ کنیٹیال اس بُری طرح چی رہی تھیں جیسے سر میں مغزی بائے سیسے کاڈلار کھا ہوا ہو ... مچھلی رات تین بجے سے پہلے نہیں سوسکی تھی۔

اں وقت بھی آ تکھ کھلتے ہی وہی پر اسرار آواز پھر کانوں میں گونجنے لگی تھی۔ تم فریب خور دہ ، در پروفیسر ویلانی فراڈ ہے... بیہ نوجوان آخر کون ہے! عجیب سی آئیسیں ہیں... انہیں دیکھ کر ايباللَّيَا تَهَا جِيسے ذبن اور جسم مِين كو كَي لْكَاوَ بَي نه بو_!

کیا یہ محض اتفاق تھا کہ اس سے اس طرح ملا قات ہو گئ اور ویلانی کے بارے میں تو وہ اس وقت سے شہبے میں مبتلا ہو گئی تھی جب بچھواور جوزف والا واقعہ سامنے آیا تھا۔ کیااوٹو ویلانی سچ مج فراڈ ہے...؟اگر ہے توخوداس کی کیا پوزیش ہے... وواس سے کیا جا ہتا ہے اور اس کے ساتھ کن قیم کا فراڈ ہواہے یا کیا جارہاہے۔ لیکن وہ روح جواس سے سر گوشیاں کرتی تھی حنوط شدہ لاش کی قد آدم تصویر جوخود اس سے مشابہت رکھتی تھی یہ سب کیا تھا... اگر رہے سب فراذ ہی تھا تو ال كامقعد كيا موسكتا تقا....؟

وودونوں ہاتھوں سے اپنی کنپٹریاں تھیکئے گئی۔

بالآخر الممناى پڑا۔

کیا اُسے اس پر اسرار نوجوان سے پھر ملنا چاہئے۔ لیکن اس نے تووہ آواز سی ہی نہیں تھی اس کے بیان کے مطابق اُس نے تو مجھن کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں سنا تھا۔ وہ کو شش کرتی رہی کہ اُسے دوبارہ نیند آ جائے لیکن ایسانہ ہوسکا۔

و نعناس نے حوط شدہ لاش کی تصویر کی طرف عصلی نظروں سے دیکھا۔اور غرائی ...! "اے روح اگر تم مقدس ہو تو مجھے بتاؤ کیا کل رات میں راستی پر تھی۔ بولو خاموش کیوں ہو!" "ہاں....!" طویل سر گوشی میں جواب ملا۔"تم راستی پر تھیں!"

«لکین وہ آدی مجھے کوئی مقدس ہتی نہیں سمجھتا … آخراس نے مجھے درائی شو کی دعوت … می تھی ا"

" ہاں ... بہ تواس کی در ندگی ہی تھی۔ لیکن تمہیں حراسان نہ ہوتا جائے۔ میں تمہاری محافظ ہوں۔ اس کا کوئی بھی غلط قدم اُسے موت ہی کی طرف لے جائے گا۔"

"تم ہر طرح کی قوت رکھتی ہو....اے مقد س روح پھر اتنا گھماؤ پھراؤ والا راستہ کیوں اختیار کیا گیاتم چاہو تو یوں بھی پروفیسر کی کمائی ہوئی رقم اسٹر لنگ میں تبدیل ہو سکتی ہے۔!"

" الااليا ممكن ہے۔ ليكن يہ قانون قدرت كے منافى ہوگا... اور ميں بھى اپنى قو تلك اس كے بعد كھو بيٹھوں گى۔!"

"میں نہیں سمجی اے مقدس روح!"

"یہ بھی میرے قبضہ قدرت میں ہے کہ میں اس ملک میں پائے جانے والے ایک ایک اسٹیر لنگ کو اپنی تحویل میں لے اول لیکن ایسا کرنا قانون قدرت کے منافی ہوگا اور میری آزادی بھی ختم موجائے گی۔ آزادرو حیس اگر قانون قدرت میں خلل انداز ہونے لگیس توان کا یہی حشر ہو تاہے۔!" "چھااے مقد س روح تیجلی رات میر اکوئی فعل تمہارے لئے ناپندیدہ تو نہیں تھا۔!"

"اور میراید فعل که میں نے اُسے فون پر ڈانٹ دیا۔!"

''مب ٹھیک ہے ... میں اس کے دل میں تمہاری لگن پڑھادوں گی۔!'' رافیہ نے سوچا بیر روح بھی فراڈ ہے۔اہے اس کا علم نہ ہوسکا کہ وہ کسی دوسر ی روح کی زبانی وہ اس نوجوان سے پھر ملنا چاہتی تھی ... گر اسکی سے خواہش پوری نہ ہو سکی اسکا کمرہ مقفل تھا۔! پھر کچھ دیر بعد ڈیوٹی پر تو جانا ہی پڑا تھا۔ اوٹو و بلانی بہت اچھے موڈ میں نظر آیا۔

> "تم نے تو کمال کردیا ہے بی ...!"وہ اے دکھے کر آگے بوحتا ہوا بولا۔ "میں نہیں سمجی پروفیسر ...!"رافیہ کالہبہ بے حد خشک تھا۔ "صدیقی کے ساتھ تہارا ہر تاؤیہت مناسب رہا...!"

"رات کے برتاؤ کے بارے میں کہ رہے ہیں یا صح والے برتاؤ کے بارے میں ...!" "صبح والا برتاؤ... میں نہیں سمجا...!"

"إل صبح ميس في فون برأسة وانث دياتها ...!"

" في ... في ... يه كيا كيا تم ني ... ليكن كيول ... ؟"

" مجھے تین بجے سے پہلے نیند نہیں آئی تھی۔ صح ہی صح فون کی تھنٹی نے جگادیا۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ مجھے خواہ مخواہ بور نہ کرے جب بھی آپ اس کے لئے وقت نکال سکے فون پر مطلع کر دیاجا ٹرگا۔!"

"اوه...!" پروفیسر نے ہونٹ جھینج لئے ... تھوڑی دیر خاموش رہا پھر بولا۔ " یہ تواجھی بات نہیں ہوئی ... پچھلی رات تم نے اُسے بڑی اچھی طرح ہینڈل کیا تھا۔!" "لیکن آپ کیا جانیں ...!"

"اوہ ... بے لی ... جان بوجھ کر بنتی ہو ... کیاتم میری روحانی قوتوں ہے واقف نہیں؟" رافیہ نے طویل سانس لی اور ایک بار پھر اسی پراسر ار آواز کے سارے الفاظ اس کے کاٹول میں گونجے لگے۔

جی تو چاہا کہ وہ اس کے سلسلے میں پروفیسر کی روحانی قوتوں کا امتحان کر ڈالے لیکن پھر عاقب اندلیثی اڑے آئی اور اس نے اس ضمن میں خاموش ہی رہنا مناسب سمجھا۔

وہ لباس تبدیل کر کے اس کمرے میں آئیلی جہاں کام کرتی تھی۔ آج اس نے حوط شدہ لاش کی تصویر کو بڑی کینہ توز نظروں سے دیکھا تھا۔

بحر بیٹھ کر ڈاک دیکھنے لگی تھی ذہن کام نہیں کررہا تھا۔ سخت غصہ تھااوٹو ویلانی ب^{ر کہ وہ}

اس کے بچاری سے متعلق نمرے الفاظ من چکی تھی۔! "کچھ ادر پوچھنا ہے تمہیں ...!" سرگو شی پھر ابھری۔ "نہیں!اے مقد س روح میں مطمئن ہوں ...!" اس کے بعد پھر پہلے ہی کا سااتھاہ سناٹا طاری ہو گیا۔ " یہ روح بھی فراڈ ہے ...!" رافیہ کے ذہن نے پھر دہرایا۔

وہ سوچ رہی تھی کہ ویلانی تیجیلی رات ان دونوں کی نگرانی کراتا رہا ہوگا اور یہ نگرانی اس دقت

تک بر قرار رہی جب تک صدیقی کا ساتھ رہا۔ ہوٹل میں داخل ہوجانے کے بعد نگرانی کرنے

والے نے اپنی راہ لی ہوگی۔ ورنہ ویلانی یا یہ سرگوشی نوجوان سے ملا قات کا تذکرہ ضرور کرتی۔
"ادہ ۔۔۔۔ یہ سرگوشی۔۔۔ آخر وہ اتنی احتی کیوں ہوگئی ہے۔۔۔۔ اگر اس بڑے فریم کے پیچے
کی مائیک کا اسپیکر پوشیدہ ہو تو ۔۔۔ وہ اچھل پڑی۔ دوران خون تیز ہوگیا تھا۔۔۔ اس کی مائیک کا اسپیکر پوشیدہ ہو تو ۔۔۔ وہ اور خود وہ اس کا خیال کیوں نہ آیا۔۔۔ لیکن ایک بارجب وہ روح کو مخاطب کرنے کا ارادہ کر ہی رہی تھی روح
نے خود پوچھا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔

وہ پھر البحن میں پڑگئی۔ سر چکرانے لگا۔ بھلا تصویر کے پیچے چھے ہوئے اسپیکر کو اس کا "احساس" کیے ہوسکتا ہے ۔... کہ وہ کچھ پوچھنا چاہتی ہے۔اس کا اندازہ تو چرنے کے تاثرات ہی سے ہو سکتا ہے کہ کوئی کچھ کہنا چاہتا ہے۔!

وہ سوچتی اور الجھتی رہی آخراس نے یہی فیصلہ کیا کہ آج اُسے کام میں ہاتھ نہ لگانا جائے بھیل رات وہ سو بھی تونہ سکی تھی۔اسے آرام کرنا جائے۔

وہ کمرے سے نکل کر دوسرے کمرول میں پروفیسر کو تلاش کرنے گی۔ ایک بار آواز بھی دگا۔ لیکن جواب ندار د . . . پروفیسر کا کہیں پتہ نہ تھا۔

اس سے قبل اس نے مجھی اسے باہر جاتے بھی نہیں دیکھا تھا۔

اس نے سوچا ہو سکتا ہے اوپری منزل پر ہو... وہ خود آج تک اوپری منزل پر نہیں گئی تھا۔
اسے نہیں معلوم تھا کہ سیر ھیاں کس طرف ہیں ... ممارت کے اندر ہی ہے ہیں یا باہر ہے۔
ممارت کے اندر سیر ھیوں کی تلاش بے سود ثابت ہونے پر وہ باہر نکل آئی۔ پوری ممارت
کے گرد پھری لیکن باہر بھی کہیں ذیخے نہ و کھائی دیئے۔

ایک بار پھر اس کا سر چکرا گیا اوپری منزل پر بھی کمرے تھے لیکن ان تک پینچنے کا کیا زریعہ تھاکوئی ایسی جگہ بھی نہ ملی جہاں پوشیدہ لفٹ کی موجود گی کا امکان ہوتا۔ سمس بھوت عانے میں آ بھٹسی اُس نے سوچا۔ ٹھک بارکر پھرای کمرے میں آ مبیٹھی۔

اور کچھ ہی دیر بعد پاگلوں کی طرح چیخنا شروع کردیا۔"اے مقدس روح! میری مدد کرو....

ر نہ میں پاگل ہو جاؤں گی ... آؤ ... خدا کے لئے میری سنو ...!"

لىكن كوئى جواب نەملا... بدستور غاموشى طارى رىي-

"اور بیر سبزی...!" وہ دانت پیس کر بربرائی۔" بیر سب بھی فراڈ ہے... اس کا جی چاہا کہ اپنا سبز لبادہ ٹوج کر پھینک دے... اور کمرے کی ساری سبز چیزوں کو آگ لگادے۔"

پروفیسر نے ایک بار کہاتھا کہ اس کمرے میں سنر کے علاوہ اور کسی رنگ کی کوئی چیز لائی گئی تو خت تباہی تھیلے گی۔

ہوں تواسے بھی دیکھے لیا جائے۔اس نے سوچا اور اٹھ کر پھر باہر آئی ایک جگہ کیاریوں میں سرخ گلاب کھلے ہوئے تھے۔اس نے ایک پھول توڑا اور اسے رومال میں چھپا کر اس کے کمرے ٹی لائی چند لمجے خاموش کھڑی رہی پھراس کو میزکی دراز میں بند کردیا۔

> اب دہ اس تباہی کی منتظر تھی جس کا تذکرہ پر دفیسر نے کیا تھا۔ لیکن پچھ بھی نہ ہوا... حیصت اپنی جگہ قائم رہی اور فرش اپنی جگہ۔

گھراہے ہنسی آئی ... بے تحاشا ہنتی رہی ... لیکن جلد ہی اس ذہنی کیفیت کا بھی خاتمہ منت میں ہیں اس کا بھی خاتمہ است کے مصرف کا بھی خاتمہ

او گیا۔ نتھنے بھڑ کے اور اس نے میز پر سر او ندھا کرروناشر وع کردیا۔

گرٹروڈ نے صفدر کو دیکھ کر قبقہہ لگایااورا نگلی اٹھا کر بولی۔ "میں جانتی تھی کہ تم ضرور آؤ گے۔"

" مجھے جلدی ہے …! "صفدر نے خشک لہج میں کہا۔"اسکوٹر چاہئے۔!" "میں ڈیوٹی ختم کئے بغیر نہیں چل سکوں گی … ابھی ہیں منٹ باتی ہیں… تم بر آمدے میں بیٹھ کر میراانتظار کرو…!"گرٹروڈ نے کہااور ڈاکٹر کے کمرے میں چلی گئی۔ " پہلے اسکوٹر!" صفدر نے دوسری طرف کا دروازہ کھول کراس کے قریب بیٹھے ہوئے کہا۔ انجی اشارٹ ہواادر گاڑی کمپاؤنڈ کے بھائک سے گزر کر سڑک پر نکل آئی۔ "میں اس وقت تمہارے گھر چل رہی ہوں۔!" گرٹروڈ نے خصیلے لہجے میں کہا۔" تمہارے پہنے پوچھوں گی تم نے اپنے لڑکوں کولڑ کیوں سے بدتر کیوں بنار کھاہے۔!" صفدر نے قبقہہ لگایا۔

"كول ... ؟ تم بنس كيول رہے ہو...!"

"ميراباپ جمهين يهال كهال ملے گا...؟"

" پير کہاں ملے گا...!"

"وه تو جاگير پرېين ... مين يهان خيار پتا مون...!"

"بب چرتم جھوٹے ہو... کل سے جھوٹ بول رہے ہو...!"

"بيتم نے کیے کہا…!"

"ايا تخت كيرباب تههين تنها نهين جيورُ سكتا_!"

"مجوری ہے... میں سول سروس کے امتحانات کی تیاری کررہا ہوں... اور یہ جاگیر پر رہ

كرممكن نهيں . . . چند جھگژوں كى بناء پر فى الحال وہ جاكير نہيں چھوڑ سكتے۔!"

"ببر حال میں تمہارے گھر چلوں گی۔!"

"ارے نہیں...!سیدهی گرینڈ چلو...اب تو جھے بھی بھوک لگ آئی ہے۔!"

"نہیں ... تمہارے گھر چلوں گی ...!"وه دانت پیس کر بولی۔

"لکین حمہیں تو بھوک لگ رہی ہے... وہاں کھانے کو کچھ خبیں ملے گا۔ میں تنہار ہتا ہوں ہوٹل میں کھانا کھاتا ہوں۔!"

" کھیرواہ نہیں ... جھے راستہ بتاؤ....!"

"ميل كهدرمامول....!"

"غاموش رہوں!"

"اچھا...!" صفدر مردہ ی آواز میں بولا۔"اگلے چوراہے پر بائیں جانب موڑ لینا!" پھروہ سے گاہے۔ اپنی قیام گاہ پر لایا۔

صفدر نے ہر آمدے کارخ کیا۔ وہ کچھ ہی دیر پہلے مشن ہپتال پہنچا تھااور پھر گرٹروڈ تک پہنچ میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ بزس کے لباس میں بھی وہ آتی ہی شوخ نظر آئی تھی جتنی پچھلے دن نجی لباس میں دکھائی دی تھی۔ بیس منٹ کی بجائے وہ پون گھنٹے بعد واپس آئی۔ لیکن اب اس کے جسم پر یو نیفارم نہیں تھا!

بیں منگ کی بجانے وہ پون سطے بعد واپس ای۔ یان اب اس سے جسم پر بو بیمارم ہیں تاا! سیاہ رنگ کے اسکرٹ اور شوخ تار نجی رنگ کے بلاؤز میں ملبوس تھی لپ اسٹک بھی بلاؤز کے رنگ سے مطابقت رکھتی تھی۔

"کیسی لگتی ہوں...!"اس نے صفدر سے بوچھااور صفدر ٹراسامند بناکر بولا۔" یو نیفار م بی میں اچھی تھیں۔ یہ تو ٹیکییوں کی کلراسکیم ہے...!"

"كومت...!ميرے ساتھ آؤ...!" دو آگے بڑھتی ہوئی بول۔

گاڑی ہیتال کی کمیاؤنڈ میں موجود تھی۔

"تم ہی ڈرائیو کرو گے!"گرٹروڈ نے گاڑی کے قریب پنٹی کر کہلہ"میر اموڈ ٹھیک نہیں ہے!" صفدر چپ چاپ اسٹیز نگ کے سامنے جا بیٹھا۔ گرٹروڈ دوسر می طرف کے دروازے سال کے قریب آئیٹی ۔

"كريند مونل!" وه آہستہ سے بولی۔

"الله مطلب ... منہیں ہر گز نہیں ... میرے پاس برباد کرنے کے لئے وقت نہیں ہے۔!"

"تم آدمی ہویا...!"

" نہیں میں آدمی نہیں ہوں...!"

" يح م جنگل بى مو ... ار ب محمد محموك لك ربى ب_!"

"اس شرط پر چل سکول گاکه میں باہر ہی تھہروں...؟"

وہ اے عصیلی نظروں ہے گھورتی رہی ... پھر بولی۔" نیچے اتر جاؤ....!"

کیوں…؟"

ً. "میں کہتی ہول نیچے اُتر جاؤ....!"

صفدر دروازہ کھول کر نیچے اتر گیااور دہ اسٹیئرنگ کی طرف کھسکتی ہوئی بولی۔ "اب میں تہمیں جہنم میں لے جاؤں گی۔!"

پر نہیں ... کچھ نہیں ... نٹھے بچے ... کافی جزور س معلوم ہوتے ہو...!" «_{اب} ختم کرویه انداز گفتگوورنه احیها نهیں ہوگا۔!" وال كرو كے تم ...؟" وہ مڑى اور تن كر كھڑى ہو گئے۔ « تنهبين اٹھا کر باہر میمینک دوں گا۔!" "آوَ… الْھاوَ…!" صفدر دوسر ی طرف منه پھیر کر غضیلے انداز میں کچھ بدیدانے لگا۔ "نہیں... میں سنجید گی ہے کہہ رہی ہوں... تمہاری قوت کا بھی امتحان ہو جائے گا۔!" "اگر مر د ہو تیں تو بتا تا...!" "مردی سمجھ او تھوڑی دیر کے لئے…!" "تم کیوں میرے پیچھے پڑگئی ہو...!"صفدر پیر پنج کر بولا۔ "اب یا تو تم شهر حیموڑ کر بھاگ جاؤ کے یامیں …!" "ارے تم ہو کیا بلا...!" "بس اب بديلا كلے لكى تمہارے...!" "مم ... میں ... گگ ... گولی مار دیا کر تا ہوں ...!" "چلوپه تھی سہی ... لاؤرا کفل پاریوالور جو بھی رکھتے ہو...!" "او... خدامیں کیا کروں...!"صفدراہے بال مھیوں میں چکڑ کر جہنچوڑ تا ہوا بولا۔

"او... خدامیں کیا کروں...!"صفدراینے بال مشیوں میں جکڑ کر جھنجھوڑ تا ہوا بولا۔
"ارے...ارے...!"اس نے آگے بڑھ کراس کے ہاتھ پکڑ گئے۔
"مجھے تنہا چھوڑ دو... ورنہ میں یا گل ہو جاؤں گا۔!"

"احپھااب کچھ نہ کہوں گی ... چلو میر اہاتھ بٹاؤ تاکہ ہم جلدی کچھ کھانی سکیں۔!" بٹیرروم میں فون کی گھنٹی نے رہی تھی۔صفدراس سے ہاتھ چھڑا کرادھر جھپٹااوروہ پھر ہنس پڑی۔ صفدرا پی اداکارانہ صلاحیتوں پر عش عش کررہاتھا۔

فون پر دوسر ی طرف ہے ایکس ٹوکی آواز آئی۔ "وہ کیاجائت ہے…؟"

"يقين كے ساتھ كچھ نہيں كہاجاسكتا۔!"

نین کروں کاخوبصورت سابنگلہ تھا.... مختصر ساباغ بھی تھا۔ "بڑی پُر فضا جگہ ہے....!"گرٹروڈ چاروں طرف دیکھ کر بولی۔ پھروہ عمارت میں آئے۔

"تمہارا نمیٹ تو بہت اچھا ہے لیکن بذات خود اتنے نامعقول کیوں ہو۔ "گر ٹروڈ نے کہا۔ صفدر کچھ نہ بولا وہ اس وقت بو کھلائے ہوئے انداز کی بڑی کامیاب ایکنگ کررہا تھا۔ "ارے ارے ... تمہیں کیا ہو گیا ہے!"گرٹروڈ نے بنس کر کہا۔ "نہ تم کوئی لڑکی ہواور نہ میں کوئی آوارہ مرد!"

"تم...م...مرا...م...نداق...م...م...الأاؤ...!"صفدر بكلايا_ وه ب ساخته بنس پردي_

"اب تم…!"

"جانے دو... جانے دو...!" وہ ہاتھ اٹھا کر ہولی۔

وہ آرام سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور صفدر کھڑا بغلیں جمانک رہا تھا۔ ساتھ ہی سوچ رہا تھا کہ وہ اتن کامیاب ایکٹنگ پھر کسی موقع پر بھی کر سکے گایا نہیں۔!

"ناشتہ توتم خود ہی تیار کرتے ہو گے ...! "گرٹروڈ نے یکھ دیر بعد پوچھا۔

"بال ... آل ... يقيناً ... صبح بي صبح كون باهر دورًا جائے گا۔!"

"انڈے بقیناً ہوں گے کچھ سلائس بھی شاید پڑے ہوں کیوں ؟ "گرٹروڈ نے یو چھا۔ دونہ پر کھیں الم

"فری میں ایسی بہت می چیزیں تمہیں مل جائیں گا۔!"

"لبس تو پھر ٹھیک ہے انڈوں کے سینڈوچ ہنائے لیتی ہوں کافی اور سینڈوچ کیوں؟" "ہوں اُوں!"وہ بے دلی سے بولا۔ایسالگ رہا تھا جیسے ذہن کہیں اور ہو۔! "چلو جھے کچن د کھاؤ!"

"چلو...!" وه دُ هيلي سي آواز مين بولا_

کی میں آکر اس نے فر ج کھولا اور قلقاری مارتی ہوئی آواز میں بولی۔"ارے یہاں تو بہت

کچھ ہے شائدا پنا کھانا بھی خود ہی پکاتے ہو۔!"

"كيا يُراكى ب ... اس مين ...!"صفدر نے غصيلے ليج مين يو جھان

" ٹھیک ہے اُسے بدول نہ کرنا خواہ وہ تہاری چھت کے نیچے دات ہی کیول نہ بسر کرنا چاہے!" "بہت بہتر جناب...!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز س کراس نے بھی ریسیور رکھ دیا۔

Ô

رافیہ نے کئی بار پروفیسر کو عمارت میں تلاش کھالیکن اس میں کامیاب نہ ہوسکی۔ آن پروفیر نے خطوط کے جوابات کے لئے بھی اسے کوئی ہدایت نہیں دی تھی۔ لہٰذااس نے ڈاک کوجوں کا نوں رہنے دیااور میز پر سر ٹکائے او تکھتی رہی۔

پھر ایک بار شائد گہری نیند بھی سوگئی۔ لیکن ہوش آنے پر خود کو ایسے ہی احساس سے دو چار پایا جیسے کسی تیز اور گو جیلی آواز کی بناء پر جاگی ہو۔!

ساراجسم بُری طرح کانپ رہاتھااور سوچنے سیجھنے کی صلاحیت کسی دیئے کی او کی طرح تمر قرا بنی تھی۔

د فعتاروں کی سر گوشی سائے میں گو نجی "میں نے تنہیں جگایا ہے۔!"رافیہ اپنا نچلا ہوند جاکررہ گئی۔!

"كياتم دُر گئيں...!" سر گوشي پھر سنائي دي۔

" نہیں ...!" رافیہ نے حلق کے بل کہااور اس ایک لفظ کو او اکرنے کے لئے اُسے اپنی سار ک جسمانی طاقت صرف کرنی پڑی تھی۔

"كياتم كچھ عليل ہو...؟"

"تم مجھ سے بہتر جان سکتی ہو...!"رافیہ نے جواب دیا۔

"رات کی محصکن ہی ہوسکتی ہے۔ لیکن تم اسطر رہے پہلے مجھی یہاں اس کرے میں نہیں سوئیں۔!"
"میں خود کو بیار محسوس کررہی ہوں... وقت سے پہلے واپس جانا جا ہتی تھی... پروفیسر کو ا تلاش کیا... وہ نہیں ملے۔!"

"گھراؤنہیں... کچھ دیر بعد طبیعت سنجل جائے گی۔!"

"پروفیسر کہال ہیں...؟ میں جانا جا ہتی ہوں...!"

"وه اپنے کرے میں ہے…!"

" روفیسر بالائی منزل کا کراییه اوا نہیں کرتا صرف مجل ہی منزل اس نے کرایہ پر حاصل عمالیہ منزل کا کرایہ اوا نہیں کرتا صرف مجل ہی منزل اس نے کرایہ پر حاصل مجمعہ منا مالیں منزل کا کرایہ اور کا اس کے کا بھی منزل اس نے کرایہ پر حاصل

" لین بالائی مزل کے زیے…!"

"صرف انہیں باتوں سے سر و کار ر کھوجو تمہارے گئے ضروری ہوں ...!"

"جھے حرت ہے کہ زینوں کے بغیر بالائی منزل کامصرف کیا ہے ...؟"

"اور ... ایک بات اور بتاؤ ... بالائی مزل کے زینے کہاں ہیں ...!"

"عارت کامالک ہی بتا سکے گا... و دسروں کے راز کھولنا میرے کس سے باہر ہے۔!"

"اس كرے ميں سب كچھ سبر كيول ہے...!"

" آج پہلی بار تمہیں اس قتم کے سوالات کی ضرورت کیوں چیش آئی!"

"ميں سب پچھ جا نا ڪيا ہتی ہوں.... مقد س روح....!"

"مجھے سبز کے علاوہ سارے رنگول سے نفرت ہے...!"

"آگر غلطی ہے کبھی کوئی دوسر ارنگ یہاں آ جائے تو…!" "نقصان … بتاہی … لائے والا زندہ نہیں رہ سکے گا۔!"

"مين حتى الامكان احتياط ركھتى ہول....مقد س روح...!"

سے ایس ول میں میں موں اسٹ کو گائی۔۔۔ مقدس روح تم بی میری حفاظت کروگ۔!"

"مر مجھاس آدمی صدیقی ہے وحشت ہوتی ہے...!"

"اچھی بات ہے... اب تم اس سے گریز کرنا... میں اپنے پجاری اوٹو ویلانی کے ذہن میں میں اپنے پجاری اوٹو ویلانی کے ذہن میں میات ڈال دوں گی کہ وہ خود ہی تم سے اس کے لئے کہے۔!"

"بهت بهت شكريه مقدس روح ...!"

اس کے بعد بھروہ سر گوشی نہ سنائی دی۔

رافیہ تھوڑی دیر تک بے حس و حرکت بیٹھی رہی پھر وینٹی بیگ سے سنر رنگ کا رومال لکلات چند لمحے اے اپنے چہرے پر پھیرتی رہی پھر اُسے میزکی دراز میں ڈال کر سرخ گلاب کو نواے ہیں کیوں نہ معلوم ہو سکا کہ اس وقت بھی کمرے میں ایک سرخ گلاب موجود ہے۔! وواں وقت بھی کسی دوسرے رنگ کی تباہ کاریوں کاخوف دلاتی رہی تھی۔ فراڈ سو فیصد فراڈ پتہ نہیں اوٹو ویلائی اس سے کیا کام لینا چاہتا ہے کہیں اس کا مستقبل کج پچ نظرے میں نہ پڑجائے۔

نچی و مربعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا…! ویٹر کافی لایا تھا۔

٥

"کیاتم سور ہی ہو۔!"صفدر نے جھلا کر اُسے مخاطب کیا.... وہ انڈوں کے کی سینڈوج کھانے اور دوکپ کافی پینے کے بعد او کیسے لگی تھی۔

"اُوں...!" گرٹروڈ نے چونک کر آئکھیں کھولیں ایک خواب ناک م سکراہٹ اس کے ہونٹوں پر چھیل گئی اور وہ نشلی آئکھوں سے صفدر کی طرف دیکھے کر منہنائی۔

"سونے دونا…!"

"یہال....اپلی حیبت کے پنچے...!" صفدر غراتا ہوااٹھ گیا۔

"كول ... ؟ تم آپ سے كول باہر مور سے مو...!"

صفرر کچھ نہ بولا۔ کچھ اس فتم کی ایکٹنگ کررہا تھا جیسے مزید کچھ کہنے کے لئے مناسب الفاظ نہ ارہے ہوں۔

"تم بھی سوجاؤ...!" وہ دوبارہ صوفے کی پشت گاہ سے تکتی ہوئی بولی۔

"تُم ٱخرعاِ مِن كيا مو…؟"

"سکون… میں بہت تھک گئی ہوں میر اکام اکتادینے والا ہے… دن رات مریضوں کی بیشی اور کراہیں سنتے رہو…!"

"لعنی ... تو پھر ...!"

" میں سوچ رہی ہوں کہ ایک ہفتے کی چھٹی لے کریہاں تمہارے ساتھ قیام کروں…!" "ارے میرے خدا… میں کیا کروں…!"صفدرا پی بیشانی پر تھپکیاں دیتا ہوا ہو ہوایا۔ اس میں لپیٹ لیااب وہ رومال میز کی درازے ویٹی بیک میں منتقل ہوچکا تھا۔ اس نے گھڑی دیکھی ... : کام کے اختتام کاوقت ہوچکا تھا... نہ جانے کیوں وہ پروفیرے ملے بغیر باہر نکل آئی۔

ذ بمن سوچتے سوچتے تھک گیا تھااور اب وہ کچھ خہیں سوچنا جا ہتی تھی وہ سوچنا نہیں جا ہی تھی لیکن خیالات کی روخواہشات کی پابند نہیں ہوتی۔

ہوٹل پینی توصدیقی کو اپنا منتظریایا... دیکھتے ہی آگ لگ گی... اور اس نے بے حد تا ہے اپنے میں کہا۔ "مسٹر صدیقی! میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے میں خاموشی ہے آرام کرناچا ہتی ہوں!"
"ضرور... ضرور...!" اس نے بے حیائی سے دانت نکال دیئے۔ "میں تو صرف خیریت دریافت کرنے آیا تھا... صبح فون پر تمہاری آواز بچھ بھاری می لگی تھی میں نے سوچا ممکن ہے...!"
"ہاں بالکل ... میں بچھلی رات ہی ہے سر دی کا اثر محسوس کر رہی ہوں ...!"
"اگر کوئی حرج نہ ہو تو کی اچھے ڈاکٹر کو لاؤں ...!"

" نہیں شکریہ... دوائی میرے بیگ میں موجود ہیں...!" رافیہ نے کہا اور أسے لاؤن میں چھوڑ کر تیزی سے آگے بڑھ گئے۔

دروازہ بند کر کے لباس تبدیل کئے بغیر بستر پر ڈھیر ہوگئی۔

پہ نہیں کب تک ای طرح بے دم پڑی رہی ... کچھ ہوش آنے پر محسوس ہوا کہ وہ اند هیرے میں آئکھیں بھاڑر ہی ہے۔

سمی نه کسی طرح اٹھ کر لائٹ آن کی گھڑی دیکھنے پر معلوم ہوا کہ وہ تقریباً تین گھنے تک گہری نیند میں رہی تھی۔

باتھ روم سے پانی کا گلاس بھر کروہ پھر بستر پر آبیٹی اور پانی کے چھوٹے چھوٹے گھون لیتی رہی۔

کچھ دیر بعد اوٹو ویلائی والے الجھاوے ذہن کی چولیں ہلانے گے۔ اس نے سوچا کہ اللہ نوجوان سے پھر ملناچاہے ... وہ آسے سب پچھ بتاکر اپنی الجھنوں کا حل طلب کرے گی۔!

فون پر کاؤنٹر کلرک سے رابطہ قائم کر کے اس نے گرم کافی کے لئے کہا اور ریسیور رکھ کر ویران آ تھون سے خلاء میں گھورنے گئی۔ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اس دلدل سے کس طرن نکل سکے گی نہ صرف اوٹو ویلانی بلکہ وہ سرگوشی بھی فراؤی تھی۔اگر وہ حقیقتا کی روح کی آواز تھی

" خیر ... خیر ... تم مجھے میری لاش سمیت یہیں چھوڑ جاؤ ... گر نہیں میں اپنے اسکوٹر کے تمہارے ساتھ چلوں گا۔!" دو کچھ نہ بول ... بلکیں جھیکائے بغیر کمابوں کے ریک کی طرف دیکھے جاری تھی۔ دندناس نے کہا۔"تم جاسوی ناول زیادہ تر پڑھتے ہو...!" " کیوں ... ؟ کیا یہ بھی میرے مردہ ہونے کی دلیل ہے ...!" « نہیں ... یہاں کچھ کچھ جان نظر آتی ہے تم میں ...!" صفدر ٹیراسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھارہا۔!

"مجھے بھی جاسو کی ناول پیند ہیں ... فکشن میں صرف یہی پڑھتی ہوں ... یہی نہیں بلکہ علی طور پر بھی مجھے سراغ رسانی ہے د کچپی ہے۔ اکثر لوگوں کا تعاقب کرتی ہوں اُن کے بارے میں معلومات حاصل کر کے باقاعدہ رپور ٹیس تر تیب دیتی ہوں ... کیا بیر زندگی کی کیسانیت دور کرنے کاایک د کچپپ طریقہ نہیں ہے۔!"

" مجھے صرف پڑھنے کی حد تک دلچیں ہے ...! "صفور بولا۔ "کھری رشف سے میں کہ میں اس میں است

" مجهی کوشش کرو.... پیر دیکهناکتنالطف آتا ہے...!" " لینی میں یو نہی خواہ مخواہ کسی شریف آدمی کا تعاقب شروع کردوں...!"

"کیا قباحت ہے اس میں ... تم اس کی جیب تو کاٹو گے نہیں۔!"

" پھر بھی وقت کیوں برباد کیا جائے۔!"

"میں کہہ رہی تھی کہ یہ اکتائے ہوئے ڈہنوں کے لئے ایک بہترین تفریح ہے۔!" صفور نے اپنے چہرے پر پچھ ایسے آثار طاری کئے جیسے سنجیدگی سے اس مسئلے پر نخور کررہا ہو۔ بلا فرکھکار کر بولا۔

"ال يه چيز خاصي دلچيپ ثابت موسكتي ہے۔!"

" ٹابت ہو چکی ہے ۔۔۔!"گرٹر دوا پنے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بولی۔"میں ذاتی تجربے کی بناء پر کہہ ا^{ری} ہوں۔"

"گوئی الیادا قعہ بتاؤجب تم نے کسی کا تعاقب کر کے دلچپ نتائج حاصل کے ہوں۔!" "ابھی حال ہی میں ایک عجیب وغریب آدمی کا تعاقب کرتی رہی ہوں لیکن اب وہ د کھائی .

ونعتادہ باہرے دروازہ پٹنے گی۔

"نف بنج باہر آجاؤ... میں جارتی ہوں... اسکوٹر بھی تمہارے گھرتی بنی جائے گا۔ تمہیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں۔!"

" نہیں ... میں خوداہے یہاں لاؤں گا...! "صفدر نے کہتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔

"بابر آؤ...!" كرثرود نے سخت لیج میں كہا۔

"كيامطلب...!ابالني دهونس جماؤگ...!"

" ذرائنگ روم میں چلو… میں تمہیں آدمی بناؤں گی… ابھی ابھی عبد کیا ہے میں نے آ " تم جھے آدمی بناؤگ!"صفدر حقارت سے ہسااوراس کے پیچیے چانا ہواڈرائنگ روم تک آبا۔ " میں نہیں سمجھ سکتی کہ آخرتم جیسے سنجیدہ لوگ زندہ کیونکرر ہتے ہیں۔!"

"میں انہیں مردہ ہی سمجھتی ہوں جو ہندھے تکے اصولوں کے تحت زندگی بسر کرتے ہیں ^{آگ} "خیال ہے … اپناا پنا…!"

"میں تو ہر لحظہ زندگی میں نے پن کی متلاثی رہتی ہوں...!"

"تم ذہنی طور پر صحت مند نہیں معلوم ہو تیں۔!"

"تم سے زیادہ صحت مند ہول... بلکہ تم تو مر ہی چکے ہو۔!"

آتشي بادل

«بس تو پیر چلو… میں انجھی تهہیں اس کا مکان د کھائے دیتی ہوں_!"

_{هلد}نمبر13

رافیہ نے اُس پراسر ار نوجوان کواپئی رام کہانی سنادی تھی اور اب وہ خاموش بیٹیا متفکرانہ انداز میں رہ رہ کر سر ہلا رہا تھا۔

تچھ دیر بعد اُس نے کہا۔" توبید دو طرح کے خطوط ہوتے ہیں …! ذرا تفصیل پھر تو بتانا۔!" "ایک تو وہ ہوتے ہیں جن میں کسی ایک جانور کا نام اور نام تحریر کرنے کا وقت درج ہوتا ہے۔ دوسری قتم کے خطوط میں صرف جانوروں کے نام ہوتے ہیں۔!"

"شروع سے آخر تک صرف جانوروں کے نام ...!" نوجوان نے بو چھا۔" اور کچھ نہیں ہو تا

" قطعی نہیں ... میں ان کا بغور مطالعہ کرتی ہول... ان میں جانوروں کے بے شار نامول کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو تا۔!"

"اچھاتو چرتم نے اس پر بھی ضرور غور کیا ہوگا کہ مختلف جانوروں کے نام ہوتے ہیں یا بعض جانورون کے نام دوہرائے بھی جاتے ہیں۔!"

"دوہرائے بھی جاتے ہیں۔!"

"اور پھر دہ خطوط نوٹ لگا كرجواب نائب كرنے كے لئے تہمارے پاس واپس نہيں آتے۔!" "كمى والى تبين آئے... بروفيسر انبين الني بى پاس ركھتا ہے... اور كہتا ہے كه وه ٹالف روحوں کے موکلوں کی حرکت ہے۔!"

نوجوان سمی سوج میں پڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔" یہ بھی ممکن ہے یقین کے ساتھ مجھے ائیں کہا جاسکتا.... اُن خطوط کو د کیھیے بغیر کسی فیصلے پر پہنچنا مشکل ہے.... ہوں....اچھاد کیموایک کام کرد... تم ان خطوط کی نقل تو لاہی سکو گی... میرا مطلب ہے کہ اگر ایسے خطوط پھر آسیں ... لفانوں پر ڈاکنانوں کی مہریں پڑھنے کی کو شش کرواور ہر خط کی نقل کے ساتھ اس کی روائل کے مقام کا حوالہ بھی دو، یہ تو جانتی ہی ہوگی کہ روائلی کے مقام کی مہر ککٹوں پر لگتی ہے۔!" "میں کو حشش کروں گی کہ نقل لا سکوں…!"

''خاص ہدایت سنو…! کوئی الیی غلطی تم سے سر زد نہ ہونے پائے جس کی بناء پر ویلانی کو

نہیں دیتا۔ میں نے اس کی جائے قیام تک کا پید لگالیا تھا... عجیب آدمی تھا۔ راہ چلتے اسی رکتر کر تا تھا کہ بے اختیار ہنمی آ جائے۔ دراصل اس چیز نے مجھے اس کا تعاقب کرنے پر مجبور ک_{یا قل} تہمیں بتاؤں میرے پاس ایک اسپائی کیمرہ بھی ہے اس سے میں نے ایک باراس کی تصویر بھی لے لی تھی لیکن اسے خبر بھی نہ ہوسکی۔ یہ کیمرہ دیکھنے میں سگریٹ لائٹر معلوم ہو تا ہے۔ در حقیقت بیک وقت سگریٹ لائٹر بھی ہے اور کیمرہ بھی ... بس سگریٹ جلاتے وقت بٹن دہائے... تصویر تھنچ گئی... جس کی تصویر لی گئی وہ لاعلم ہی رہا۔!"

"اوه... اوه...!" صفدر مضطربانه اندازيس ما ته ملتا موابولا- "مجه مجى د كھانا وه كيمره!" اب وہ ایک ایسا بچہ لگ رہاتھا جے پرستان کی کہانیاں سنائی جار ہی موں۔

"میں و کھاؤں گی ...!" گرٹروڈ بولی۔"اگر تم سراغ رسانی کرنا چاہو تو میں تمہیں اپنا یہ کیں ادھاروے علی ہوں مطلب سے ہے کہ میں تمہیں اس آدمی کا گھر د کھادوںاس کی تصور مجی تمبارے حوالے کروں اور تم اس پر نظر رکھو . : . قصد دراصل سے ہے کد وہ کئی دنوں سے نظر نہیں آیا... اینے گھر میں بھی موجود نہیں ہے ... بس جب وہ اینے گھر میں داخل ہو تاد کھالًا دے...اس کی مگرانی شروع کردو...!"

"لادَ... مجھے دواس کی تصویر ... میں دیکھوں گا...!"

"شاید... مال...!" وه پچھ سوچتی ہوئی بول_" یقیناً وه میر کے پرس ہی میں ہوگ۔!" اس نے میز پر رکھا ہوا پر س اٹھایا اُسے کھول کر پچھ تلاش کرتی رہی پھر ایک چھوٹی ی تصور نكال كرصفدركى طرف برهاتي موئي بولى_"بيدبي ...!"

اور صفدر کی کھویڑی تاج کررہ گئی بید عمران کی تصویر تھی۔

" توبد بات ہے...!"اس نے سوچا اب عمران کو ڈھونڈ نکالنے کے لئے یہ طریق کار اختیار ک جار ہاہے غیر ملکوں کو اس کے فلیٹ کے آس پاس سے مٹالیا گیا ہے ... اجنبوں اور اناڑ ہوں آله كاربنايا جار ہاہے۔ بہت خوب…!

> "بي توصورت بى سے احمق معلوم ہو تاہے...!"صفدر نے كہا۔ "يهي چيز تو توجه کاباعث بني تھي۔!" "میں ضرور … اس کی تگرانی کروں گا…!"

پ نچوں غیر ملکیوں کوروپی مل فشریز کی ایک لانچ کسی نامعلوم منزل کی طرف لے گئی تھی اور وین جس میں وہ ساحل تک لے جائے گئے تھے روپی مل کی رہائٹی ممارت میں واپس لے جائی سیو تھی

• ہاروے رچمنڈ حوالات سے میتال میں منتقل کرویا گیا تھا... اس کی رہائی کے لئے وزارت جہارتی اُمور کے ایک ڈپٹی سیکریٹری بہ نفس نفیس تھانے پہنچے تھے اس کے کتے سرکاری تا ما مد ت

فرینڈ زاے براڈ کلب کے سلیے میں کوئی ایسی بات سامنے نہیں آئی تھی جس پرخاص طور پر
 دھیان دیا جاتا۔ پھر بھی گرانی جاری ہے۔ مور لی فراہام کلب کی عمارت سے باہر نہیں ویکھی گئے۔
 گئے۔

اوٹو ویلانی کی رہائش گاہ کی مگرائی جاری تھی۔ ابھی تک کوئی ایسا آدمی نظر نہیں آیا جس پر شبہہ
کیا جاہئے کہ وہ ویلانی کی رہائش گاہ ہے ہوٹل شیر از تک رافیہ سموناف کی مگرانی کرتا ہے۔
البتہ اب وہ اس خبطی ہے نوجوان کے کمرے میں اکثر و کھائی ویتی ہے جسے اُس نے چند ونوں
پہلے دوسری منزل کے زینوں کے قریب بے ہوش پڑایایا تھا۔

گرٹروڈ نے صفدر کو عمران کی تصویر دے کر اُسکی تلاش پر اجھارا ہے۔ دونوں روزانہ مل رہے ہیں۔
 گرٹروڈ کی شامیں عموماً صفدر کے بنگلے پر گزرتی ہیں اور دونوں رات گئے تک ساتھ رہتے ہیں۔
 زیش کی تگرانی بدستور جاری ہے۔ عمارت کے سامنے وین کھڑی کر کے اپنی جھو نپڑی میں
 واپس گیا ہے تو اب تک باہر نہیں نکلا ایک بوڑھی عورت بازار سے اس کے لئے سودا

سلف لاتی ہے۔

ڈپٹ سیریٹری صدیق نے کئی بار رافیہ سموناف سے ملنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ اپنے کمرے سے نکل کرلاؤنٹے میں نہیں آتی۔ وہ ہوٹل شیراز کے لاؤنٹے والے فون پراس سے گفتگو کرتا ہے۔
 بلیک زیرو نے رپورٹ ایک طرف رکھ دی اور بجھا ہواپائپ سلگانے لگا۔

اتنے میں ٹیلی فون کی گھٹی بچی بلیک زیرو نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے لیفٹینٹ مسریقی تھااُس نے کہا۔"سونچ آن کرد بیجئے۔!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو جانے پر اُس نے ریسیورر کھ دیاور اٹھ کر آپریش روم میں آیا۔

تہاری معصومیت اور لا علی پر شیہ ہو۔اس کے سارے احکامات کی تھیل کان دباکر کرتی رہو۔"
"میں تنگ آگئ ہوں ...!"

" کچھ دن اور سہی ... مجھے یہ کوئی بڑا فراؤ معلوم ہوتا ہے۔ خیر ... ہال تو اب رہا مرم صدیقی والا معاملہ ... اس کے لئے بھی پروفیسر کے احکامات کی پابند رہو... مطلب یہ کہ پروفیسر اور اس میں دوح کے احکامات میں اختلاف تو ہو نہیں سکتا۔ اس نے یہی تو کہا تھا تم ہے کہ فی الحال صدیقی کوٹالتی رہو... ٹھیک ہے۔!"

" مجھے وہ آدمی سخت ناپیند ہے....!"

"اس کے باوجود بھی فی الحال وہی کروجو کہا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ پچھ ونول کے بور تمہیں خود ہی معلوم ہوجائے گاکہ صدیقی سے ملنے کی ہدایت کیوں ملی تھی اور پھر اُس سے گرب

کرنے کو کیوں کہا گیا۔ بس اب جاؤ یہ میری عبادت کا وقت ہے۔!"

"جهيں بير سب مجھ بتاكر ميں براسكون محسوس كور ہى ہول!"

"اور کسی سے تذکرہ مت کرنا...!"

"هر گزشین …!"

"یا کبوتر... یا مرغ تخت نشین ... یا گر به فراق زده آفت رسیده...!" "کیا کهه رہے ہو... میں نہیں سمجی۔!"

نوجوان نے ہاتھ ہلا کر چلے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے اپنی بڑ بڑاہٹ جاری رکھی۔ رافیہ چپ چاپ کمرے سے نکل گئی۔

Q

بلیک زیرواس رپورٹ پر نظر ٹانی کررہاتھا جو سیکرٹ سروس کے مختلف ممبروں کی فراہم کم اطلاعات پر مشتل تھی۔

رپورٹ کے مخضر پوائنٹس سے تھے۔

• وہ نمارت جس سے نریش پانچ آدمیوں کو لے گیا تھااب خالی تھی سیکرٹ سروس کے آ؛ ممبر نے بے ضابطہ طور پر عمارت میں داخل ہو کراس کی تلاثی بھی لی تھی لیکن کوئی الیکا نہیں کمی تھی جس سے ان دا قعات پر مزید روشنی پڑ سکتی۔ «سی کواعتراض تونه ہو گا…!"

"مِن تمهارے ملک کی پیدادار نہیں ہول...!" گرٹروڈنے حقارت سے کہا۔

سيمطلب…؟"

«چل_{و...} چل_{و...} آئڪصين نه نکالو...!"

وواے این کوارٹر میں لائی۔

صفدر کے چبرے پر کمیدگ کے آثار تنے ... بُراسامنہ بنائے ہوئے ایک کری کے متھے پر تک گیا۔ "بیا آٹا بُرامنہ کیوں بنار کھا ہے! ' گر ٹروڈ نے پوچھا۔

"تم بار بار ملك كاطعنه ويتي بو....!"

"كاش تم الركى موتے اور ميں اثركا ...!"كر ٹروڈ نے محنڈى سانس لے كر كہا۔

"خدا کی قشم …!"

"بس بس با" وه ما تھ اٹھا کر بولی۔"کوئی ایس قتم نہ کھا بیٹھنا کہ بعد میں پچھتانا پڑے

خربتاؤ کیار پورٹ ہے۔!"

"نہیں بتا تا....!"

"ہے...ہے..!"وہ سینے پر ہاتھ مار کر پولی۔" ذرااد ھر تودیکھنا...!"

"شفاب ...!"صفدرنے جھینے ہوئے انداز میں نظریں جھالیں۔

"اب تم مجھے زندہ ندر ہے دو گے۔!"

"میں جارہا ہوں...!" صفدراٹھ کر در وازے کی طرف بڑھا۔

وہ اس منے پہلے ہی دروازے کے قریب بہنچ گئی اور راستہ رو کئے کیلئے دونوں ہاتھ پھیلا دیے۔

" چُلواب پچَر نہیں کہوں گی . . . ہم دونوں اچھے دوست ہیں۔اب تم اپنی کہانی ساؤ۔!"

صفور مُراسامنه بنائے ہوئے پھر کری کی طرف بلیث گیا۔

تھوڑی دیریتک وہ ای طرح خاموش بیٹیار ہا جیسے موڈ بہتر بنانے کی کو مشش کر رہا ہو۔ پھر کھنکار کربولا۔"میں نے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں و یکھا تھا . . . وہ بنیجر کے کمرے سے نکل رہا تھا۔!"

"كب كى بات ہے....!"

دو گفتے پہلے کی !"

ٹرانس میٹر کاسونگی آن کر کے وہیں بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد آواز آئی۔"میلو… ایکس ٹو… ہیلوائکس ٹو…!"

"میلو...!" بلیک زیروایکس انوکی ی آوازیل غرایا-

کوڈڈ ورڈز میں کہا گیا۔''عمران کے ملاز مین جوزف اور سلیمان پر کینین فیاض تشدد کررہاہے۔ لیکن انہوں نے ابھی تک اُسے نہیں بتایا کہ عمران کہاں مل سکے گا۔ادور۔''

وكياوه دونون زير حراست بين؟" بليك زرون يوجها

"جي ٻال… وه زير حراست ٻيل!"

"كيا فياض اس كے لئے كوئى قانونى جوازر كھتا ہے۔!"

"ا بھی تک ہیے نہیں معلوم ہوسکا...!"

"معلوم كرو... اوورايند آل...!" بليك زيرون كهااور شرانس ميشر كاسون آف كرديا

صفدر نے مشن ہپتال کے کمپاؤنڈ میں اپنااسکوٹر روکا... گرٹروڈ اس وقت پر آمدے سے گزر

رہی تھی اے دکیر کررگ گئی ...!اور مخصوص اشداز میں ہاتھوں کو جنبش دی۔ صفدر کے چبرے سے دنی ہوئی گرم جوشی کا ظہار ہورہا تھا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے چیکتی ہوئی

آئکھوں سے خوشی پھوٹی پڑر ہی ہو۔!

قریب پہنچنے پر گر ٹروڈ نے کہا۔"بہت خوش نظر آرہے ہو…!"

"يقيناً گر ٹروڈ ...!"صفدر پر جوش کیج میں بولا۔"میں نے اس کا پیتہ لگالیا۔!"

"^کس کا…!"

"جس کی تصویر تم نے مجھے دی تھی۔!"

"تمهیں دھو کہ ہوا ہوگا...!"

"نہیں مجھے یقین ہے... میں نے بارہ میل تک اس کا تعاقب کیا ہے۔!"

" چلو... میرے کوارٹر میں... تفصیل ہے باتیں کریں گے... میں ڈیوٹی ختم کر چکی ہوں۔^{!"}

"تمہارے کوارٹر میں...!"

"بال.... كيول....؟"

"پھرتم نے کیا کیا....!"

"تعاقب شروع کردیا… پھراس نے نروانی ﷺ کے ایک ہٹ کے سامنے گاڑی روکی تھی۔ اندر چلا گیا تھا… میراخیال ہے کہ وہ ای ہث میں ہے … کیونکہ پچھ دیر بعد اس نے باہر آگر بہت ساگھریلوسامان گاڑی ہے اتارا تھااور اسے ہٹ کے اندر لے گیا تھا۔"

"تمہیں یقین ہے کہ وہ آدمی وہی تھاجس کی تصویر میں نے تمہیں دی تھی!" "مجھے سوفیصد یقین ہے... تمہیں یقین نہ ہو تو چلو میرے ساتھ ...!" "کہاں چلول....!"

" £.N. ?

گروال خ....!

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "میں چلوں گی نروانی نے تو بڑی پُر فضا جگہ ہے۔ میں ایک بار دہاں گئی تھی ... کیانام ہے اس خوبصورت سے ریستوران کا...!" "دہاں کئی ریستوران ہیں ...!"

وہ لباس تبدیل کرنے کے لئے دوسرے کمرے میں چلی گئے۔ صفدر سگریٹ سلگا کر صوفے پر نیم دراز ہو گیا تھا۔

پندره یا بیس منٹ بعد وه واپس آئی۔

"ارے تم او نگھ رہے ہو...!"اس نے چبک کر پوچھا۔

صفدر چونک پڑا پھر اٹھ بیٹا... گرٹروڈ نے بڑے شوخ رنگ کی لپ اسٹک استعال کی تھی اور روڑ اتنا لگایا تھا کہ گال تمتمائے سے لگ رہے تھے۔

"اور ہال...!" وہ ہاتھ اٹھا کر بول۔"اسکوٹر سے چلیس گے...!" ... ہر

"بالكل غلط ... بيه ناممكن ہے ...!"

"کيول…؟" --

"میں اس طرح بھی شہر میں نہیں نکلا… میرے بس سے باہر ہے۔!" "بچ کہتی ہوں بے حد تکلیف دہ ٹابت ہورہے ہو…!"

"جہنم میں جاؤ… میں بیہ چلا…!"صفدر اٹھتا ہوا بولا۔

"باهر قدم نكال كرد يكهو... چور چور ... چلاتى موئى بيچے دوڑول گى!"

صفدر دھم سے صوفے پر بیٹھ گیا چہرے پر بلاکی بے بی طاری تھی۔ایبالگتا تھا جیسے ابھی ابھی یتیم ہوجانے کی اطلاع ملی ہو۔!

گرٹروڈ ہنس پڑی۔ پھر یولی۔"اچھا چلواپنی ہی گاڑی لے چلوں گی۔!"

سچھ دیر بعد اُس کی چیوٹی می فیاٹ ہیتال کی کمپاؤنڈ سے باہر نکل رہی تھی۔ صفدر ہی ڈرائیو رما تھا۔

گرٹروڈنے کہا۔"میرا توخیال ہے کہ تم اپنے یہاں کی لڑکیوں کی طرح نقاب ڈال کر میرے اتھ کہیں طلا کرو...!"

"مين اب تمهاري كسي بات كاجواب نبين دون كا_!"

" پھر تمہیں بہت کچھ سنناپڑے گا... میری زبان رکنا نہیں جانتی۔!"

صفدر کچھ نہ بولا۔ گر ٹروڈ کمتی رہی۔ "میں بعض او قات دیواروں سے گفتگو کرتی ہوں۔!" "یمی اچھاہے ... کیونکہ دیواریں ہاتھ نہیں رکھتیں۔!"

"سنو...ایک بارایک عورت نے مجھے بہت پیٹا تھا۔ از ندگی میں ہر لحظہ نے بن کی تلاش اکثر بڑے بڑے خطرات کا سامنا کرادیتی ہے۔ کئی سال پہلے جب میں زیر تعلیم تھی ایک شام ایک

میاں بیوی سے ٹر بھیٹر ہوگئ۔ میں تنہاا کی پارک میں تنہاں ہی تھی دیر سے کوئی ایسا نہیں ملاتھا جس سے گفتگو کی جاتی۔ لہٰذاز بان میں تھجلی ہورہی تھی وہ دونوں ایک پنچ پر بیٹھے او نگھ رہے

تے میں قریب پینجی ... اور بردی بے تکلفی سے مرد کے شانے پر ہاتھ مار کر بولی ہوڈ بیر اُس رات

تو تم ایسے غائب ہوئے تھے کہ بس ... عورت نے آئکھیں پیاڑ کر جھے دیکھااور مرد کی پہلے تو گھگھی بندھ گئی پھر بی کڑا کر کے مکلانے لگا۔ پتے نہیں کیا کہا تھا اس نے غالبًا یہی کہا ہوگا کہ جھے۔

غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑااور تھینجی ہوئی بولی۔اٹھو یہاں اکیلے بیٹھے کیا کررہے ہوں ۔ بھر ک اٹھی اس ہو چلو میرے ہماتھ کہیں اور چل کر بیٹھیں گے۔بس پھر کیا تھا عورت بھڑک اٹھی اس

طرن ٹوٹ پڑی ہم دونوں کے ہاتھوں پر کہ مجھے اس کا ہاتھ جھوڑ دینا پڑا۔ چی کر بولی۔ کیا کہتی ہے اکیلا بیٹھا ہے۔ ارے میں اس کی بیوی ہوں... میں نے کہا تب پھریہ خود جھوٹا ہوگا... اُس نے

توجھے سے کہا تھا کہ اس کی شادی ہی نہیں ہوئی... وہ کم بخت اتفاق سے تھوڑا ساذ ہیں بھی تھا۔

فوراً بی او کھلاہٹ پر قابو پاکر پوچھ بیٹھا ... چلومیں تشکیم کر تا ہوں کہ تم جھے اپنے قریب سے

جانتی ہو... ذرا میرانام تو بتانا... یہ جملہ اتنااچانک تھاکہ میں شیٹا گئ۔ ابھی کوئی جواب بھی نہ دینے پائی تھی کہ اس کی بیوی کا تھیٹر میرے گال پر پڑااور ساتھ ہی وہ چنچنائی، بولی حرافہ ... نام بتا... ظاہر ہے کیانام بتاتی بھر تواس نے مجھے دونوں ہاتھوں سے بیٹنا شروع کیا ہے۔ تو آ کھوں میں کہکشاں تیرتی چلی گئے۔"

صفدر ہنس پڑااور وہ کہتی رہی۔" بھیٹر اکٹھی ہوگئی ... جان بچانا مشکل ہوگیا... بیوی برابر چیخ جارہی تھی ... یہ حرافہ یہ پیشہ ور میرے شوہر کو ترغیب دے رہی تھی۔بلاؤلولیس کو پکڑو اسے ... میں نے دیکھا بات بگڑ جائے گی اس کے شوہر پر ٹوٹ پڑی۔دوٹوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالا اور چیخے گی اس حرام زادے نے مجھے اشارہ کیا تھا۔ کیا سمجھتا ہے بہر حال کچھ لوگوں کے نج بچاؤ کرانے پر میری گلو خلاصی ہوسکی تھی۔!"

"بهت خطرناک ہو . . . !"صفدر بولا۔

"اور بہاں تمہارے ملک میں تواگر راہ چلتے کمی کی طرف اشارہ بھی کردوں تواس کی ہڈیار پہلیاں برابر ہوجا تیں گی تم لوگ اس سلسلے میں بہت زیادہ حساس واقع ہوئے ہو۔!"

"بلاشبہ اگر سر راہ کوئی مرد کسی عورت کو چھیٹر دے تو ہم اُسے اپنی دانست میں تو مار ہی ڈالتے ہیں۔ اُ "لہذا چپ چاپ میری مرضی کے پابند ہو جاؤ میرے ہمدر دوں کی تعداد زیادہ ہی ہو گر کیونکہ میں غیر ملکی ہوں۔!"

اس وقت گاڑی شہر سے نکل کر ایک سنسان سڑک پر چل رہی تھی۔ صفدر نے کہا۔"اچھ بات ہے میں اس سے پہلے ہی کیوں نہ اپنا حساب برابر کردوں!"

ساتھ ہی اُس نے گاڑی کی رفتار کم کردی اور اسے بائیں جانب کیج میں اتار نے لگا۔ "بید کیا کررہے ہو...؟ "گرٹروڈ نے بو کھلا کر پوچھا۔ "یہاں ساٹا ہے... تہمیں ہدرونہ مل سکیں گے۔!"

"کیامطلب…؟"

" پیٹوں گامتہیں ... اس وقت تک پیٹتار ہوں گاجب تک بے ہوش نہ ہو جاؤ….!" گاڑی رک گئی… انجن بند کر دیا گیا۔

"د ماغ خراب ہواہے۔"

" پینے سے پہلے تہمیں حق حاصل ہے کہ میرے بارے میں اپنی رائے ظاہر کر سکو۔!"

"!....;"

« بہی کہ میراد ماغ خراب ہے ... اور کسی کوخواہ مخواہ پیٹ ڈالناذ ہمی صحت مندی کی علامت (پیٹ ڈالناذ ہمی صحت مندی کی علامت (پیونہیں سکتی۔!"

"كياليج على التين كه!" وه صفدر كے بے حد تھمبير چېرے كا جائزه ليتى ہوئى ہكلائى۔ "بلاشبه...!" صفدر نے اس طرح ہاتھ بڑھایا جیسے اس كے بالوں كو مٹھى میں جكڑ لینے كااراده

"ارے...ارے ...!" وہ پیچیے کھی کی۔

"فاموش رہو...!" صفدر غرایا...و میلیس جمپائے بغیراس کی آتھوں میں دیکھے جارہا تھا۔ "لینی کہ تم...!"

"شٹاپ...!" وہ اتنے زور سے دھاڑا کہ گرٹروڈ جھجک پڑی... ساتھ ہی اُس نے جیب سے براساجا قو نکال کر کھولا۔ جا قو کر کراہٹ کے ساتھ کھلاتھااور میہ کر کراہٹ گرٹروڈ کے جسم کی تم تھری کے متوازی معلوم ہوئی تھی۔

"ا پنارومال اپنے منہ میں مختونس لو تاکہ چینیں نہ نکل سکیں۔!" وہ سانپ کی طرح چھے کارا۔
"ارے تم یہ کیا کررہے ہو...!" وہ روہانسی آواز میں منسانی۔

"ارے...ارے... ہو ہو ہو ...!!" وہ يُرى طرح كانپ رہى تقى۔ اور ڈرى ڈرى لا يعنى اوازيں اس كے حلق سے تكلنے لكى تقين۔

صفدر نے چاقو کا پھل اس کی آنکھوں کے سامنے اہرایا اور ایک بے ساختہ قتم کی طویل چیخ سائے میں دور تک تیرتی چلی گئی۔

> صفدر کسی طرح بھی اپنی ہنسی نہ روک سکا۔ "بس دھری رہ گئی ساری اکڑ فوں ….!"

"ادہ اوہ ...!" وہ ہانیتی ہوئی بولی۔ ہو نٹوں پر سہمی ہوئی تی مسکراہٹ نظر آئی اور پھر یک بیک اس کے منہ سے گالیوں کا طو فان امنڈ پڑا۔

صفرر بے تحاشہ بنے جارہا تھا... اور وہ بے سر ویاالفاظ میں اُسے نُدا بھلا کہدر ہی تھی۔ جب تھک گئ تو کھڑ کی پر ماتھا ئیک کر سسکیاں لینے لگی۔ پھر جبوہ ہیں تال پہنچ کر وہاں ہے روائل کے لئے اپنااسکوٹر اسٹارٹ کررہاتھا تب بھی گرٹروڈ ناس ہے پچھ نہ کہابس ویران ویران می آتھوں ہے اسے دیکھتی رہی تھی۔ گھرواپس آکر صفدر نے فون پر رانا پیلس کے نمبر ڈائیل کئے اور ایکس ٹو کو اطلاع دی کہ وہ اس کی تیم کو عملی جامہ پہنا چکا ہے۔!

٥

رافیہ سموناف حسب دستورایخ فرائض انجام دے رہی تھی کہ کمرے میں روح کی سر گوشی گونجی۔ "محلہ ہے ا

اس کے ہاتھ ٹائپ دائٹر پردک گئے۔

"باہر صدیقی کراہے...!"

"وه يهال... كهال... ؟"رافيه چونك كربولى-"ميل في أسه يهال كاپية تونهيس بتايا تفار!"

"اس نے پوسٹ آفس سے معلوم کیاہے۔!"

"تو پھر مجھے کیا کرنا چاہئے...؟"

" من کی آواز س کر اے ڈرائیگ روم میں ریسیو کرو.... پروفیسر کے بارے میں کہہ دینا

کہ دہ موجود نہیں ہے۔!"

رافیہ نے طویل سانس لی۔

وہ کئی دن سے صدیقی کو ٹال رہی تھی۔ قطعی خہیں کی تھی۔اپنے کمرے سے فون پر اُس سے کہددیتی تھی کہ اس کی طبیعت اچھی نہیں ہے خہیں مل سکے گی لیکن اب تو ملنا ہی پڑے گا…اس

نے سوچاد فعثاً گھنٹی کی آواز پر چونک پڑی اٹھ کر باہر آئی صدیقی سامنے پر آمدے میں کھڑا تھا۔ "اوہ…!"اس کے لہج میں تحیر تھا…!" بیہ تم ہو…!"

وہ اس کے عجیب وغریب سبر رنگ کے لباس کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

دەزىردىتى مسكراكى اور بولى_"خوش آمدىد...!"

"لکین بید کیے کیڑے مین رکھے ہیں ...؟"

"مجورى ہے... آؤ... اندر بیٹھو... لیکن پروفیسر تواس وقت موجود نہیں۔!"

دہ اس کے ساتھ ڈرائینگ روم میں آیا۔

"اب ہم نروانی چ کی طرف جارہے ہیں۔!" صفدر نے چبکتی ہوئی آواز میں کہا اور انہی اشارٹ کر دیا۔ لیکن وہ اُسی طرح سر اد ندھائے سسکیاں لیتی رہی۔

گاڑی نروانی ﷺ کی طرف بڑھتی رہی اور رفتہ رفتہ اس کی سسکیاں معدوم ہوتی گئیں۔ بلا ٹر_{وہ} بالکل ہی پر سکون ہوگئی لیکن سراب بھی اُسی طرح کھڑکی پر ٹکا ہوا تھا۔

صفدر بھی خاموش ہی رہا... فی الحال أے تبین چھیٹر ناچا بتا تھا۔

کچه دیر بعد گاڑی نروانی چ کی حدود میں داخل ہوئی۔ صفدراب بھی کچھ نہ بولا۔ وہ بد ستورای طرح بیٹھی ہوئی تھی۔

ا کی جگہ اس نے گاڑی روک دی ... اور اُس کے شانے پر ناتھ رکھ کر مضطربانہ اعداز میں کہا۔"و کیھو ... و اور ہا...!"

وہ چونک پڑی ... سر اٹھاکر خالی خالی نظروں سے صفدر کی طرف ویکھا۔ " ہائیں جانب ... کھڑ کی میں ...!"صفدر نے ونڈ اسکرین پر نظر جمائے ہوئے آہتہ سے کہا۔ اس نے سر تھمایا ... بتائی ہوئی کھڑ کی پر نگاہ ڈالی کچھ دیر دیکھتی رہی پھر بھرائی ہوئی آواز ٹی یولی۔" ہاں بیروہی ہے ... واپس چلو ... میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔!"

اس کے بعد پھر پہلی ہی می بوزیش میں آگئ۔ مینی کھڑ کی پر پیشانی لگادی۔

"بس اتن سی بات کے لئے ...!" صفدر نے تلخ لیجے میں کہا۔ "میں تو سمجھا تھا کچھ تفر تا ارب گی ... تم اپ مخصوص انداز میں اس سے کسی قتم کی چھیٹر چھاڑ کرو گی۔ ادہ سمجھا ... تماا موڈ خراب ہو گیا ہے۔ مجھے ایسے لوگ پسند نہیں ہیں جو خود تو دوسروں کو چھیٹرتے رہیں پریٹالنا کرتے رہیں لیکن جب کوئی انہیں چھیڑے تو بُر امان جاتے ہیں۔!"

"بے بات نہیں ہے ... صفدر ... بچ بچ میری طبیعت خراب ہے ... بچھ واپس لے بلوالاً صفدر نے ایک بیات نہیں ہے ... بچھ واپس لے بلوالاً مندر نے ایک بیات نہیں ہے۔ آگے بر سی اور وہ پھر شہر کیطر ف روانہ ہوگئے۔
"کیاتم بچ سمجھیں تھیں ... ؟"صفدر نے بچھ دیر بعد بو چھا۔

"صفدر.... ميري طبيعت تُعيك نهيس....!"

"اچها...اچها...!"

مفدرنے پھر خاموش ہی رہنا مناسب سمجھا۔

"لیقین کرو.... اس لباس میں تم قدیم مصر کی کوئی دیوی معلوم ہوتی ہو_!" صریعی نے کہا۔"ادہ معاف کرنا.... تنہیں اس لباس میں دیکھ کر پچھ ایسا مبہوت ہوا کہ تمہاری خیریت پوچمنا بھول گیا۔"

« شکری_ه !اس وقت تو بهتر محسوس کرر بی ہوں . . . ! "

" مجھے بے حد تشویش تھی... اور حقیقت تو سے کہ یہی تشویش مجھے یہاں تک لائی ہے۔ پروفیسر سے ملاقات کے خیال سے ہر گر نہیں آیا...!"

"بہت بہت شکریی ... مسٹر صدیقی ... اس ملک کے لوگ بہت اچھے ہیں !"

"ایک بات سمجھ میں نہیں آئی جب پروفیسر کی سے ملتے ہی نہیں تو پھر تہیں اس تم کے آ آباس میں کیوں رہنا پڑتا ہے۔!"

"میں نہیں جانی پروفیسر کا تھم یہی ہے کہ اُس مخصوص کمرے میں جہال بیٹے کر میں کام کرتی ہوں ۔.. اور میرے ساتھ کوئی ایسی چیز نہ ہو جس کارنگ سبز کے علاوہ کچھ اور ہو...!"

"بردی عجیب بات ہے…!"

"بعض روحیں ... کسی مخصوص رنگ کو پیند کرتی ہیں۔!"

"روض …؟"

"جی ہاں...! پروفیسر روحانیات کے ماہر ہیں۔!"

"اوہ تو کیا حاضرات وغیرہ کا چکر بھی ہے...!"

" قطعی ہے محض ستارہ شنای سے کام نہیں چانا ستاردں کے حسابات بعض او قات غلط بھی ہوجاتے لیکن روحوں کے لگائے ہوئے احکابات سوفیصدی درست ٹابت ہوتے ہیں۔!" صدلیقی اُسے عجیب نظروں سے دکیھ رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " بچ بتاؤ.... کیاتم بھی کوئی روح تو نہیں ہو...!"

" ظاہر ہے کہ میں ذی روح ہوں ...! "رافیہ نے بے دلی ہے ہنس کر کہا۔
" یہ بات نہیں مس سموناف پھ نہیں میں کیا محسوس کرتا ہوں تہاری آ تھیں مجھے ایسے دھند لکوں کی یاد دلاتی ہیں جن سے ہزار ہاسال پہلے گذرا ہوں مجھے ایسالگتا ہے بھے

یں نے کئی جنم لئے ہوں...الیمالیم تصویریں ذہن میں ابھرتی ہیں جن سے یگا نگت کا احساس زہرتا ہے لیکن میں انہیں واضح طور پر پیچان نہیں سکتا۔!"

رافیہ جرت سے منہ کھولے اُسے ویکھی رہی ... اور وہ کہتارہا۔" عجیب ی خوشبو کیں ذہن میں اہراتی ہیں۔.. جونہ توغیر مانوس ہیں اور نہ صاف پہپائی جاتی ہیں ... تم سے ملنے سے پہلے تو ایساسات کادور دور تک پیھ نہیں تھا۔!"

وہ غاموش ہو گیا۔

" بھلا میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں مسر صدیتی ...!"

"آج کل عجیب سے خواب نظر آتے ہیں پچھلی رات دیکھا تھا جیسے یہ دونوں آئکھیں اس کی کی بھیل کر بیکرال خلاؤں پر محیط ہو گئیں پھر ایک ایسی بستی نظر آئی جس میں عجیب وضع کے رکانت دکھائی دیے بہتی کے لوگوں کے ملبوسات بھی میرے لئے نئے تھے لیکن وہ جانے کیوں اجنبیت کا احساس نہیں ہوتا تھا... میں نے جہیں دیکھا تم بھی انہی لوگوں کے لباس میں تھیں۔ پھر تمہارے قریب بی ایک ایسا جاتا بچپاتا ساچرہ نظر آیا کہ میں بے ساختہ چنخ پڑا... اور میرا آگھ کھل گئی جانتی ہووہ چرہ کس کا تھا... میرا... این میرا این میں بے ساختہ کی کا تھا ... میرا این میرا این میں بے ساختہ کی کئی ہووہ چرہ کس کا تھا میرا این میرا ... این این میرا ... این میرا

"میرا.... میرا...." کہتے وقت اُسکی آواز مضمحل ہو گئی تھی۔گلار ندھ گیا تھاا بیامعلوم ہو تا فاجیے بعد کے الفاظ آنسو بن کر آنکھوں سے چھلک پڑیں گے۔!

"برى عجيب باتيل كررب بين آپ مسر صديقي!"

" یہ حقیقت ہے کیاتم میریاس کیفیت کا تذکرہ پروفیسر سے نہ کروگی؟" . "ضرور کروں گی مسٹر صدیقی۔!"

" پھر میں نے دوبارہ سونا جاہا تھا ... میں جاہتا تھا کہ وہی خواب اُسی جگہ سے پھر شروع

العرائي جبال سے ٹوٹا تھا...!"

"آپ نے الیا کیول چاہا تھا مسٹر صدیقی …!"اس بار رافیہ کی آواز کسی قدر عضیلی تھی۔ "میں نہیں جانتا… میں کچھ نہیں جانتا… خدا کے لئے میرے بارے میں کوئی بُری رائے قائم نہ کرنا… سموناف… میری سمجھ میں نہیں آتامیں کیا کروں… میں کیا کروں…!" "اچھا مسٹر صدیقی … اب تم جاؤ… پروفیسر اسے پند نہیں کرتے کہ اُن کا کوئی مؤکل ان «جیسی تبہاری مرضی بے بی سیس تو سیم نو سفدا کے گئے اس سے کہد دینا کہ بیر مناکہ میں تو سفدا کے گئے اس سے کہد دینا کہ بیر معاف کردے سیم نہیں جانتا تھا کہ اب وہ براہ راست تنہیں ہی احکامات دے رہی ہے۔!"

رافیہ کچھ کیم بغیر تیزی سے مڑی اور روح والے کرے میں چلی آئی۔لیکن وہ اپنے پیچے بیروں کی چاپ سن رہی تھی۔

ردوازے کے پاس بیٹی کر مڑی پروفیسر سامنے دم بخود کھڑا تھا۔ مسکین صورت بنائے.... برونت اس کاچپرہ خوفناک نظر آنے کے بجائے مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔

" پروفیسر ویلانی، بعض او قات تم بهک جاتے ہو…!" رافیہ نے سر دلیج میں کہا۔
" میں نہیں سمجھا…!" اس بار اس نے نظر اٹھائی اور تیور بھی پچھ بدلے ہوئے سے لگے۔
" ہمیں کیا ضرورت تھی کہ عمران وغیرہ کے معاملات میں پڑتے … اس حد تک تو ٹھیک تھا
لہ تم نے اُسے ایک تکلیف سے نجات ولائی تھی۔ تمہارا یہ کام نہیں کہ دود شنوں کے در میان

ہو ہے ہیں ہے !'

ویلانی کے چیرے کی رنگت بدل گئی اور وہ آہتہ سے بڑبڑایا۔" یہ براہِ راست روح کی سرزنش ہے... یہ براہِ راست ...!"

"وہ تمہارے متعلق شبہات میں مبتلا ہو سکتاہے۔!"

"ہاں... میں سمجھتا ہوں... بے بی ... اس کئے میں نے اُسے صاف جواب دے دیا ہے میں کچھ نہیں کر سکتا۔ اپنے معاملات خود نہناؤ... لیکن بے بی ... میں اسے بھی برداشت نہیں لرسکا کہ جوزف کو کوئی گزند پنچے... کیونکہ وہ روح کے خاد موں کی اولاد ہے۔!"
"ہمیں اس سلسلے میں روح کے مشورے کے بغیر کوئی قدم نہ اٹھانا چاہئے۔!"

" فیک ہے...تم معلوم کرواور مجھے معاف کردو...!" ویلانی نے کہااور آ کے بڑھ گیا۔

صفدر شام کی جائے پی کر سگریٹ سلگار ہا تھا کہ پائیں باغ سے کسی گاڑی کی آواز آئی ... وہ اٹھ کر کھڑ کی کے قریب آیا۔

"اده…!"اس نے ہونٹ بھینچ لئے۔ گرٹروڈ کی فیاٹ تھی۔اُس نے اُسے اُرتے دیکھا۔ چروہ اے آوازیں دیتی ہوئی اندر آگئی۔ چرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں اور آئکھیں سرخ کے طلب کئے بغیریہاں آئے۔!"

"ميں چلا جاؤل گا… ليكن … ليكن …!"

"لكِن كيا...؟"رافيه كے ليج ميں سخق تھی۔

" کچھ نہیں . . . !" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

رافیہ جہاں تھی وہیں بیٹھی رہ گئی اے رخصت کرنے برآ مدے تک بھی نہ آئی۔ نون کھول رہا تھا آخر خود کو سجھتا کیا ہے یہ احمق؟ کیا وہ ان باتوں کا مطلب نہیں سجھ سکتی۔ یہ کمی تاک کہ مطلب نہیں سجھ سکتی۔ یہ کمی کو بھی الگ تھلگ نہیں رہنے دیتے جو بھی ہے کسی نہ کسی کا متلا ثی۔ جس تک رسائی ہوجائے وہی انہیں خواب دکھانے لگتی ہے۔ سور کا بچہ وہ خیالات میں کھوئی رہی کچھ دیر بعد قد موں کی چاپ من کرچو گئی۔

پروفیسر کرے میں داخل ہور ہاتھا۔

" په يبال کيول آيا تھا…؟"

"میں نہیں جانتی آپ نے اس کی گفتگو تو سنی ہی ہو گا۔!"

"ای کئے تو پوچھ رہا ہول...!"

"ميراخيال ہے كه اس كاجواب مير بياس تونه ہونا چاہے۔!"

"تم كس لهج ميں گفتگو كررہى ہو...!"

"ہم دونوں پار شریس ... مسٹر ویلائی ...!" وہ تن کر کھڑی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔" کیا تم ال کے ہاتھوں غارت ہونا چاہتے ہوجو میری ہمشکل تھی اور وہ جو ہر وقت میری نگرانی کرتی ہے۔!"
"شن ... نہیں ...!" ویلانی کی آواز کانپ رہی تھی۔" جھے معاف کرنا ہے بی ... میں بی آثر تمہاری ہی طرح انسان ہوں ... بلا شبہہ تمہارا در جہ بھے سے بلند ہے ... میں صرف پجاد کی ہوں اور تم اس کی ہم شبیہہ ہو جھے معاف کردو ...!"

"كياوه مجھے گندگى كى طرف نہيں دھكيلنا جا ہتا۔!"

"روح جانے...روح جانے... بے بی... تم خود ہی معلوم کر سکتی ہو... میں توایک مھ ساذرہ ہوں اُس کے سامنے۔!"

"لبن تو پھراب مجھے روح ہی کے مشوروں پر عمل کرنے دو...!"

"آخر کیما چکرہے...!"

"میں ابھی تک تهہیں دھو کہ دیتی رہی ہوں... میں نے ایک خاص مقصد کے تحت تمہیں اس آدمی کی تلاش پر اکسایا تھا... تفریخا نہیں...!"

"اوہ...!" صفدر نے اس طرح آئکھیں نکالیں جیسے اب کھ کچھ عقل آچلی ہو۔! "ہاں... یفین کرو... میں تتہیں سب کچھ بتاؤں گی... لیکن تم پہلے اُسے مطلع کردو کسی

طرح بھی۔!"

"ميں اس كافون نمبر تو جانتا نہيں...!"

"تہیں اُس کے پاس جانا پڑے گا۔!"

'تنها…!"

"ہاں اس بار تو تنہاہی جانا پڑے گا۔!"

"لكين من كيب سجه لول كه اس بار مين دهوكه نبيس كهاؤل كا_!"

"یقین کرو... میہ دھو کہ نہیں ہے... میں نے متہیں بتا دیا ہے پھر کسی قتم کا فریب ہو تا تو

تهين بتأتى كيون...!"

"بول ... اول ... توجیھے اس سے کیا کہنا ہوگا۔!"

" يمي كه اس كے د شمنوں كو علم ہو گياہے كه وه اس وقت كہاں ہے لبذااسے وہ حبكہ فور أجھوڑ

دين ڇاهيئه-!"

"ا چھی بات ہے ... میں جار ہا ہول ...!"

"ليكن تم ميك أب من جاؤك...!"

صفرر نے قبقہہ لگایا۔

"بنسونہیں...!"وہ جھنجھلا گئی۔

"تم ثاید بھے پوراجاسوس بنادیے پر تل گئ ہو... میں کیا جانوں میک اپ کس پڑیا کانام ہے۔!"
"میں تو جانتی ہوں... سامان بھی ساتھ لائی ہوں۔!" اس نے اپنے وینٹی میک کو تھیکتے

ہوئے کہا۔

« مجھے اسٹی ڈراموں سے دلچیں رہی ہے خود بھی ان میں حصہ لیتی رہی ہوں۔ای زمانے

تھیں۔ بلکیں بھی کچھ متورم می نظر آئیں ایبالگتا تھا جیسے کچھ دیریہلے روتی رہی ہو۔

"وہ خطرے میں ہے… صفدراُ سے بچاؤ… خداکیلئے بچاؤ… وہ اُسے زندہ نہ چھوڑیں گے۔!' "کون… کس کی باتیں کررہی ہو…!"صفدر کے کہتے میں چیرت خود اسے بھی متح_{رکے} ےرہی تھی۔!

"عمران … على عمران كى …!"

"کون علی عمران …!"

"وہی جے تم نے مجھے نروانی چے کے ہث میں د کھایا تھا...!"

"میں کچھ نہیں سمجھا... تم کیا کہہ رہی ہو...اے کون مار ڈالے گا۔!"

"اوه... میں متہیں کیسے بتاؤں ... میں کہتی ہوں جلدی کرو... ور نہ وہ ختم کر دیا جائے گا۔!"

"كمال ہے ميں أس سے كيا كهوں كاكيے كهوں گا۔ ميرى أس سے جان پيچان تو نہيں۔!"

"اچها جاؤ.... باہر دیکھو... آس پاس کوئی ایسا آدمی تو موجود نہیں جو میر اتعاقب کرتا ہوا

يهال تك آياهو...!"

صفدر بنس پڑا.... پھر بولا۔" یہ آخری منزل ہے جاسوس تاولوں کے شا تقین کی...!"

" نهیں میں سنجیدہ ہوں . . . مذاق نه سمجھو . . . میں اطمینان کر لینا چاہتی ہوں۔!"

«کیاوا قعی سنجیده مو…!"

"يقين كروصفدر . . . جلدى كرو . . . ! "وه محڪھيا ٿي۔

"صفدر كواس اجايك تبديلي پر جيرت تقى وه باہر نكل آيا.... دور دور تك كسى كاپية نہيں تفا-

کی منٹ تک گردو پیش کا جائزہ لیتار ہا پھر گرٹروڈ کے پاس لوٹ آیا۔

"كونى نہيں... مجھے توالياكونى بھى نہيں نظر آياجس پر شبه كياجاسكے_!"

"لکن متہیں میرے ساتھ ضرور دیکھا گیا ہوگا۔!"

"كيابات مونى ... لا كھوں نے ہميں ديكھا موگا۔!"

"مطلب ميركه أن لوگوں نے ضرور ديكھا ہو گاجواس معالمے سے تعلق ركھتے ہيں۔!"

"آخرتم كس ناول كے بلاث كار يبرسل كرر ہى ہونے مجھے بھى بتاؤ ...!"

"صفدر أسے بیاؤ.... خداکیلیے.... در نہ میں مرنے کے بعد بھی سکون نہ پاسکول گا۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"بى فى الحال خامو ثى سے حالات كا جائزہ <u>ليت</u> رہو…!"

صفدر نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کرریسیور ک سے لگادیا۔

اب کچھ وقت باہر ہی گذار ناتھا جو گذر تارہا۔ ویسے جب وہ دوبارہ گھر پہنچا تو گرٹروڈ حسب وعدہ اس کی منتظر نہیں تھی۔ لیکن جاتے جاتے اُس نے ضروری سمجھا تھا کہ اس وعدہ خلافی کے جواز بیں ایک تخریر چھوڑ جاتی۔ اس نے کھا تھا۔"صفدر ڈیئر میری ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے اس لئے

مناسب نہیں سمجھتی کہ اس وقت مہتال کی کمپاؤیڈ سے باہر پائی جاؤں تو تع ہے کہ تم مجھے معاف کردو گے اگر حالت سنجعلی رہی تو جلد ہی پھر ملوں گی۔!"

صفدر نے اس کی اطلاع بھی ایکس ٹو تک پہنچادی اور اُدھر سے ہدایت کمی کھر بی تک محدودر ہے۔!

مندر کی جانب سے تیزاور خشک ہوا بہہ رہی تھی۔

عمران نے طویل اگرائی لی اور کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا۔ باہر اندھیرا پھیل گیا تھا۔ وہ کسی گہرک سوچ میں معلوم ہوتا تھا... کچھ دیر بعد اُس نے فون پر رانا پیلس کے نمبر ڈائیل کے اور دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سن کر کوڈ ورڈز میں کہا"ڈیوڈ کو سانپ سے ڈسوا کر پلری نال کا سڑک کے قریب والی جھاڑیوں پر ڈلوادو۔ اس کے جسم پر ایسے کپڑے ہونے چاہئے جیسے اُس نے غائب ہوجانے کے بعدے جنگل ہی میں زندگی بسرکی ہو...!"

"لل نیکن!" بلیک زیرودوسری طرف سے ہکالیا۔

"جو کھے کہدرہا ہوں اس کے خلاف نہ ہونا چاہئے۔ ان میں سے جو بھی ہاتھ لگا اُسے بہر حال کی نہ کی بہانے مرنا ہی ہوگا۔ حالات کا تقاضہ بھی ہے۔!"

"كياآپ كى خاص نتيج پر بينج چكے ہيں...!"

"بال...!" عمران غرایا۔" بہر حال اُسے جھاڑیوں میں ڈلوانے کے بعد کسی بھی تھانے کو فون کردینا کہ فلال جگہ ایک انگریز مرا پڑا ہے... لفظ انگریز ہی استعمال ہونا چاہئے کیونکہ عام اُدگی ہر سفید فام کوانگریز ہی کہتاہے... بس..!"

میں کی قتم کے میک اپ کے طریقے سکھے تھے ... چلوسکھار میز کی طرف۔

تھوڑی ہی دیر بعد صفرر ئے اپنے چیرے پر فرنچ کٹ ڈاڑھی اور گھنی مو تچیس دیکھیں جواتی گھنی تھیں کہ اوپری ہونٹ بالکل حبیب گیا تھا۔

"اب د هوپ کی عینک لگالو.... تمهیں کوئی ندیجیان سکے گا۔!"گر ٹروڈ نے کہا۔
"لیکن میک اپ میں جانا کیوں ضرور کی ہے...!"

"میں کہہ چکی ہوں ناکہ کسی تیسرے کو بھی آلہ کار بننے کاعلم ہوچکاہے... ہوسکتاہے اُس نے تہاری بھی تگرانی کرائی ہو۔اس لئے تہہیں دوباُرہ اُدھر جاتے دیکھ کر دہ شبے میں بتلا ہوسکتاہے۔!" "لیکن وہ تیسراکون ہے...!"

"اب جا بھی چکو کسی صورت ہے ... واپسی پر بتاؤں گی۔ میں بہیں تمہاری منتظر رہوں گی۔!" صفدر چند کھے کچھ سوچتار ہا پھر سر ہلا کر بولا۔

"میں سمجھ گیا…!"

"کیاسمجھ گئے…!"

"تم کسی طرح جھے ہے اس حرکت کا انتقام لینے کی کو شش کر دہی ہو ...!"

" نہیں صفدر ہر گز نہیں ... معصوم مریم کی قتم ... بیوع کی قتم ...!ایسی کوئی بات نہیں تمہاری اُسی حرکت نے تو جھے راہ راست پر لگایا ہے۔ میں تمہیں سب کچھ بتادوں گی ...!"

"میں تہاری قتم پراعتبار کرکے جارہا ہوں...!"

"تم مجھے حجو ثانہ پاؤ گے …!"

صفدر نے باہر نکل کرای ہیئت کذائی میں اسکوٹر سنجالا ... اور کسی ایسے ٹیلی فون کی تلاش میں روانہ ہو گیا جہاں ہے ایکس ٹو کواس نے ڈیو بلپہنٹ ہے آگاہ کر سکے۔

ایک جگہ ایک ایسا ٹیلی فون ہوتھ مل ہی گیاجو بالکل خالی تھا.... صفدر نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کردیااور سکہ ڈال کررانا ہیلس کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔

أس في مخفران عالات كى بارے ميں بتاتے ہوئے مشوره طلب كيا۔

دوسری طرف سے ایکس ٹو کی آواز آئی۔"تم اتناوقت ادھر اُدھر گذار دو جتنے میں ﷺ تک جاکرواپس آسکتے ہو! پھر اُس سے جاکر کہہ دینا کہ اسکی مرضی کے مطابق سب پچھ کر آئے ہو۔!"

اس نے سلسلہ منقطع کردیا ... اور فون کے پاس سے ہٹما ہوا بزیزایا۔" باسٹر ڈس ...!" اس نے ساری کھڑ کیاں بند کردیں ... دروازے بولٹ کئے حتی کہ روشندان کے شیشے بمی کھلے نہ رہنے دیئے۔

ادر پھر وہ مسہری پر لیٹ گیا.... سکتے کے بینچے ہاتھ ڈال کر ریوالور کو ٹولا اور بائیں کروٹ ہو کر آئکھیں بند کرلیں۔

نروانی ج کے ہوں کی اس بہتی میں آہتہ آہتہ سکوت طاری ہوتا جارہا تھا۔ ہوں کے روشندانوں میں کہیں دھندلی روشنی نظر آر ہی تھی اور کہیں تیزروشنی۔

ساحل ہے نکرانے والی لہروں کا شور تبھی تبھی تیز ہو جاتا...!

تقریباً گیارہ بج ہٹ کے کسی گوشے سے تیز قتم کی تھنٹی کی آواز آئی اور عمران اچل پڑا۔ تھنٹی بدستور نج رہی تھی۔وہ آواز کی طرف جھپٹا۔

جہاں رکا تھااس کرے کا دروازہ بند تھا... اور اس کمرے سے تھنٹی کی آواز آرہی تھی۔ تفل کے سوراخ سے اندز جھانگتے ہی اندازہ ہو گیا کہ اس کی اسکیم کامیاب ہوئی ہے لیکن ضروری نہیں تھا کہ اس وقت بھی ہٹ کے باہر بھی کسی قتم کا خطرہ موجود نہ ہوتا۔!

پھراس نے دیوار سے لگے ہوئے ایک سونچ بور ڈپر ہاتھ رکھاہی تھا کہ گھنٹی کی آواز ختم ہوگی۔
اب وہ د بے پاؤں باہر جارہا تھا ... پہلے ایک کھڑکی کھولی ... چند لمحے اند ھیرے میں آٹکھیں
پھاڑ تارہا پھر باہر نکل آیا ... لہروں کے شور کے علاوہ اور کسی قتم کی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔
ہٹ کی پشت پر ایک بوی می وین کھڑی دکھائی دی۔ اتنا گہرااند ھیرا بھی نہیں تھا کہ وہ وین کا
موجودگی یا عدم موجودگی کا اندازہ نہ کر سکتا۔

اگلی سیٹ بالکل خالی تھی۔ قریب پہنچ کر بونٹ پر ہاتھ رکھ دیا.... انجن گرم تھا... وی^{ن کا} پچھلا حصہ خالی تھا۔

وہ تیزی ہے واپس ہوا... ہٹ میں داخل ہو کر پھر اس کمرے کے سامنے پہنچا جہال تھنگ کا آواز آئی تھی۔

جیب سے گنجی نکال کر دروازے کا تفل کھولا... کرے میں دھندلی سی روشنی تھی...ادر ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے فرش پر گئی ریچھ ایک دوسرے سے گتھے ہوئے قلابازیاں کھارہے ہو^{ں۔}

عمران نے ایک سوئے آن کیا کمرے میں تیز قتم کی روشنی تھیل گئی اور تب معلوم ہوا کہ بیہ _{ریچھ} نہیں بلکہ دو آدمی ہیں جو ایک جال میں تھنے ہوئے اس سے نکل جانے کی جدو جہد میں معروف ہیں۔!

"میرے ہاتھ میں ریوالور ہے….!"عمران غرایا" بے حس و حرکت ہو جاؤ…. تمہارے ہاتھ مجھے نظر آنے چاہئیں…. ورنہ گولی ماردوں گا۔!" انہوں نے بے چوں وچرالقمیل کی… میہ دلیی ہی تھے۔

"اوہو... تو یہ تم ہو نریش... بہت اچھ ...!" عمران نے کہا۔ "بری زیادتی ہوگ۔اگر میں اس ملا قات کو ایک اعزازی دعوت میں نہ تبدیل کرسکا... تو اسے اپنی بدنصیبی سمجھوں گا... مجھے تو تع ہے کہ تم بھی مجھے جانتے ہی ہوگے۔!"

ان میں سے کوئی پچھ نہ بولا ... عمران کھڑا کہتارہا ... 'دکیا تم مجھے اتنا ہی احتی سجھتے ہو کہ میں اتنا بڑاروشندان یو نبی کھلا رہنے دوں گا جس سے گذر کر کوئی میر اغاتمہ کر سکے ... دو آدمی بیک وقت اس روشندان سے گذر سکتے ہیں ... میرا میہ اندازہ بھی درست ہی نکلا کہ تمہارے آتا اب ایٹ سفید ساتھیوں کوالیے کاموں پر نہیں لگا کس گے۔!"وہ دونوں اب بھی خاموش رہے۔

دوسری میں ۔... محکمہ پولیس وسر اغ رسانی کے لئے بہت بڑے دردِسر کی حامل تھی۔ انہیں نوئیل ڈییڈ کی لاش مل گئی تھی شکستہ حال ڈیوڈ کی لاش اس کے کپڑے چھٹے ہوئے تھے اور جسم پر منوں خاک تھی۔

ابتدائی طبی رپورٹ کے مطابق وہ مار گزیدگی کا کیس تھا۔

پھر پوسٹ مارٹم سے بھی اسکی تائید ہوگئی... کسی بہت زیادہ زہر یلے سانپ نے اسے کا ٹا تھا۔ بہر حال سے مسئلہ پولیس کے لئے معمہ بنا ہوا تھا... کہ وہ اچانک غائب کیوں ہوا تھا اور جنگل ٹس کیوں روپو شی اختیار کی تھی۔

پھر دولاشیں اور ملیں ... بیے نریش اور روپی مل کے سیریٹری کی تھیں۔ان کی وین ایک کھڈ ش الٹی پڑی پائی گئی تھی۔ایک کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی ... دوسرے کی ریڑھ کی ہڈی۔! دوسر کی اطلاع سے کیپٹن فیاض کو سر وکار نہیں تھا... وہ تو نوئیل ڈیوڈ کے سلسلے میں پریشان

.

لیکن اس کی پریشانی زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی۔ اُس کے ماتخوں کی ٹیم جوہلری نال کے جنگل میں چھان بین کرر ہی تھی۔ بلا خرا کیک چھوٹا ساسوٹ کیس بھی پانے میں کامیاب ہو گئی۔ اس میں پھ کاغذات ہے ایک شراب کی خالی ہو تل تھی۔۔۔ اور دو تین رومال۔۔۔ انہیں کاغذات میں ایک نوٹ بک بھی ملی۔۔۔ جس پر نوئیل ڈیوڈ کانام اور پتہ تحریر تھا۔

وہ نوٹ بک کی ورق گردانی کرنے لگا۔

اور پھر ایک جگہ اے پوری طرح متوجہ ہوجانا پڑا... یہ ایک ایسی کہانی تھی جس نے نہ صرف نو نیک ڈیوڈ کے بارے میں پچھ ظاہر کیا بلکہ ایک حادث پر بھی روشی ڈالی ... یہ حادثہ او نچی بنگلیا والی پہاڑی ہے تعلق رکھتا تھا... شاید نو نیل ہی نے واحد متکلم میں یہ کہانی لکھی تھی ... وہ اس خوبصورت عورت کو اس پہاڑی پر لے گیا تھا لیکن وہ اس پر تیار نہ تھی جو پچھ وہ چاہتا تھا۔ زہر دستی پر آمادہ ہوا تو بھاگ نکلی ... اس طرح وہ پہاڑی سے یہچے گری۔

اس کے بعد نوئیل کے ایپے تاثرات تھے ... وہ خائف تھااس کا ضمیر ملامت کررہا تھا۔وہ کسی الیی جگہ بھاگ جانا چاہتا تھا جہال اس کے علاوہ اور کوئی نہ ہو...! وہ اپنے ہی جیسے کی دوسرے آدمی کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔وغیرہ....وغیرہ...

اس تحریر نے آگے چل کر کچھ ایسی شکل اختیار کرلی تھی ... جس سے صاف پیۃ چلیا تھا کہ کھنے والاذ ہنی طور پر غیر متوازن ہو تا جارہا ہے۔!

بہر حال اس نے اکمشاف کے بعد از سر نو بھاگ دوڑ شروع ہوگی نو تیل ڈیوڈ کے دفتر کا کاموں کے فائیل ٹلوائے گئے اور شام تک طرز تحریر کے ماہرین نے فیصلہ کردیا کہ ڈائر کا کا تحریر نوئیل ڈیوڈ بی کے ہاتھ کی تھی۔

فیاض نے اطمینان کا سانس لیا... یہ دونوں ہی کیس سلجھ گئے تھے اور وہ ان کے ضمدیات کے بارے میں بیارے میں بیارے می بارے میں کچھ نہیں سوچنا جا ہتا تھا۔ اونچی بٹکلیا میں پائے جانے والے تار کے کچھے کو بھی اُس نے ذہن سے نکال پھینکا۔

"جہنم میں جائے...!" وہ بربراتا ہوا کری کی پشت سے تک گیااور جیب میں بڑے ہوئے سگریٹ کے پیک کو ٹولنے لگا۔

دفتا فون کی تھنٹی بجی اور اس نے براسامنہ بنا کرریسیور اٹھالیا۔

"بيلو…!" دې يا پ

"كون بول رہاہے...؟"

"فياض....!"

"ميں عمران ہوں…!"

"میں نے آواز پہچان کی تھی...!" فیاض نے تلخ کیج میں کہا اور میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی... فوراً بی اردلی کمرے میں آیا۔

"تم نے جوزف اور سلیمان کو کیوں پکڑاہے۔!"

"تاکہ اُن سے تمہارا پتہ معلوم کیا جائے...!" فیاض نے سامنے پڑے ہوئے پیڈ پر بنسل سے جلدی جلدی کچھ لکھتے ہوئے کہا۔

"وہ نہیں جانے...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

" کچھ بھی ہو ...!" فیاض نے کاغذ پیڈے الگ کرتے ہوئے اردلی کی طرف بر صاتے ہوئے کہا۔ اردلی نے اے کر دیکھااور تیزی ہے باہر چلا گیا۔

"میں نے سام کہ تم عدالت سے ان کار بمانڈ لینے والے ہو...!"

" ہاں . . . درست ہے . . . ! "

" آ بازار میں تمہیں نگا کردوں گا فیاض اگر تم نے الیمی کوئی حرکت کی ... میں یہاں سے تمہاراتبادلہ کرادینے کی صلاحیت ر کھتا ہوں۔!"

"بکو مت… تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے… تم ایک بہت بوے معالمے میں الجھ گئے ہو۔ تمہیں اس کی جواب دہی کرنی ہے… خیریت ای میں ہے کہ فور أمجھ سے ملو…!"

"اُس بڑے معاملے کی نوعیت…؟"

"ایک الی عمارت میں تمہاری انگلیوں کے نشانات ملے ہیں جس کا کچھ حصہ کسی فتم کے دھاک کی وجہ سے تین غیر مکلی دھاک کی وجہ سے الر گیا ہے اور وہال سے تین لاشیں بر آمد ہوئی ہیں جن میں سے تین غیر مکلی تصالی زخمی دلی تھاجو بیان دینے سے پہلے ہی چل بیا!"

"جوزف پاسلیمان کی انگلیوں کے نشانات ضرور ملے ہوں گے...!"عمران غرایا۔

" نہیں ... وہ تواس کئے پکڑے گئے ہیں کہ تمہارا پنۃ جانتے ہوئے بھی قانون کی مرد نہیں رے ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں ... وہ نہیں جانتے ... اگر ان پر ذرہ برابر بھی تشدد ہوا تو تمہارے محکہ کو مر کے بل کھڑا ہو ناپڑے گا۔!"

" بکواس بند کرو…!"

" فیاض میں نہیں چاہتا کہ تمہاری تو بین ہو... اس لئے بہتر یمی ہے کہ ان دونوں کو چھوڑ دو اگر تم نے میرے مشورے پر عمل نہ کیا تو محکہ جاتی قتم کی پھٹکار پڑے گی تم پر اور تم کم از کم ایک ہفتہ تک منہ بسورتے پھرو گے۔صرف ایک گھٹنے کی مہلت دیتا ہوں۔"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ لیکن فیاض کے چبرے پر ناگواری کے آثار نہیں سے۔ اس کے برخلاف اس کی آئکھیں چک رہی تھیں۔ الی ہی چک تھی جیسی کی معاملے میں کامیابی کا یقین ہوجانے کے بعد آئکھول میں پیدا ہوتی ہیں۔

چند لحات کے بعد اس کا کیا تحت کرے میں داخل موا۔

" کچھ نہیں معلوم ہوسکا جناب...!"اس نے کہا۔

"کیا مکتے ہو…!"

"اکیس چینج نے یہی اطلاع دی ہے جناب... آپ کے فون کا میٹر کال تو بتارہا تھالیکن ال نے اس نمبر کی طرف قطعی رہنمائی نہیں کی جہاں سے کال ہور ہی تھی۔!" " سر ممک ""

> "آپ خود براوراست اکیس چینی ہے معلوم کر لیجئے ...!" فیاض پیر ٹیٹے کر کھڑا ہو گیا۔

"تم جاسکتے ہو…!"اس نے کہااور ماتحت چپ جاپ باہر نکل گیا۔ بہر حال فیاض نے ایکس چینج سے براہِ راست جو معلومات حاصل کیں وہ اُن سے مختلف نہیں

تقیں جو کچھ دیر پہلے ماتحت نے بہم پہنچائی تقیں۔

وہ کرسی کی پشت گاہ ہے تک کر پیشانی کا پینہ خشک کرنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اُسے دوسرے ذہنی جیسٹنے سے دوچار ہونا پڑل

اسٹنٹ ڈائر کیٹر جزل کے آفس میں طلی ہوئی تھی ... وہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ اس خصوص مشاورت کے کمرے میں جانا ہے۔!

اے ڈی جزل تنہا نہیں تھا... فیاض نے سر سلطان کے پرسٹل سیکریٹری کو بیٹے دیکھا.... اے ڈی جزل نے فیاض سے کہا کہ وہ عمران کی فنگر پر نٹس والا فائل مع جدید ترین اطلاعات سر اطان کے پرسٹل سیکریٹری کے حوالے کروے۔

کان د با کر مہی کرنا پڑا۔

گڑی دیکھی تو عمران کے دیئے وقت کے پورے ہونے میں صرف دس منٹ باقی رہ گئے تھے۔ اس نے جلدی جلدی متعلقہ ماتحت کے نام جوزف اور سلیمان کی رہائی کے لئے احکامات جاری کئے اور بجھے ہوئے دل کے ساتھ اپنے آفس میں آ جیٹھا۔

عمران اب پھر دانش منزل میں دکھائی دے رہا تھا۔ بلیک زیرو بھی راتا پیلس سے سیبیں واپس بیا تھا۔

عمران نے اُس سے کہا۔ "تم واقعی سمجھدار آدمی ہو... جو کچھ تم نے کیا ہے اس کا خیال جھے ہم نے کیا ہے اس کا خیال جھے بھی نہیں آیا تھا... اب چلو پولیس کے دو کیس تو نیٹ ہی گئے... اگر ڈائری کے بغیر اس کی لاش می ہوتی تو پولیس کو پھر ادھر اُدھر بھٹکنا پڑتا۔!"

"بس جناب اجانک ہی خیال پیدا ہوا تھا کہ پولیس کی رہنمائی کے لئے بھی کچھ نہ کچھ ہونا ہی چائے۔... بڑے داؤ آئے استعال کرنے پڑے تھے اس کہائی کے لئے ڈیوڈ رات بہت بے چین نظر آرہا تھا... میں نے اُسے مشورہ دیا کہ وہ اپنے تاثرات لکھ ڈالے اس طرح بھی اعصابی انتشار کم ہوجاتا ہے ... بات اس کی سمجھ میں آگئی ... اور اس نے خود بخود ہی سب بچھ لکھ ڈالا جو میں اُس سے لکھوانا چاہتا تھا... فاہر ہے کہ قدرتی طور پر اپنی ڈائری ہی استعال کرنی تھی کسی قدر نشے میں بھی تسانی ہو گیا۔!"

کچھ دیر خامو شی رہی ... پھر بلیک زیر وہی بولا۔"لیکن آپ نے اس سے پہلے بھی ایسے آدمی کے ساتھ ایسا بر تاؤ نہیں کیا جے پوچھ کچھ کے لئے روک رکھا گیا ہو۔!" "میں اس پر مجبور تھا... اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہ تھا...!" "پرابال کے لئے کیا کریں گے آپ...؟"

"بن دیکھتے جاؤ.... اجھی تو صرف وہ سفید فام رخصت ہوئے ہیں یا مرے ہیں جو ہماری اللہ وں میں آگئے تھے ویے پیتہ نہیں ابھی اور کتنے ہول.... اور کہال کہال ہول....!"

صفدرا پئے مکان ہی تک محدود ہو کررہ گیا تھا.... گرٹروڈاس رات سے نہ تو خود آئی تھی اور پنون ہی کے ذریعہ رابطہ قائم کیا تھا.... ویسے صفدر کو اس نے پہلے منع کردیا تھا کہ وہ اسے بپتال کے فون پر بھی نہ مخاطب کرے۔

آج صح صفدر نے سوچا تھا کہ خود ہی ایکس ٹوسے رابطہ قائم کرے بوجھے گا کہ اب اسے کیا

لیکن ٹھیک اُس دفت جب دہ پائیں ہاغ کی کیار یوں میں پانی دے رہا تھا گرٹروڈ کی فیاب پھائک ے گذر کراس کے قریب ہی دالی روش پر آرکی۔

صفدر کین رکھ کر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ آج تو وہ دوسرے ہی رنگ میں نظر آئی.... یکن سے رنگ پھیکا تھا۔ ہو شوٰں پر نہ تو لپ اسٹک تھی اور نہ گالوں پر روژ.... شاید یاؤڈر بھی نہیں ستعال کیا گیا تھا۔

سفیداسکرٹ اور بلاؤزیس تھی ... بالوں کے سنوار نے میں اہتمام نظرنہ آیا۔

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے...!"صفدرنے قریب جاکر پو چھا۔ "اندر چلو...!" وہ گاڑی سے اترتی ہوئی مضحل آواز میں بولی۔

صفرراً سے مکان کے اندر لے آیا... وہ اس طرح صوفے پر گر گئی جیسے تھکن سے چور ہو۔ "کیا بات ہے... ؟"صفرر نے بوچھا۔

"میں بہت پریشان ہوں صفدر ... کوئی ایبا نہیں جس سے اپی پریشانیوں کا تذکرہ

لرسكول.... تم بهمي ملے ہو توايسے ہي!"

"ایے ی کا کیا مطلب ہے...!"

"اول جلول ... جيسے تمهيں كى بات كى برواد ہى نہ ہو ...!"

"يه تم نے كيے كه ديا...!"

"میں نہیں سمجھا…!" "

" دوستوں کی ڈھکی چھپی دشنی کامقابلہ ای طرح کرتے ہیں...!" "میں نہیں سمجھا...!"

"فی الحال اتنا ہی کافی ہے بہر حال میں انہیں چن چن کر ختم کردں گا... اور اُن کے مقالی ایجنٹوں کا خاتمہ بھی اسی طرح ہوگا۔!"

"اوہو... میں ان دونوں کے بارے میں تفصیل بوچھنا تو بھول ہی گیا تھا...!"
"میں نے صرف اس روشندان کو کھلا چھوڑ دیا تھا... جس سے ایک آدمی به آسانی گذر سکا

ہے... اور روشن دان کے پنچ جال لگادیا۔ انظام پہ تھا کہ جیسے ہی کوئی جال میں پیسے گھنٹی کی آواز ججھے آگاہ کردے۔ وہ کچھ ایسے بو کھلائے ہوئے تھے کہ ایک کے بعد دوسرے نے بھی کمرے میں کودنے کی ٹھان رکھی تھی ... للمذاوونوں ہی پیش گئے اور صرف وہی دونوں آئے بھی تھے کوئی تیسرا موجوو نہیں تھا... بہر حال میں انہیں جال سے نکال کر اس کمرے میں الیا جہاں ضیافت کا سامان پہلے ہی موجوو تھا... میں نے انہیں ریوالور دکھا کر آئی پلائی کہ بدمت ہوگئے... پھر انہیں گاڑی میں ڈال کر اس مقام تک لے گیا تھا جہاں سے گاڑی کو کھڈ میں گرانا ہوگئے... پھر انہیں گاڑی میں ڈال کر اس مقام تک لے گیا تھا جہاں سے گاڑی کو کھڈ میں گرانا تھا۔.. گاڑی گرائی اور پھر نیچے بہنچا۔ وہ دونوں اس وقت مرے نہیں تھے پھر اُن میں سے ایک کی

"اورىيەسب كچھ آپ نے تنہاكياتھا...!"

گردن توڑنی پڑی تھی اور ایک کی ریڑھ کی ہڈی۔!"

"بھیٹر بھاڑے کھیل بگڑ جاتے ہیں.. خیر ختم کرد...گرٹروڈ کے بارے میں کیارپورٹ ہے؟" "ابھی تک کوئی اطلاع نہیں ملی...!"

" خیر … نریش دراصل براہ راست اسی کو جواب وہ تھا… نریش کو اسی نے وہاں میر گا موجود گی کی اطلاع دی تھی … اور کہا تھا کہ وہ مزید مشوروں کے لئے روپی مل سے ملے!" "لیکن پھر خود ہی صفدر سے جاکر بتا بھی دیا تھا کہ آپ خطرے میں میں …!"

"يبي چكر تو سجھ مِن نہيں آيا...!"

"توبيروني مل بھى ان لوگوں كاايجن ہے...!"

"يقيناً…!"

صفدر نے سگریٹ کا پیکٹ اس کی طرف بڑھایا۔ "سلگادو....!"گرٹروڈ بولی۔

صفدر نے سگریٹ سلگائی اور وہ ہاتھ بڑھا کر اسے لیتی ہوئی یولی۔"اب اس زندگی ہے جی بھر ے...!"

"يى ہوتاہے جب شرارتوں كااساك ختم ہوجائے...! تفریحات میں بھی بخل ہی ہے كام اہا چاہئے.... ورنہ ایک ون سوچنا پڑتا ہے كہ اب كيا كيا جائے.... اور پھر زندگی خشك ہڈيوں كا زمانچہ معلوم ہونے لگتی ہے۔!"

"کیاتم اس لفظ شرارت کو کچھ دیر کے لئے ذبن سے محو نہیں کر سکو گے۔!"

صفررایی ہی نظروں ہے اُسے دیکھارہا جیسے اس جملے کے مفہوم تک ذہن کی رسانی نہ ہوسکی ہو۔
" بیں ایک مظلوم لڑکی ہوں جمھے اس کام پر مامور کیا گیا تھا کہ بیں اُس آدمی کا پیتہ لگاؤں
بیں نے طریق کار کے لئے تجربہ کے طور پر حمہیں آلہ کار بنایا بیں نے سوچا تھا کہ تم جیسے
تین چار جوانوں کو اسی طرح شوقیہ سراغ رسانی کی راہ پر ڈال کر اس آدمی کو تلاش کراؤں گی
لین انفاق سے صرف تم سے ہی کام چل گیا اور وہ بھی بہت تھوڑے وقت بیں۔!"

"تو کیاوه حقیقت تھی…!"

"بال صفدر يقين كرو…!"

"متم مظلوم کیوں ہو...؟اور حتمین اس کام پر کس نے مامور کیا...؟" "میں تمہیں صرف اپٹی مظلومیت کی داستان سناسکتی ہوں یہ میرے فرشتے بھی نہ بتا سکیس گے کہ یس کس کے ظلم کاشکار ہوں...!"

" "کیوں نہ بتا سکو گی …؟"

" مِن شبیں جانتی کہ وہ کوئی فرد واحد ہے... یا کوئی شنظیم ...!" صفدر کچھ نہ بولا۔

وہ کہتی رہی ...! اس وقت کو یاد کرو... جب تم مجھے نروانی نے کے جارہے تھے اور تم نے عاقب کالا تھا... میں نے تمہاری آتھوں میں اپنی موت و کیھی تھی... اور مجھے پہلی بار احساس اوا تھا کہ کالے پیلے یا سفید جسموں میں دوڑنے والا خون ایک ہی رنگ رکھتا ہے۔ زمین پر بہم اوک خون کو جسموں کی رنگت کے اعتبار سے الگ نہیں کیا جاسکتا... ایک ایسے ذہنی جھٹکے سے اوک خون کو جسموں کی رنگت کے اعتبار سے الگ نہیں کیا جاسکتا... ایک ایسے ذہنی جھٹکے سے

"میں نے تم سے کیسے کیسے کام لئے ہیں! لیکن تمہیں ان کی وجہ جانے کی فکر نہ ہوئی۔ تمہاری جگہ اور کوئی ہو تا تو خود ہی مجھ سے ملنے کی کو شش کر تا۔!"

"ارے یہ کیا...!" صفار الا پروائی سے بنسا۔ "کیا ہیں نہیں جانتا کہ تم زندگی کی کیمانیت ہے۔ اور وہ مظر الکتائی ہوئی ایک شریر لڑکی ہو۔ ویسے مجھے اپنے میک اپ پر اب تک بنسی آرہی ہے ... اور وہ مظر براہ لچسپ تھا جب میں نے اس شریف آومی کو آگاہ کیا تھاوہ خطرے میں ہے ... اور اس کی موجود قیام گاہ کا علم و شمنوں کو ہو چکا ہے ... وہ بے چارہ چیرت سے منہ پھاڑے سنتار ہا تھا پھر قبل اس کے وہ اس سلسلے میں کوئی سوال کر تامیں وہاں سے بھاگ نکلا تھا ... آوازیں ہی ویتارہ گیا تھا بے چارہ!" صفدر نے خاموش ہو کر قبقہہ لگایا پھر سر ہلا کر بولا۔

"میں خوب سمجھتا ہوں …!"

"كيا سمجھتے ہو…؟"

''نہ وہ خطرے میں تھااور نہ کوئی اُس کاوشمن ہے ... بیہ بھی تمہاری ایک شرارت متی تم یہ سوچ سوچ کر لطف لیتی رہی ہو گی کہ وہ اس واقعہ کی بنا پر شدید ترین الجھن میں پڑ گیا ہو گا۔!'' ''اوہ!''

"شاید آج کچر کوئی نئی شرارت سوچ کر آئی ہو... چلویہی سہی... میں بھی لطف اندوز

ہونے لگا ہول.... وقت اچھا گذر تا ہے....!"

وہ ہونٹ بھنچ اک ٹک اُسے دیکھتی رہی۔

" ہاں ... ہاں ... کہو.. اب کیا کرنا ہے ...!"

" کھ بھی نہیں ... أے بھول جاؤ...!" وہ طویل سانس لے كر بولى۔

" طاہر ہے...!"صفدر سر ہلا کر بولا۔" مماقتیں یادر کھنے کی چیز تو ہو تیں نہیں۔!" "میں سمجی تھی کہ تم سے سب مچھ کہہ کر تی ہلکا کرلوں گی... لیکن تم غیر سنجیدہ ہو...!"

وه کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"اور تمہاری اداکارانہ صلاحیتوں پر ایمان لے آیا ہوں...!"

" خیر ختم کرو.... میں کافی پیؤں گی مسلسل دو را توں سے جاگ رہی ہوں.... ذہن

يقر موكرره گيا...ايك سگريٺ دينا مجھے...!"

دوچار ہوئی تھی اُس وقت جس نے میرے جسم سے دہ کھال اتاردی جن پر رنگ و نسل کی ممرل گی ہوئی تھیں۔ لیکن پھر بھی فیصلہ نہ کرپائی کہ جھے کیا کرنا چاہئے ... اسے دیکھ کر آئی اورائی ذہنی انتظار کے عالم میں اس آدمی کو آگاہ کردیا جے تمہارے دکھائے ہوئے آدمی سے نپٹا قالہ لیکن پھر وحشت اس قدر بڑھی کہ تمہارے پاس دوڑی آئی ... کہ تم کس طرح اُسے آگاہ کردو... اسے بتادو کہ وہ خطرے میں ہے ... وہاں سے بھاگ جائے میں نہیں جانی کہ اس کا کی حشر ہوا۔ لیکن ان دونوں آدمیوں کا حشر میری آگھوں کے سامنے ہے جواس کے لئے گئے تھے!" حشر ہوا۔ لیکن ان دونوں آدمیوں کا حشر میری آگھوں کے سامنے ہے جواس کے لئے گئے تھے!"

"دا کیا تم نے آج کا اخبار خبیں دیکھا... وہ تصویری خبیں دیکھیں... کھڈیس الٹی ہوئی دین اور دولا شوں کی تصویریں... ایک کی گردن ٹوٹ گئی تھی اور ایک کی ریڑھ کی ہڈی...!"

"اور ہو... ہال... میں نے خبر پڑھی تھی .. پولیس کا خیال ہے کہ ان دونوں نے بہت زیادہ پی رکھی تھی ... ڈرائیو کرنے والااس مقام پر گاڑی کو سنجال نہ سکا اور وہ کھڈیٹیں جاپڑی ...!"

"دلیکن وہ مہم ایکی خبیں تھی کہ وہ دونوں اتنی زیادہ پی کرروانہ ہوتے اخبیں ایک آدمی کو زیردستی قابویٹی کرے وہاں سے اٹھانا تھا۔!"

"الن سنو تو سمی ... ان مرنے والوں بیں ہے ایک تو بہت برا آدمی تھا ...! خود پولیس کا رپورٹ بیس اسے ایک چالاک اسمگر اور قانون شکن کھا گیا ہے۔ ایسے آدمیوں کا کیا ٹھیک ...!"
""کچھ بھی ہو ... وہ طالم اب یہ جانتا چاہتے ہیں کہ یہ حادثہ کیو نکر پیش آیا ...!"
"ارے بھی ایسے پیش آیا ہوگا جیسے پولیس نے بتایا ہے اخبار والوں کو ...!"
"لکین وہ لوگ اس سے مطمئن نہیں ہیں ... ان کا خیال ہے کہ یہ حرکت ای آدمی علی عمران کی ہے اس نے کی طرح انہیں قابو میں کرکے ختم کردیا ... اور پولیس کو غلط راہ پر ڈالنے

"تو تمہارایہ مطلب ہے کہ اُس نے انہیں پکڑنے کے بعد زیرد سی شراب پلائی ہوگی۔!" "ہوسکتا ہے...!"

کے لئے گاڑی کھڈ میں گرادی گئے۔!"

"ارے ... جاؤ ... صورت ہے بالکل چنداور ڈھیلاڈھالا آدمی معلوم ہوتا تھا۔!" "وہ ایبا ہی ہے جھے خاص طور پر ہدایت ملی تھی کہ بہت نے کئے کر کام کروں جو کچھ وہ نظر آتا

ب حقیقال کے بر عکس ہے...!"

" تو پھر اب بین کیا کروں ؟" صفور نے کہااور پھر اچھل پڑا.... اب اس کی آئھوں میں فوف جی کہ بنی کی استحد بہتری کی ہنی کے بند بہتری کی ہنی کی بنی کے بند بہتری کی بنی کے بند بہتری کی بنی کے ساتھ بولا۔" نہیں تم مذاق کررہی ہو...!"

«مين سنجيده جول صفدر…!"

" یعنی تم نے مجھے کی ایسے چکر میں بھانس دیا ہے جو قابل دست اندازی پولیس ہے۔!" " ہاں ہے تولیکن تم اس سے بے فکر رہو کیونکہ پولیس اس حادثے کو اس روشنی میں لے رہی ہے جس کا خدشہ تمہیں لاحق ہے...!"

"پھر بھی ... ہیہ تم نے کیا کیا گرٹروڈ...!"

"میں اس پر بھی نادم ہوں لیکن اس دقت میں کچھ اور تھی جب تم پر ڈورے ڈالے تھے اب کچھ اور ہوں ہوش میں ہوں اور بیہ سوچ سکتی ہوں کہ کالے یا سانو لے جسموں میں ہنے والاخون ہمارے خون سے مختلف نہیں ہوتا۔!"

"بس بس بس مدا کے لئے...اب مجھ سے نہ ملنا...!"

"بیں اس لئے آئی بھی صفدر کہ تم جھے سے ہدر دی کا ظہار کرو گے ...!"

"ارے میرے تو حواس غائب ہوگئے ہیں۔ یہ سب کچھ سن کر جہنم میں گئی ہمدردی دیدردی۔ " "اگر تم نے مجھ سے قطع تعلق کر لیا تو پھر میری زندگی خطرے میں پڑجائے گی... وہ مجھے مار اس کے...؟"

"كيون...؟كيامطلب...؟"

"کی بھی جوان آدمی سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ کسی جوان اور حسین لڑکی سے جو قائل حصول ہواجا یک قطع تعلق کر سکے گا۔!"

"اچھاتو پھر…!"

"وہ یہی سمجھیں گے کہ تم حقیقت سے آگاہ ہوگئے ... اور بیہ آگاہی میرے ہی توسط سے ، اور بیہ آگاہی میرے ہی توسط سے ، اول ہو گا۔!"

"چھ بھی ہو… مجھے تو معا**ن** ہی رکھو…!"

«بين يمي سوچ ريا تھا...!"

_{ىلە}نبر13

"اں چکر میں بھی نہ پڑنا... میرے خلاف کچھ بھی نہ ثابت کر سکو گے...!"

"بہی سوچ کر تو خاموش رہ جانا پڑتا ہے۔!"

"فاموشی ہی میں بہتری ہے ... کسی سے بھی ان واقعات کا تذکرہ مت کرنا...!"

صفدر کچھ نہ بولا....وہ خلامیں گھور رہی تھی.... بار بار اس طرح آ تکھیں پھاڑنے لگتی جیسے نید کے دباؤ کے خلاف جدو جہد کررہی ہو۔!

تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ 'دختہیں میری خاطر ایک بار اور اُس بٹ تک جانا پڑے گا… یہ معلوم کرنے کے لئے کہ وہ آدئی اب بھی وہیں ہے یا نہیں … بس دور ہی سے اندازہ کر کے راپس آجانا…!"

"آخر کیول…؟"

"میں انہیں جواب دہ ہوں صفدر مجھے یہی تھم ملاہے کہ تہمیں وہاں بھیج کر معلوم کراؤں کہ دہ اب بھی وہیں موجود ہے یا نہیں ...!"

"فرض كرو... بين واپس آكر تههين كوئي غلط اطلاع دول...!"

" مجھے اس سے سروکار نہیں ... میں توانہیں مطمئن کرنا چاہتی ہوں کہ تم میرے کہنے کے مطابق کام کررہے ہو ...!"

"ميرى زندگى توخطرے ميں نہيں پڑے گى۔!"

"ہر گز نہیں لیکن میرا خیال ہے کہ اس بار کوئی نہ کوئی تمہارا تعاقب کر کے بیہ ضرور (کیھے گاکہ تم وہاں جاتے بھی ہویا نہیں ...!"

"لینیٰ میں بہر حال خطرے میں ہوں گا...!"

"تمہارے لئے کوئی خطرہ نہیں ... بس صرف ایک بار اور میر اکہا کردو... دیکھو میں نے تنہیں سب بچھ بچ بچ بتادیا ہے اگر دل میں کھوٹ ہو تا تو تمہیں اصلیت کی ہوا بھی نہ لگنے پاتی۔!" صفار تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔"ایک شرط پر جاؤں گا...!"

"تاؤكيا شرطب...!"

"تم میرے جانے کے بعد سوجاؤگ۔!"

"تہیں اس وقت میرے ساتھ باہر چلنا پڑے گا۔!" "ابھی توتم کافی پینے کو کہذر ہی تھیں!"

"ہم کہیں باہر پئیں گے...!"

"بخشو...! میں تمہارے ساتھ باہر نہیں جاؤں گا...!"صفدر اٹھتا ہوا بولا۔"تم یہیں کان

وی! اس نے اسے ڈرائینگ روم ہی میں چھوڑ کر کچن کارٹ کیا۔

اس نے اسے ڈرائینگ روم ہی ہیں چھوڑ کر پن کاری کیا۔ ابھی کیتلی میں پائی بھی نہیں ڈالا تھا کہ وہ بھی موجود تھی۔

"تم آخر میری بات سجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔!"

" بہلے کافی ... پھر باتیں ... میں بھی ذہنی تھکن محسوس کررہا ہوں ...!"

پھر کافی کا دور خاموشی ہی سے چلا ... اور اس کے بعد وہ سگریٹ سلگا کر صوفوں پر نیم دراز

ہوگئے تھے۔

صفرر نے محسوس کیا کہ گرٹروڈ کااضمحلال پہلے سے بھی کچھ زیادہ بڑھ گیا ہے۔

"كياحمهين نيند آربى ہے...!"أس نے اس سے يو چھا۔

"سر چگرار ہاہے...!"

"تم بیڈروم میں جاسکتی ہو…!"

" نہیں ... میں جاگی رہنا چاہتی ہوں ... پیتہ نہیں کیوں ایسامحسوس ہو تاہے کہ اگر آگھ لگ گی تو پھر دوبارہ بیدار نہ ہو سکوں گی۔!"

"اس دوران میں تم نے بہت زیادہ جاسوی ناول پڑھ ڈالے ہیں شاید . . . میر امشورہ ہے کہ

تم آرام کرو... لیکن تم نے مجھے ابھی تک اپنی مظلومیت کے بارے میں کچھے نہیں بتایا۔!"

"کیا پیہ میری مظلومیت کی کہانی نہیں ہے کہ سونا جا ہتی ہوں مگر سو نہیں سکتی …!" ... ویں شریع ہوئی کہانی نہیں ہے کہ سونا جا ہتی ہوں مگر سو نہیں سکتی …!"

" بيه مظلوميت نہيں بلكه تمهاراد مم ہے۔!"

"اوہام کے بھی کچھ اسباب ہوتے ہیں صفرر ... یہ خودرو تو نہیں ہوتے۔!"

"تم بتانا نہیں چاہتیں....!"

''کچھ دن تواور جی لینے دو . . مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم کسی پولیس والے سے ساز بازنہ کر میٹھو۔!''

"اوہ… تہمیں اتناخیال ہے میرا…!"

"پپ... پیته نہیں ... لیکن میں بھی اُس چا قو دالی حرکت پر کافی پشیمان رہا ہوں۔!" "چپوڑو...!" وہ چیکی سی ہنمی کے ساتھ یولی۔"اُسی حرکت نے تو مجھے نجات کاراستہ رکھایا ہے ... اچھامیں وعدہ کرتی ہوں کہ سوجاؤں گی۔!"

" یہ لو ایک تنجی تم اپنے پاس رکھو ...! صدر دروازہ اندر سے مقفل کرلینا۔ والی پر میں دوسری تنجی سے قفل کھول لول گا۔!"

صفدر جاتے جاتے ٹیلی فون کی لائن ڈیڈ کرنا نہیں بھولا تھا۔ عین ممکن تھا کہ اس کی عدم موجود گی میں ایکس ٹوکی کال آجاتی ... گھر میں اور ایسی کوئی دوسر ی چیز نہیں تھی جس کی بناہ پر گرٹروڈاس کے بارے میں کچھ معلوم کر سکتی ...!

وہ نروانی ج کی طرف روانہ ہو گیا۔ چو نکہ گرٹروڈ نے تعاقب کے امکانات کے بارے پہلے ہا ہتادیا تھااس لئے اس باراس نے ایکس ٹوکو مطلع کونے کے لئے کی ٹیلی فون ہو تھ کارخ نہیں کیا۔

تین ہی چار میل طے کرنے کے بعد اُسے اندازہ ہو گیا کہ ایک شکستہ حال ہی پرانی گاڑی اس کے پیچھے گلی ہوئی ہے۔ اس نے عقب نما آئینے کی پوزیشن الیمی کردی کہ گاڑی برابر نظر آئی رہے۔

بہر حال وہ گاڑی پچھ فاصلے پر برابر ویکھی جاتی رہی ... مزید یقین کے لئے صفدر نے ایک جگہ اسکوٹرروک دیا اور اسے فٹ یا تھ سے لگاگر ایک دوکان سے سگریٹ خریدنے لگا۔

اس نے سیکھیوں سے دیکھا تو وہ گاڑی کھ آگے بڑھ گئی تھی ... لیکن پھر رکتی معلوم ہوئی سگریٹ لے سکر من معلوم ہوئی سگریٹ لے کر وہ پھر اسکوٹر کی طرف آیا... تعاقب کرنے والی گاڑی تقریباً سوگز کے فاصلے برکی تھی اور ڈرائیور نیچ اتر کر پچھلے بہتے پر ٹھوکریں ماررہا تھا... صفدر نے اسکوٹر اشادٹ کیااور اس گاڑی کو پیچھے چھوڑ تا ہوا پھر نروانی چی کی راہ پرلگ گیا۔

ذرا ہی می دیر بعد وہ گاڑی پھر د کھائی دینے گی . . . وہ پہلے کی میں فار سے اس کے پیچیے بلی رہی تھی۔ '

کھ دیر بعد صفدراس ہٹ تک پہنچ گیا... لیکن اسکوٹر وہاں سے بہت فاصلے پر جاکر روکا...
انجن بند کر دیااور خود انز کر تھوڑی دیر تک وہیں کھڑ ارہا۔ پھر ٹہلنا ہوااس ہٹ کے سامنے آیا۔
صدر دروازے پر لئکا ہوا بڑا سا قفل دور ہی ہے دیکھا جاسکتا تھا اس نے باکیں جانب والی

ڈھلان پروہ گاڑی بھی کھڑی دیکھی جواس کا تعاقب کرتی رہی تھی۔ڈرائیوراسٹیئرنگ کے سامنے ہی بیٹھاسگریٹ پی رہاتھا۔

صفدر چند کھے ہٹ کے سامنے کھڑار ما پھراپنے اسکوٹر کی طرف چل پڑا۔

واپسی کے سفر میں اُسے وہ گاڑی نہ و کھائی دی اور وہ سوچتار ہاکہ گرٹروڈ نے اُسے کی دوسر سے جال میں پھانسے کے لئے تو یہ سب کچھ نہیں کیا۔

ہر چند کہ وہ گاڑی اب نہیں و کھائی ویق تھی لیکن صفدر نے اب بھی مناسب نہ سمجھا کہ راستے ہی میں کہیں رک کر بذریعہ فون ایکس ٹو کواس واقعہ سے مطلع کردے۔

گھر پہنچا تو صدر دروازہ متفل ہی ملا قفل کھول کر اندر آیا... خواب گاہ میں جھا نکا گرٹروڈ اُس کی مسہری پر بے خبر سور ہی تھی۔

♦

موریلی فراہام عمران سے کہہ رہی تھی۔"مسٹر بیگ کیائم بتا سکتے ہو کہ میں اس وقت کیا جاہتی ہوں!"

"تم چاہتی ہو.... چاہتی ہو....!"عمران ناک بھوں پر زور دیتا ہوا بزبرایا۔" غالبًا یہ چاہتی ہو کہ اٹھ کر چلا جاؤل....!"

"قطعی غلط... میں مجھی نہ چاہوں گی۔ حقیقتا میری خواہش ہے کہ تم میری ایک تجویز مان لو...!" "تجویز....!"عمران نے حیرت ہے آئلصیں پھاڑ دیں۔

" ہاں ہاں!" موریلی نے آہتہ سے کہا۔" میں بہت تھک گئ ہوں مجھے ایک مدد گار کی ضرورت ہے۔!"

"اچھاتو پھر…!"

"تم کیائرے رہو گے ...!"

" ہمارے یہاں کے خاندانی لوگ کسی کی ملازمت نہیں کرتے۔! "عمران نے ناخوش گوار کہے میں

"میں نہیں شمجھی…!"

"مين نواب مرزا قلندر بيك كانواسااور نواب خليل الملك كابو تابول...!"

"لاش....كى كالش....؟"

"بیٹھ جاؤ...ایس بھی کیا فکر مندی...!"موریلی نے کہا۔

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے!" ایک کرسی تھینج کر بیٹھتا ہوا بولا۔

"مرنے والا... کلب ہی کا ایک ممبر تھا... نوٹیل ڈیوڈ...!"

"بال توأسے كيا موا ... ؟"

"پة نہيں... اور پوليس آفيسر كو بتايا تقاكہ وہ نوئيل ڈيو ڈبی ہے۔!"

"میں سمجھاتھا... شایداور کوئی بات ہے...!"

"اور کیابات ہو سکتی ہے... مسٹر روپی مل...!"

" مجھے اطلاع ملی ہے کہ بولیس تمہاری طرف سے مطمئن نہیں ہے۔!"

"غالبًا يكى وجه ب كد يوليس كاليك برا آفيسر اپني شاميس عموماً يهيس گذار تا ب_!"

"كون بي بي بي مل نے تحقير آميز ليج ميں يو چھا۔

دفعتاً عمران كه كارااور رولي مل چونك كرأس كي طرف ويكھنے لگا۔

موریلی اُس کے سوال کے جواب میں کہہ رہی تھی۔ 'دیکیٹن فیاض . . . سپر نٹنڈ نٹ آف اَک ل . ''

"اوه…!"وه پھر موریلی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

موریلی ایسے اندازیں مسکرار ہی تھی جیسے اُس نے اسکو کسی معاطے میں شکست دے دی ہو۔ دفعتاً عمران نے موریلی سے کہنا شروع کیا۔" تو مس فراہام آپ نے کوئی واضح جواب نہیں دیا

فى الحال مير عياس چه بالكل فى رقاص لركيان بين!"

موریلی نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں پھر فور آی سنجل گئ۔

"مسٹر بیگ جھے افسوس ہے.... کلب کے سارے ہی ممبر آرٹیک ٹمیٹ نہیں رکھتے.... اس لئے مشرقی طرز کے رقص ہارے یہاں کامیاب نہیں ہوتے۔!"

" بيہ تو زبردستى كى بات ہے...!" روپى مل بول اللها اللها الله عمر بھى ہيں جو صرف مشرقى رقص پيند كرتے ہيں ...!"

"لیکن وہ ذریعہ معاش کہاں تک تمہارے شایانِ شان ہوسکتا ہے جس کی وجہ سے تم پولیس والوں کا سامنا کرنے سے کتراتے ہو…!"

"وہ مجھے اس لئے سوٹ کر تا ہے کہ سپاہی زادہ بھی ہوں… پیشہ آباسپہ گری تھا۔!"

"فضول باتیں چھوڑو.... شجید گی ہے غور کرواس پر...!"

"زندگی پڑی ہے غور کرنے کو ... ابھی اسی وقت کیا ضروری ہے ... میں دراصل یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم ادھر اُدھر کی باتیں کرنا چاہتا ہوں کہ تم ادھر اُدھر کی باتیں کر کے کسی خاص چیز کواپنے ذہن سے نکال پھینکنا چاہتی ہو۔!"

وه کچھ نہ بولی ... پھر خفیف سی مسکراہٹ ہو نٹوں پر نمودار ہو کی اور اس نے کہا۔

"لاش....؟"

" إن ... أن آخول ميس الله آدمي نو ئيل في يود كي لاش ...!"

"اوه.... تومیراید خیال درست نکلا که بقیه سات اس کے قاتل تھے!"

" نہیں اے قل نہیں کیا گیا... کیٹن فیاض نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی موت سانپ کے کانے سے واقع ہوئی تھی۔!" کانے سے واقع ہوئی تھی۔!"

"لاش كهال ملى تقى....!"

"كسى جنگل مين ... مجھے نام ياد نہيں رہا...!"

"بروی عجیب بات ہے...!"

وفعتاملازم نے آفس میں داخل ہو کر کسی کا کارڈ پیش کیا...!

"اوه...!"ده آسته سے بر برائی۔"رونی مل...!"

"آنے دو...!"عمران نے کہا۔

روپی مل ایک طویل القامت اور محصلیا جسم کا آدی تھا.... آتکھوں پہ جھکی ہوئی جھنویں اُس کی طبیعت کی سخت گیری کا پیۃ دیتی تھیں جبڑے بھاری تھے۔

"ساہے پولیس ممہیں لے گئی تھی۔!"اس نے کمرے میں واخل ہوتے ہی کہا۔

" مجھے لے نہیں گئی تھی بلکہ مجھ سے ایک لاش کو شناخت کرنے کی در خواست کی تھی۔!"

"ختم کرو.... تمهمیں اس سے کیا سرو کار۔!" "مجھے اس سے کیا سرو کار....!"موریلی نے عصیلی آواز میں کہا۔ "اچھااب میں چلا...!"

"آئے کول تھے...؟"

«جس توقع پر عموماً آیا کر تا تھادہ پوری ہو گئی...!"

"كيامطلب ... ؟ كيسي توقع ...!"

"رو پی مل سے ملاقات کی خواہش ہی ان دنوں مجھے یہاں لاتی رہی ہے۔!"

"تم میری توین کردہے ہو...!"

"تمهاري توبين كيول...؟"

" کچھ نہیں . . . بس جاؤ . . . !"

"مطلب أيدكه!"

" نہیں! میرامود خراب ہو گیا ہے۔ بس اب چاؤ . . پھر ملیں گے۔!" موریلی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

Ô

"روپی مل …!"گرٹروڈ آہستہ سے بڑبڑائی۔"ووروپی مل تھا…!" "میں نے تنہیں اُس کے ساتھ قابل اعتراض حالت میں دیکھاتھا…!"صفدر نے بُراسامنہ کر کہا۔

"مارى سوسائى ميں أسے قابل اعتراض نہيں كہتے...! "كر شرود بولى-

"بهر حال تههين روني مل بي احكامات ملته بين ...!"

"نہیں ... وہ میرے احکامات کاپابند ہے ...!" ... تتریخ

" پھر تمہیں سے احکامات ملتے ہیں ...!"

"میں نہیں جانتی وہ کون ہے...!"

"كس طرح ملتة بين.... ذرايعه كياب....؟"

"تم بہت زیادہ دلچیں لے رہے ہو...!"

" بيرسب كي بهت زياده سننى فيزب بالكل ايها بى محسوس بوتا بي ميس بهي اس

"اكثريت ميں نہيں ہيں...!" موريلي نے لا پروائی سے كہا۔ روبی مل اب پورى طرح عمران كى طرف متوجہ ہو گيا تھا۔اس نے اس سے بوچھا۔ "آپ كى كوئى ڈانسنگ پارٹی ہے...!"

"جي إن…!"

"برائيويت پارٹيول كے لئے بھى آپ كچھ كر سكتے ہيں...!" "جى بال ہوجاتا ہے...!"عمران نے بے اعتمالی سے كہااور مور يلى بى كى طرف ديكمار ہا!

"میں اس سلسلے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں...!"روپی مل نے جھلا کر کہا۔

"معاف يجيئ كا...!"عمران كالبجه ختك تفاه" مين نهين جانيا آپ كون بين ...!"

روبی مل نے اپناکارڈ نکال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔" تم اچھا بزنس کرسکو گے۔!"

عمران نے کارڈیرِ نظرڈالی اور پھر مجسم اخلاق د کھائی دینے لگا۔

" مجھ سے میرے آفس میں ضرور ملنا...! "روپی مل اشتا ہوا بولا اور اس نے مور ملی سے کہا اسی سمجھتا تھا شاید تم کسی و شواری میں پڑگئی ہو... بہر حال کسی مجھ کسی منزل میں تم مجھ پر اعتاد کر سکتی ہو۔! "

اُس کے ہو نٹوں پر ایک زہر ملی ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ پُر معنی انداز میں سر ہلاتا ہوا ملاگا

یہ دونوں خاموش بیٹے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے ... تھوڑی دیر بعد موریلی نے کہا۔ "میں نہیں سمجھی کہ تم نے دہ تذکرہ کیوں چھٹراتھا۔!"

"برنس...!"

"كيامطلب…؟"

"اس سے تعارف حاصل كرنے كا بہترين موقع تھا ... اب ميں ديكھوں گا كر كتے عرصہ

تک وہ میرے لئے کار آمد ثابت ہوسکتا ہے...!"

"لعنی تم لڑ کیوں کا بیوپار کرو کے!"

"يېي ايك گھنيا كام شايد تبھى نە كرسكول....!"

'چر…!"

کہانی کا کوئی کر دار بن کر رہ گیا ہوں...!"

"اب جھے سے کہا جارہا ہے کہ ممہیں اور زیادہ کار آمد بنانے کی کوشش کروں۔!" "لعنی مجھے بھی اپنے گروہ میں شامل کرلو...!"

" یہ شمولیت اس قتم کی نہ ہو گی صفار جیسے عام طور پر ہوتی ہے۔ لین مجھ جرائم پیشرلوگ بعض سمجھو توں کے تحت آپس میں مل بیٹھتے ہیں.... اور مال غنیمت ان میں تقسیم ہوتارہا بے ... اس شظیم کا تعلق کی قشم کی لوٹ گھوٹ سے نہیں ہے۔!" " پھر کیا بلاہے ہیں…!"

"چندسال پہلے میں افریقہ کے ایک ملک میں تھی وہاں اس تنظیم نے تکومت کا تختہ الندا تھا... اور ایک مخصوص قتم کے انقلاب کی بنیاد ڈالی تھی۔!"

"اوه....!" صفدر سيدها موكر بينهما موااس گهورنے لگا۔

"میں تمہیں بیر سب کچھ اسلئے بتار ہی ہوں کہ تم ہمارے جال میں نہ مچنس سکو.! مخاطر ہوا" "میں بالکل نہیں سمجھا ... تم کیا کہہ رہی ہو...!"

"ایے حالات سے دوچار ہونے سے بچو جن کے تحت ممہیں بلیک میل کیا جاسکے۔!" "به بات مجمی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"كي سمجاول ...!" وه كي سوچى مو كى بولى ـ

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی اور پھروہ طویل سائس لے کر کہنے گئی۔

"مِن متهمیں اپنی کہانی ساؤں گی . . . شاید تم اندازہ کر سکو . . . میں بہت چھوٹی عمر میں میٹم ہوگئ تھی۔ مال کھاتے ہے گھرول میں کام کر کے روزی کماتی تھی۔ میں نے ابتدائی تعلیم ایک پلک سکول میں حاصل کی۔ اُس کے بعد خود ہی مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے آیک مثن اسكول مين داخله ليا... وبان اليحم لو گون كاساته نه جوا... بهر حال الحاره سال كي عمر مين ال حال کو پہنچ گئی کہ ایک بینک کے ڈاکے میں عملی حصہ لیا....ہم تین تھے وو لڑ کے اور ایک میں۔الڑکے ٹامی گن ادر ریوالور سے مسلح تھے بہت کامیاب ڈاکہ تھا ہم ایک کار میں بیش^{کر} فرار ہورہے تھے اور ہمارے پاس بنک نوٹول سے لبریز دو تھلے تھے۔ بولیس کی ایک کار ہمارے تعاقب میں تھی... لڑکوں نے ٹامی گن سے فائرنگ کرے اُسے بے کار کردیا... اباک

سنسان ہائی وے تھااور ہم ہمیں ایک ایسے آدمی کی پناہ میں پنچنا تھاجو خود بھی کسی زمانے میں ا ب مانا ہوا لٹیرا تھا... اور اب ریٹائز منٹ کی زندگی بسر کررہا تھا... ہم وہاں پہنچے تواحساس ہوا کہ بہت بڑی دلدل میں میش گئے ہیں۔ وہال آٹھ دس مسلح آدمی پہلے سے موجود تھے۔ انہوں نے لوٹی ہو کی رقم ہم سے چھین لی اور ہم سے اس ڈاکے کے متعلق اعتراف نامے کھوا کے لوٹ ی رقم کے ساتھ جاری تصویریں لیں . . . اور جمیں صرف سوسود الردے کروہاں سے بھا دیا۔ یہ سب کچھ انہوں نے ریوالور کے زور پر کیا تھا... ہم چپ چاپ پھر شہر واپس آگئے اور عرصہ تک چیتے پھرے... پید نہیں کیا چکر تھا کہ پولیس سے بھی ملا قات نہ ہو سکی لیکن وہ بوڑھا المیراجیے ہارے تعاقب میں تھا... جہال بھی جاتے اس سے ملاقات ضرور ہوتی۔ تینوں کے اعتراف ناے اُس کے قبضے میں تھے ہم نے فیصلہ کیا کہ اس بلاے نجات پانے کی اور کوئی صورت نہیں کہ ہم اکشے نہ رہیں۔ جدهر جس کے سینگ سائیس نکل بھا گے بوڑھا بھی شاید یہی جاہتا تھا.... وہ بدبخت برابر صرف ميرے ہى بيچىے لگارہا۔ ہميشہ دھمكيال ديتارہتا تھا۔ بالآخر مجھے بچھ دنوں تك اُس کی داشتہ بن کر رہنا پڑا ... پھر ایک جماعت مجھے بلیک میل کرتی رہی تھی۔ای کے مشورے پر جھے نرسنگ کا کورس کرنا پڑا...اس کے مشورے پر کورس مکمل کرنے کے بعد ایک طبی مشن میں شمولیت اختیار کرنی پڑی۔ مید طبی مشن میرونی دنیا کے لئے تر تیب دیا گیا تھا اور سب سے پہلے افریقہ کے ایک ملک میں جانا بڑا۔ وہاں دو سال تک جھے کام کرنا بڑا تھا... اور وہاں جب بڑے پیانے پر کشت وخون کا بازار گرم ہوا تو میں اس منتیج پر پینچی که نادانستہ طور پر میں بھی وہاں کے انقلاب كااكي ذريعه بني تھي ...اب يهان بھي غالبًا يهي چكر ہے ...! وه خاموش ہو گئی اور کچھ دیر بعد بولی۔ "اب بھی سمجھے یا نہیں...؟"

"مسس... سمجه رامول...!" صفدر نے محرائی موئی آواز میں کہا۔

" مجھے حقیقاں کام پر مامور کیا گیا ہے کہ مقامی آدمیوں کو پھانس بھانس کر انہیں سنظیم کے لئے کام کرنے کے قابل بناؤں... افریقہ کے اُس ملک میں بھی جمیں ایسے لوگ عاصل کرنے

> " تولینی که ... تت ... تم مجھے ... پیانس رہی ہو ...!" صفدر کی مکلامٹ پروہ بے تحاشا ہنس پڑی۔

پنچ کاسب بن سکے....!" «نضول نه الجهاؤ دماغ كو ... بير بالكل ناممكن ہے...!" "تم نہیں بتانا چاہتیں ...!"صفدر نے ٹر اسامنہ بتا کر کہا۔

" يج ...!" وه بنس كر بولى يسارى ادائيل الركول كى سى بين ... جھے اس كے بيغامات ڑانس میٹر پر موصول ہوتے ہیں...!"

"تب مجھے حیرت ہے کہ مارے یہال کا محکمہ سراغ رسانی کیا کر رہاہے ... اس کے پاس بھینا ا بے ذرائع موجود مول کے جن سے ٹرانس میٹرول کی آوازیں سی جاسکتیں۔!"

"ہونہد ... کیاتم اور تمہاری پولیس ... ونیا کے ترقی یافتہ ترین ممالک میں بھی مارے مخصوص ترین ساخت کے ٹرانس میٹرول کی آوازیں کوئی دوسر اٹرانس میٹر نہیں کیچ کر سکتا۔!" "يى بات ہے درنداب تك جارا محكمه سراغ رسانى تم لوگوں كو جڑ سے اكھاڑ محينكا ليكن يد تو بناؤ... كياتم ہر وقت اپنے ٹرانس ميٹر كاسو كچ آن ركھتی ہو۔!"

"اس کی ضرورت ہی نہیں پیغام موصول ہونے سے پہلے فون کال آتی ہے میرے نام کی کال ہے تو میں ایک مخصوص فتم کا اشارہ پاؤں گی... ویسے تو نون پر ہونے والی گفتگو دریافت حال ہی تک محدود ہو گی ... اور تمہارے ٹیلی فون ایکس چینج میں سے جانے کے باوجود بھی کی فتم کے شیمے میں نہ ڈال سکے گی لیکن میں اس کے بعد ہی فور آایے ٹرانس میٹر کا سو کچ آن کرکے پیغام وصول کرلوں گی فرض کرو میں ہیتال کے کسی وارڈ میں کام کررہی ہوں۔ میری کال آئی مجھے بلولیا گیا ... میں نے کال ریسیور کی ... وہ میری آواز سنتے ہی کہے گا۔ ہیلو گرڈی میں ہوں ... تم کیسی ہو ... میں اپن خیریت بتاؤں گی ... اور وہ شام کو ملنے کا وعدہ کر کے سلسلم منقطع كردے گا۔ دراصل لفظ "كرڈى" بى سے جھے معلوم جو گاكد وہ كون ہے اور كيا جا ہتا ہے...اس کے علاوہ کوئی جھے گرڈی نہیں کہتا... بہر حال اس کے بعد ہی ٹرانس میٹر پراس کا بينام وصول كراوں گي_!"

صفدراس کے خاموش ہوجانے پر پچھ نہ بولا۔ وہ اس کی آنکھوں میں ویکھتی رہی۔ "ليكن ايك بات ہے ...!" صفور نے كچھ دير بعد كہا۔"اگر كسى طرح وہ رويي مل بوليس كى كرفت مين آجائ اورخود بى اكل دے كه وہ تمبارے لئے كام كر تارباہے تو چركيا موگا۔!" "بہت زیادہ اثر لیا ہے تم نے میری کہانی ہے ... کہیں بو کھلاہٹ میں بولیس کو مطلع کرنے نہ

" پھر بتاؤ ... میں کیا کروں ... تم مجھے پھانسے پر مجبور ہو ... اور ... اور ... میں !" "مہیں کیا مجوری ہے... بدشہر ہی چھوڑ دو... میں نے اس سلط میں جو بھی کروری د کھائی وہ و قتی تھی ... اب میں نے اپنے اعصاب پر قابویالیا ہے ... کتے کی موت میر امقدر ہے اور میں اس کی منتظر ہوں۔!"

"لیعنی ... نیعنی ... تم اب بھی ... ان کے لئے کام کرتی رہو گی ...!" "مال... مين مجبور مول...!"

"م خود ہی پولیس کے پاس کیوں نہیں چلی جاتیں...!"

"ميرا تعلق ايك طبى مشن سے ہاور مشن نے تعلق ركھنے والا بر آدى اس تنظيم سے بھى تعلق نہیں رکھتا . . . اس لئے وہ مجھے یا گل قرار دے کر پھر میرے ملک میں مجھوادیں گے ادر پھر وہاں جو حشر میرااس تنظیم کے ہاتھوں ہو گاتم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔!"

" پولیس تمہاری مدد نہیں کرے گی...!"

"بر گر نہیں .. مشن کے سربراہ کی بات مانی جائے گی اور وہ ایک سیدھا سادہ شریف آدی ہے۔اسے نہیں معلوم کہ ایک کالی بھیر تھی اس نیک مقصدر کھنے والے مشن میں شامل ہے۔!" " پھر تو تمہاری گلو خلاصی مشکل ہے!"

تھوڑی دریا تک خاموشی رہی پھر صفدر بولا۔"ایک تدییر سمجھ میں آئی ہے۔!"

"تم اس آوی کا پته لگاؤجس سے تمہیں احکامات ملتے ہیں۔اُسے ختم کردیں گے۔!" "احمق...!" وہ ہنس پڑی۔"اول تو پتہ لگانا ہی د شوار ہے... پھر یہ کیا ضروری ہے وہی اس

"اچھا تو یبی بناؤ کہ وہ پیغامات تم تک کیے پہنچا تا ہے ... شاید پیغام رسانی کا ذریعہ ہی اس تک

"اس صورت میں یقیناً د هر لی جاؤں گی لیکن بیہ بات مجھ تک ہی ختم ہو جائے گی۔ پولیس اس تک نہیں پہنچ سکتی جو مجھ سے کام لے رہاہے۔!"

" يه مجمى تھيك ہے ...! "صفار نے مايو ساند انداز ميں سر كو جنبش دى۔

"لیکن روپی مل جیبا در ندہ بھی آج تک میری نظر سے نہیں گذرا... اُسے روپے پیے کی موس نہیں ہے۔ کہ میر اس خوص نہیں ہے۔ بہت بڑاسر مایہ دار ہے ... وہ تو میرے لئے یہ سب کچھ کررہا ہے ... سفید فام لڑکیاں اُس کی کمزوری ہیں۔!"

"توتم ... لیتی که تم ... مجمی!" صفدر کے لیج میں بے حداضحلال تھا۔ وہ جملہ پورانہ کر سکا۔
"ہاں ... میں مجمی ...!" گر ٹروڈ سر ہلا کر بولی۔" میر بے اور تمہار بے معاشر بے میں خوبی
کردار اور پاکیزگ کے معیار الگ الگ ہیں ... تم لوگ کسی الی عورت کو برداشت نہیں کر سکتے
جس کے تعلقات کسی دوسر بے مردسے صرف دوستی ہی کی حد تک کیوں نہ ہوں۔!"
"بالکل ... بالکل ...!"

" خیر ختم کرو... ان باتوں سے ... میں تو تمہیں صرف بیہ سمجھانا چاہتی تھی کہ یا تو کھ دنوں کے لئے اس شہر ہی سے چلے جاؤ ... یا بہت مخاطر ہو۔!"

عمران اور بلیک زیرو دانش منزل کے آپریشن روم میں بیٹھے سکرٹ سروس کے ممبروں میں سے کسی کی رپورٹ کا نظار کررہے تھےٹرانس میٹر کاسونج آن کرر کھاتھا۔

کچھ دیر کے بعد آواز آئی۔ "بیلو...ائیس ٹو...ائیس ٹوسر...زیرو تھری...اسپیکنگ!"

"لیں … اب از ایکس ٹو …!"عمران نے ماؤ تھ پیس میں کہا۔"ہیلو ہیلو …!" "

"وہ اسے لار ہی ہے ... جھے یقین ہے کہ کوئی ال کا تعاقب نہیں کر رہا... اوور...!"
" ٹھیک ہے ... اوور اینڈ آل...!"عمران نے کہااور ٹرانس میٹر کا سونچ آف کر دیا۔

"کون کے لار ہی ہے؟" بلیک زیرونے متحیرانہ کیجے میں پوچھا۔

"جولیانافشر واٹر....روپی مل کو یہال لار بی ہے... میں نے تمہیں روپی مل سے ملاقات کے بارے میں بتایا تھا...!"

"تى بال ...! آپ نے تذكره كيا تھا... اور آپ كى حيثيت مرزائيم بيك كى تھى۔!"

''جولیااس سے میری سکریٹری کی حیثیت سے ملی ہوگ۔ صفدر کی رپورٹ تو تم س ہی پیکے پوگے۔اُس کے بارے میں کہ سفید فام لڑ کیاں اس کی کمزوری ہیں۔لہذا جولیانے اس سے برنس کی بائیں کی ہوں گی اور اب اسے مال د کھانے یہان لار ہی ہے۔!''

" يهال ... ؟ " بليك زيرو كے ليج ميں جيرت تھی۔

" ٹلاہر ہے کہ اب وہ یہال سے زعمہ تو واپس جا نہیں سکتا … اس لئے گھر دیکھے لینے میں کوئی ان تنہیں ۔"

> " میں نے آپ کواس طرح مجھی کشت وخون پر آمادہ نہیں ویکھا...!" " ملک کامفادای میں ہے...!"

بلیک زیرو کچھ نہ بولا... ان دنوں اُسے عمران کے چہرے پر حمافت کے "مبلوے" نہیں دکھائی دے رہے تھے اور وہ بہت زیادہ مختاط نظر آتا تھا... طریق کار میں اوٹ پٹانگ پن محسوس نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ہر قدم نیا تلااٹھتا۔

"وہ اُسے ڈرائینگ روم میں بٹھا کر کھسک جائے گی…! میں نے خاص طور پر ہدایت دی تھی کہ دورو پی مل سے میک اپ ہی میں طے۔!"

"کین روپی مل کی اہمیت کیارہ جاتی ہے جب کہ وہ گر ٹروڈ کے علاوہ اور کسی کو نہیں جاتا۔!" "اس بساط کے سارے مہرے پیٹنے کے بعد ہی دیکھوں گا کہ اب باوشاہ کس قلع میں پناہ لیتا ہے۔!" بلیک زیرو خاموش ہو گیا۔!

کچھ در بربعداس نے پوچھا۔ ''کیا آپ اس سے نئیم بیک ہی کے میک اپ میں ملیں گے۔!''
"یہاں اس کی ضرورت باتی نہیں رہتی ...!'' عمران بولا۔''اُسے بھی میری تلاش تھی۔ اس
کے پاس بھی میری نضور یہ تھی اس نے اپنے بعض ملاز مین کو بھی میری تلاش پر مامور کیا تھا
یہ بھی ضروری نہیں گر ٹروڈ نے اُس کے بارے میں سب پچھ صفدر کو بتا دیا ہو چو نکہ صفدر
یہ بھی ضروری نہیں گر ٹروڈ نے اُس کے بارے میں سب پچھ صفدر کو بتا دیا ہو چو نکہ صفدر
نے اُسے اس کے ساتھ دیکھا تھا تذکرہ آیا تو اُسے پچھ نہ پچھ بتانا ہی پڑا۔!''

دفعتاً اُسے خاموش ہوجاتا پڑا ... شایدیہ اطلاعی تھنٹی ہی کی آواز تھی۔ وہ اٹھتا ہوا بولا۔''کام بن گیا ... روپی مل ڈرائینگ روم میں موجود ہے ...!'' پھر صرف عمران وہاں سے اٹھ کر ڈرائینگ روم میں داخل ہوا۔ "تم ہو کیا بلا...!"روپی مل اٹھتا ہوا بولا۔"اب میں ایسا بھی چوہ نہیں ہوں کہ تم جیسے لفنگوں کی دھمکی میں آجاؤں۔!"

پھر اس کا مکا اٹھائی رہ گیا اور اسکے گریبان پر ایک ہی جھڑکا اُسے منہ کے بل فرش پر لے آیا۔
ابھی وہ اٹھنے نہیں پایا تھا کہ اسکے بال عمران کی گرفت میں آگئے اور اُس نے اُسے اس طرح جھڑکا دیا کہ وہ پھر اٹھا اور عمران پر جھپٹ پڑا۔
اس بار عمران کا ہاتھ اس کی گدی پر پڑا تھا۔ روپی مل نے کوشش کی تھی اس بار زمین نہ دیکھنی پڑے لیکن سے کوشش کی تھی اس بار زمین نہ دیکھنی پڑے لیکن سے کوشش اُسے کئی قدم آگے بڑھا لے گئی اور اُس کا سر دیوارسے جا نکرایا۔

"میں تمہیں گفتگو کرنے کے قابل رکھنا چاہتا تھا۔!"عمران نے اُس کے دوبارہ اٹھنے سے قبل ہی پُر سکون کہجے میں کہا۔"لیکن اگر تم چند گھنٹے بے ہوش ہی رہنا چاہتے ہو تو جھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔!"

روپی مل کچھ نہ بولا۔ اٹھ کر سیدھا کھڑا ہو گیا تھا ٹری طرح ہانپ رہا تھا اور خوں خوار نظروں سے عمران کو گھورے جارہا تھا۔

"وہ عورت کہال ہے...!" بالآ خر کچھ دیر بعد ہائیا ہوا بولا۔"وہ آد می کہال ہے جس نے فرینڈزامے براڈ میں جھ سے گفتگو کی تھی۔!"

''انہیں بھول جاؤ . . . میز اکار وبار بہت وسیع ہے . . . تم بتاؤان یا نچوں کو تمہاری لا پچ کہاں لے گئی ہے۔!''

"پپ... يانچول... كو...!" وه بمكلا كرره گيا۔

"میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے....گر ٹروڈ کی طرف سے تنہیں ان کے بارے میں کیا رایات ملی تھیں۔!"

روپی مل کی حالت میں کافی تبدیلی نظر آر ہی تھی... عنیض وغضب آہتہ آہتہ رخصت ہوگیا تھااور اب آ تھوں میں جیزت اور خوف کے ملے جلے آثار صاف پڑھے جا کتے تھے۔!
"میر کی بات کا جواب دو...!"عمران پھر غرایا۔

"اس نے کہا تھا کہ وہ ساحل سے بیس میل دور ایک جہاز تک پینچنا چاہتے ہیں... اس سے نیادہ میں اور کچھ نہیں جانیا۔!" روپی مل سامنے ہی صوفے پر نیم دراز تھا....عمران پر نظر پڑتے ہی چو تکا۔ دروازہ عمران ک پشت پر بند ہو چکا تھا۔

رد پی مل اس طرح اٹھ گیا جیسے صوفے کے اسپر نگزنے اچھال دیا ہو!!

"تت...تم... میں شاید حمہیں بیچانتا ہوں...!"اس نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں کہا۔ پا چہرے پرایسے آثار نظر آئے جیسے خود اُسے اپنی میہ جلد بازی یااضطراری کیفیت پیندنہ آئی ہو۔! "ای لئے توتم یہاں نظر آرہے ہو...!"عمران نے غراہٹ نما آواز میں جواب دیا۔! "کما مطلب...!"

"بينھ جاؤ….!"

"میں تم سے کزور نہیں پردوں گا سمجھے۔!"

"نریش اور تمہارے سکریٹری کومیں نے ہی ٹھکانے لگایا تھااور میں بالکل تنہا تھا۔!"

"تت ... تو ... وه ... تم تك تراثي كئے تھے ـ!"

" بہنچ نہ گئے ہوتے تواس حال کو کیسے پہنچتے ...!"

"لیعنی که پیروه تهارای آدمی بوسکتا ہے جس نے گرٹروڈ کو تمہارے بارے میں مطلع کیا تھا۔!"
"تمہارایہ خیال بھی درست ہے...!"

"لل ليكن مجھ يهال اس طرح كون بلوايا كيا ہے۔!"

"صرف بید معلوم کرنا ہے کہ تم اب تک اس لڑکی کے لئے کیا کچھ کرتے رہے ہو۔!" وہ کچھ نہ بولا ... لیکن عمران کا اندازہ تھا کہ وہ خود کو لڑ بھڑ کر نگل جانے کیلئے تیار کر رہا ہے۔ "کیا خیال ہے ...! آسانی سے بتادو گے یا نہیں؟"اس نے اُسے پھر مخاطب کیا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کیسی یا تیں کررہے ہو.... حبس بے جامیں رکھ کر مجھے دھمکیا

دے رہے ہو... بد قانونا بہت براجرم ہے۔!"
"بشر طیکہ قانون کے علم میں آسکے کہ روپی مل کی لاش کہاں وفن ہے...!"

"اوه...قل كردين كي دهمكي...!"

" د حمکی نہیں بلکہ یہ ایک اٹل ارادہ ہے… بیہ بات دوسر ی ہے کہ تمہارے زبان کھولئے میں فیصلہ تبدیل کردوں…!" آ تشي بادل

"مطلب سے کہ تم جسمانی قوت میں مجھ سے کم ہو ...!"عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا۔ "تم سے جیسا بر تاؤ مناسب سمجھوں کر سکتا ہوں۔!"

"تم آثر چاہتے کیا ہو…؟"

_{علد}نمبر13

"چند معلومات…!"

"باں... ہاں... میں نے مور کی فراہام کو دھمکی دی تھی کہ اس کے گندے ہویار کے متعلق ہولیس کواطلاع دے دوں گا۔!"

"اجائك بى اس د همكى كى كيول سو جھى تھى_!"

"گرٹروڈ نے مجھ سے ایسا کرنے کو کہا تھا… میں نے وجہ بھی نہیں پوچھی تھی۔"

"اب باروے رچمنڈ کی طرف آؤ...!"عمران اُس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔"تم ہیتال مِين أسے ديكھنے گئے تھے۔!"

"بال بال گياتها... بھر...!"

"كيول كئے تھے؟"

"بس میں اُس کی عیادت کو گیا تھا....؟"

"اوراس کے لئے بھی تم سے گرٹروڈ بی نے کہا تھا...!"

"جب تم سب کچھ جانتے ہی ہو تو پھراس طرح اعتراف کرانے کی کیاضرورت ہے...!" "جبوه يهال آياتها تواس كے ساتھ ايك بھى كانبيل تھا...!"

" تو پھر کیا کروں…!"

"سلاخيں سرخ ہو گئیں ہوں گی...!"

. "میں کہتا ہوں مجھے جائے دو . . . ور نبدا پھا نہیں ہو گا۔!"

"میں نے اتن محت بلاوجہ نہیں کیروپی مل تمہیں اعتراف کرنا پڑے گا کہ وہ کتے مجى تم نے ہى فراہم كئے تھے ... ميں جانا مول تهمين كون كا شوق ہے ... اور تمہارے ياس در جنول کتے ہیں...!"

> "ارے تو تم میر اکیا بگاڑلو گے اعتراف کرائے ہاں وہ میرے ہی کتے ہیں۔!" "اس كے حوالے كيوں كردئے تھے...؟"

"لا فچ انہیں پہنچا کروایس آئی تھی...!"

"بال....وايس آگئ تھي....!"

"جہاز کانام بتاؤ....!"``

"میں نے معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی تھی۔!"

"حالا نكه تم جائة بوكه تم في ايك خلاف قانون حركت كى إ-!"

"اب جو کچھ بھی ہو...!"روپی مل نے لا پروائی کا انداز اختیار کرنے کی کو حشش کی۔!

"اس کی سزاجانتے ہو…!"

"اوه.... تم اس کی پرواه نه کرو.... قانون میری جیب میں رکھار ہتاہے...!"

"تم نے موریلی فراہام کو کیوں دھمکیاں دی تھیں ...!"

"اده....اب سمجها... توبير سب پچھ تم اس كى جمدردى ميں كررہے ہو....!"

"ميري بات ڪاجواب دِو….!"

"كيامي تمهارا يابند مول....؟"

"پهربېكنے لگے...!"

"اوه... تم ہو کیا چیز ... میں جانتا ہوں کہ پولیس سے چھیتے چررہے ہو...!"

"لكن تم يوليس سے فرياد كرنے كے لئے زندہ نه رہ سكو كے.... اگر ميرى باتوں كے سيح

" تانون کے محافظوں کو مجھی مجھی اٹی عقل بھی استعال کرنی پڑتی ہے...!"

"تم قانون کے محافظ …!"

"ميل تم سے جو کھے يو چھ رہا ہوں اُس كاجواب دو...!"

روپی مل سختی سے ہونٹ جینچ اُسے گھور تارہا...!

"عمران نے فون کے کریڈل سے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔" ہیلو ... ہیلو ... دیکھو

كو كلے دهكاؤ... اور تين چار سيخيس تيا ذالو...!"

"كيا مطلب ... ؟"رويي مل بول يرا

"كيامطلب...؟"

"و ہی جو کچھ کہہ رہا ہول.... تتہمیں لیہیں رہ کر پوری روئیداد مرتب کرنی ہے اس میں خواہ دس سال لگ جائیں۔!"

"تم ايبانہيں كرسكتے....!"

" یہی ہوگا... روپی مل...! "عمران نے اٹھ کو سوچ پورڈ کے ایک پش بٹن پر انگل رکھتے نے کہا۔

♦

صفدر نے گر شروڈ کے مشورے کے مطابق اپنے بنگلے کی رہائش ترک کردی تھی۔ دوسری طرف سے ایکس ٹوکی ہوٹل میں رہائش کا طرف سے ایکس ٹوکی ہدایت بھی یہی تھی کہ وہ اس بنگلے سے ہٹ کر کسی ہوٹل میں رہائش کا انتظام کرلے۔

گرٹروڈ کی باتیں اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔ بھی ایسالگنا جیسے وہ اپنی موجودہ طرززندگ سے متنفر ہو… اور بھی وہ اس کے بارے میں شیخیاں بھیارتی ہوئی کہتی کہ بہتیرے مرد بھی اس کی طرح اپنی زندگی کو ایسے جھیلوں میں ڈالنے کی ہمت نہیں کر سکتے۔

لین آخراس نے صفدر کواپنے بارے میں سب کھے کیوں بتادیا تھا…؟ اپنی دانست میں اُسے دھوکے ہی میں دکھ کر حسب منشاکام نکالتی رہتی۔ یہی سوال صفدر کوالجھن میں ڈالے ہوئے تھا۔
اس نے متوسط درجہ کے ہوٹل میں رہائش اختیار تو کولی تھی لیکن ایکس ٹو ہی کے عکم کے مطابق گرٹروڈ کو یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اب کہاں مقیم ہے۔ فون پر گفتگو ہوتی اور وہ ملا قات کے لئے کوئی جگہ مقرر کر لیتے ... صفدر ہی اُسے رنگ کر تا۔

ال وقت رات کے نوبے تھے اور صفور ساحلی علاقے کے ایک ریسٹوران میں اس کا منتظر تھا۔ دس منٹ بعد وہ وہاں پہنچ گئی ...!لیکن چبرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں ... ایسا معلوم ہوتا تھاجیسے کوئی در ندہ اُسے یہاں تک دوڑاتا ہوالایا ہو...!

''کیول…؟ تمهیں کیا ہوا…!''صفدر نے پوچھا۔

"بتاتی ہوں...!" وہ ایک کرسی میز کے قریب کھیکا کر بیٹھتی ہوئی بولی۔" پہلے حلق تر کرنے کے لئے کچھ منگواؤ...!" "ميري مرضى....!ميرى خوڅى....!"

"بہت ہی عمد گی ہے انہیں ٹریننگ دی گئی ہے.... تہماری اس صلاحیت کا معترف ہوں کمال ہے جمی رہی۔!" ہے جمی رہی۔!"

روپی مل کچھ نہ بولا... عمران اُسے تھوڑی دیر تک گھورتے رہنے کے بعد پھر بولا۔ "غالبًا اس کے لئے گرٹروڈ ہی نے کہا ہوگا۔ لیکن روپی مل میں اسے تسلیم نہیں کر سکیا کہ تم نے مشکم خیز اسکیم کا مقصد معلوم کرنے کی کوشش نہ کی ... ہو ... کیول ... ؟"

"اس نے مجھے مقصد سے آگاہ نہیں کیا تھا...!"

" تووه لڑکی یو نہی شہیں انگلیوں پر نچاتی رہی ہے...!"

"ا پنى سىكريىرى كوبلاؤ.... مىں أس كى انگليوں پر بھى ناچنے كو تيار ہوں...!"

"میں غریب آدمی بھلااتی عمدہ سیکریٹری کہاں سے رکھ سکتا ہوں وہ تو بس اُدھار آئی تھی تھوڑی دیر کے لئے ... بیس جانتا ہوں کہ کوئی خونصورت لڑکی تمہیں جہنم میں بھی چھلانگ لگا دینے پر آمادہ کر سکتی ہے۔!"

"میں اچھی طرح جانتا ہول یہ سب کچھ موریلی فراہام کی طرف سے ہورہا ہے... تم ال

"بہت بُراکیاتم نے جواس سے الجھے۔!" عمران اسے مُوْلئے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔
"جب وہ دوسر وں سے کار وبار کرتی ہے تو پھر جھ میں کون سے کیڑے پڑے ہیں۔!"
"ادر ریہ بات بھی تمہارے ذہن میں گرٹروڈ بی نے بٹھائی تھی کہ وہاس فتم کاکار وبار کرتی ہے۔!"
"اُس کی معلومات بہت و سیتے ہیں ...!"

"گرٹروڈے کب سے جان پیچان ہے...!"

"جب سے وہ يہال آئي ہے....!"

"اس كے لئے ... تم نے اور بہت سے ایسے بى كام كئے ہوں گے ...!"
"جھے ياد نہيں ...!"روني مل نے لا پروائی سے شانوں كو جنبش دى۔

"تمہیں اپنی یاد داشت پر زور دے کر پوری داستان عمل کرنی ہے... لکھ ڈالو... اسٹیشزی میں مہیا کر دول گا۔!"

"ای کااندازه کرنا تھا کہ میرے علاوہ اور کوئی بھی باقی بچاہے یا نہیں...!" "بھلااس ہے کس طرح اندازہ کیا جاسکتا ہے...!"

" پہلے وہ بہت باخبر رہتا تھا ... میں خصوصیت سے اپنے بارے میں کہہ سکتی ہوں کہ وہ میری ذراذراسی بات کا علم رکھتا تھا ... لیکن آج کل اسے علم نہیں کہ میں کیا کررہی ہوں۔اگر فی الحال میرے علاوہ کوئی اور بھی اس کا تالع فرمان ہو تا تو کم از کم اس نے علیحدہ سے تمہاری محرانی ضرور کرائی ہوتی۔وہ محض اس پر مطمئن نہیں ہوجاتا کہ میں نے جے الجھایا ہے وہ بچ جی اس کے لئے کار آئہ تا بت ہوگا۔ اپنے طور پر بھی اُسے ویکھتا پر کھتا ہے۔!"

"بِس تَوْ پُحر کیا ہے... تم بہ آسانی اُس کے پنجے سے رہائی حاصل کر سکتی ہو...!" " یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں...!"

"میں دوسری حیثیت میں بھی آزاد نہیں مشن کی پابند ہوں... مشن کے سر براہ کی اجازت کے بغیر میں ملک سے باہر نہیں جاسکتی... نہیں صفدر... میری گاد خلاصی ہر حال میں ناممکن ہے۔ بغیر میں ملک سے باہر نہیں جاسکتی... نہیں صفدر... میری گاد خلاصی ہر حال میں ناممکن ہے۔.. تم غالبًا ہیہ بھی سوچتے ہوگے کہ میں نے تم پر اپناراز کیوں ظاہر کردیا... بس کیا بتاؤں کوئی الیا بھی تو ہونا چاہئے جس کے سامنے دل کا بخار نکالا جاسکے اگر تم نہ طنتے مجھے تو میں پاگل ہوجاتی۔ تم بہت اجھے ہو...!"

"میں یقینا بہت اچھا ہوں... اگر تہاری لغات میں اچھا... الو کے پٹھے کو کہتے ہیں۔!" "خفا ہو... ؟ آخر کیوں... ؟"

"آخر کیوں....؟" صفدر نے طنز میہ لہجے میں کہا۔"گھر چھوٹا.... اور اب ہوٹل کے لیے چوڑے اخراجات.... میراباپ اتنا بڑا جا گیر دار نہیں ہے...!"

"اس فتم کے سارے افراجات کاذمہ میں لیتی ہوں ویسے تمہارا قیام کہاں ہے۔!"

" یہ تو میں ہر گزنہ بتاؤں گا... پتہ نہیں کب تمہاری کوئی مجبوری میری بھی گردن کوا
دے۔ بہر حال آج میں نے تمہیں ای لئے بلایا ہے کہ میں اس صور تحال سے تنگ آگیا ہوں۔!"
دی مطا

" بہمیں اب پھر ایک دوسرے کے لئے اجنبی ہو جانا چاہئے۔!" " بیا ممکن ہے ... میں مر جاؤں گی صفدر ... اس بھری دنیا میں تمہارے علاوہ اور کوئی کالی....!**

"نہیں کوئی ٹھنڈی چیز …!"

صفدرنے ویٹر سے کوئی ٹھنڈ امشروب لانے کو کہا۔

نہ جانے کیوں وہ اس سے نظر نہیں ملار ہی تھی۔ پچھ دیر بعد ویٹر سیون اپ کی بو تل لایا۔ گرٹروڈ نے اُسے چھو کر غالبًا اندازہ کیا تھا کہ وہ ٹھنڈی ہے بھی یا نہیں۔

جلد ہی ہو تل ختم کر کے اس نے رومال سے ہونٹ خٹک کئے ... اور آہت سے بولی۔ "روپی مل تین دن سے غائب ہے ...!"

"اوہ تو یمی ہے تمہاری پریشانی کاسب ...!"صفدر نے براسامند بناکر کہا۔

"اس کی ذات سے مجھے کوئی سر و کار نہیں لیکن اس کی گمشدگی ہمارے سر براہ کی سر اسیمگی کا بعث بن گئی ہے جن لوگوں سے میں واقف تھی اُن میں سے وہ آخری آدمی تھا۔ اب کوئی ایسا میرے سامنے نہیں جے میں اس شظیم سے متعلق کہہ سکوں!"

"بقیہ لوگ کہاں گئے؟"

"بقیہ لوگ ... کوئی کسی حادثہ میں مرا... کسی کو سانپ نے کاٹا... کچھ یہاں سے بھا در کے گئا اور کوئی لاپیۃ ہوگیا۔!"

" تواب تمہارے جانے والوں میں سے کوئی نظر نہیں آتا...!"

"کوئی بھی نہیں...!"گرٹروڈ طویل سائس لے کر بولی۔"اور اب بھھ سے کہا جارہا ہے اس آومی سے کام لوں جس نے علی عمران کا پید لگایا تھا۔!"

"لعنی . . . میں . . . !"

گرٹروڈ کچھ نہ بولی۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ "میں بھو کی بھی ہوں…!" " یہال کیٹرے کے سوپ یا جھینگوں کے علادہ ادر کوئی ڈھنگ کی چیز نہ ملے گی۔!" "جھینگے منگوالو…!"

صفدر نے جھینکوں کے لئے ویٹر سے کہااور خاموثی سے گرٹروڈ کا جائزہ لیتارہا۔! "کیاد کیے رہے ہو...!"گرٹروڈ بولی۔ "آخر مجھے میرے مکان سے ہٹادیے کا کیا مقصد ہے...!"

بمدرد مجھے نہیں و کھائی ویتا۔!"

"ليكن بيه بمدروي مجھے بہت مہتگی پڑی ہے...!"

"تم جو کچھ جا ہو میں تمہارے لئے کر سکتی ہول...!"

"بس مجھے بخش دو… اس فتم کی زندگی میرے مزاج سے مناسبت نہیں رکھتی۔ شروع میں تفریحا اس مشغلے میں پڑا تھا لیکن اب حالات کا علم ہوجانے کے بعد مجھے سوچنا پڑرہا ہے کہ کہیں میرامنتقبل نباہ نہ ہوجائے۔ پیتہ نہیں تم لوگ کس چکر میں ہو…!"

گرٹروڈ کچھ نہ بولی۔!استے میں ویٹر جھینگے کی پلیٹی لایاادر دہ دونوں خاموش سے کھاتے رہے۔! گرٹروڈ بہت زیادہ فکر مند نظر آر ہی تھی۔

جھینگے ختم کر کے اس نے صفدر سے سگریٹ مانگی ... سگریٹ کے ملکے ملکے دو تین کش لے کر بولی۔ " تو تم نے اس لئے مجھے بلایا تھا ... ؟"

"إل…!"

"میں پھر کہتی ہوں کہ یہ ناممکن ہے ... ویسے میں حتی الامکان کو شش کروں گی کہ تمہیں کوئی گڑندند پنچے ...! تمہیں ایساکوئی کام نہ کرناپڑے گا جس کے لئے تمہیں ایپ ملک کے قوانین کو جواب دہ ہونا پڑے۔!"

"سوال یہ ہے کہ تم زبردستی میرے گلے کیوں پڑو...!"

"آب تو گلے پڑئی گئی ہوں....!"

"الحچى بات ہے.. آئنده تهميں رنگ بىند كرو نكائم نہيں جائنتى ميں كہال رہتا مول!"

"أكرتم نے الى كوئى حركت كى تومين تمہارى بلاكت كاباعث بن جاؤل گى۔!"

"میں اب تمہاری سمی بات کا جواب نہ دول گا...!" صفدر بولا اور ویٹر کو بلا کریل لانے کو کہا۔ گرٹر وڈ اُسے گھورتی رہی۔

بل کی ادائیگی کے بعد صفدر اٹھنا ہی جا ہتا تھا کہ گر ٹروڈ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ "بیار ہے قطعی ناممکن ...!"صفدر غصیلے انداز میں بربرایا۔

"صرف ایک بات س لو.... آخری بار.... صرف ایک کام... مجھ میں اب.... اب اتن سکت نہیں کہ اس کے لئے کسی دوسرے کو ہموار کر سکوں۔!"

"ہوں...!"صفدر اُس کی طرف دیکھے بغیر سر ہلا کر بولا۔" تواس وقت تہمیں نون کر کے میں نے خود ہی ہیہ مصیبت مول لی ہے... ضرورت ہی کیا تھی۔!"

"دیکھو...! میں جب بھی چاہوں گی تمہاری قیام گاہ کا پید لگالوں گی... جب مجھے بہاں تک معلوم ہے کہ کوئی تمہاری تگرانی نہیں کررہاتو قیام گاہ کا پید لگانا کیا مشکل ہے۔!"

صفدر خاموش ہی رہا... اب اُس کے چیرے پر احساس بے کبی کی جھلکیاں نظر آر ہی تھیں۔ ارٹروڈ چند کھیے اُسے خاموش سے دیکھتی رہنے کے بعد بولی۔"کل شام کو تم میرے ساتھ رہو کے ... میں نہیں کہ سکتی کہ کتنی دیر ہوجائے بہر حال تہہیں میری در کرنی ہوگی۔!"

"يه مِس كل ملنے كے بعد بى بتاؤں گى...!"

صفدر تھوڑی دیر تک چپر ہا پھر بولا۔ " میں نہیں سمجھ سکتا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے ...!"

كيامطلب...!"

"کس سلسلے میں …؟"

"تم ہے پیچھا چیٹرانا جا ہتا ہوں لیکن نہیں چیٹراسکتا...!"

"کیوں نہیں چیٹرا سکتے …!"

"میں خود بھی نہیں جانتا....اگر میں تم سے نہ ملنا چاہوں تو شاید ملک الموت بھی مجھے اس پر آمادہ نہ کر کئے....لیکنلیکن!"

" ہاں ... ہاں ... کہو ... کہو ...!"وہ پراشتیاق کہج میں بولی ... اور میز پر کہنیاں ٹیک کر آگے جھک آئی۔

"میں نہیں جانا... میں حمہیں ناپند بھی کرتا ہوں... لیکن تمہاری کوئی بات ٹالتے ہوئے دکھ بھی ہوتاہے... اور دن میں کم از کم ایک بار ملنا بھی چاہتا ہوں...!"

"تم مجھے ناپند نہیں کرتے... مجھے یقین ہے...!"

"اده تو كيا من خود كو سمجھ نہيں سكتا...!"

"اس معاطے میں بچے ہو ...!یقین کرو مجھے تمہاری معصومیت پر بیار آتاہے ...!"
"آہت پولو ...!"صفدر نے ادھر اُدھر دیکھ کر سہے ہوئے انداز میں کہااور وہ بنس پڑی۔
صفدر نے جھینے کی کامیاب ایکٹنگ کی تھی۔

چکر تھا۔ آخر وہ کس جنجال میں مچھنس گئی ہے۔ پہلے تو پروفیسر میں بھی اُسے کوئی ایسی بات نظر نہیں آتی تھی جے اپنے لئے مخدوش تھہرا سکتی … لیکن پھر کیا ہوا تھا۔

کیاوه روز بروز فریب کار نہیں ثابت ہور ہا۔

دراصل خود أسے بى روحانيت سے لگاؤ تھا... بچپن بى سے بجیب وغریب خوابوں میں ڈوبی رہتی تھی... رائیڈ رہیگرڈ کے سارے ناول پڑھ ڈالے تھے اور اُس کی تنہائیاں عموماً ویسے ہى خوابوں سے دوجاپر رہتی تھیں... جنہیں وہ ماہر فن مصنف حقیقت بنا کر پیش کرنے میں یدطولی رکھا تھا۔!

بہر حال یہ اس کی افراد طبع ہی تھی جس نے اُسے پر دفیسر کی ملاز مت پر آمادہ کیا.... اور بعد کی باتیں تو پھر اس کے خوابوں سے ہم آ ہٹک ہی ہوتی چلی گئی تھیں۔

وہ اب بھی کری کے ہتھے ہی پر بھی ہوئی خیالات میں غرق تھی ... اور یہ پراسر ار نوجوان یہ کیا چاہتا ہے ... وہ آج کل اس کے لئے اُن خطوط کی نقلیں لار ہی تھی جن میں سرے سے صرف جانوروں ہی کے نام لکھے ہوتے تھے۔ آج بھی ایسے تین خط تھے آخریہ کیا چکر ہے ... پھر نہیں پروفیسر جھوٹا ہے یا یہ خود ... دفعتا اُسے پروفیسر کی یاد آئی اُس نے ایک باراس سے ان خطوط کے بارے میں پوچھاتھا ... جس پر پروفیسر نے کہا تھا کہ وہ مخالف روحوں کی حرکت ہے۔

توکیا وہ نوجوان مخالف روحوں کا پچاری ہے... اُدہ ... سب بکواس ہے... ایس روحیں صرف کہانیوں اور نادلوں میں پائی جاتی ہیں... اگر وہ آواز کسی روح کی ہے تو پھر اُس روح کو اس کا علم کیوں نہ ہو سکا کہ میں نے ایک سرخ گلاب اس کمرے میں رکھ چھوڑا ہے... جہال سبز رمگ کے علاوہ اور کوئی رمگ نہیں آسکیا... کون سی قیامت آگئی تھی اس کے بعد...!

اسے پتہ ہی نہ چل سکا۔

گھنٹوں وہ پھول اس میز کی دراز میں بند رہا تھا اور اس وقت بھی اس کمرے میں موجود تھا جب وہاں اس کی سر گوشیاں گونخ رہی تھیں۔!

"اوہ جہم میں جائے میں تو اس نوجوان سے رابطہ رکھوں گی... ہوسکتا ہے پروفیسر کے مقابلے میں کم فراڈ ثابت ہو...!"

وہ اٹھی اور دیوارے لگا ہوا سوئے آن کرے کمرے میں روشی کردی ...! لکھنے کی میزیر

"فتم ہے بس یہی باننی تو...!"گرٹروڈ جملہ پوراکتے بغیر پھر ہنس پڑی۔ "میں جارہا ہوں...!"صفدراٹھ گیا۔

"میں بھی جل رہی ہوں!"وہ بھی ساتھ ہی اٹھتی ہوئی بولی۔

رافیہ سموناف اب با قاعد گی ہے اس ہے مل رہی تھی۔ ادن بھر کے تجربات بیان کرتی اور وہ اسے تسلیاں دیتا ... ، اب وہ دن رات اُس کے متعلق سوچتی رہتی۔ وہ تو اُسے پروفیسر اوٹو ویلانی ، سے بھی زیادہ پراسر ار معلوم ہونے لگا تھا۔

آج جب وہ اپنے کام پر سے ہوٹل واپس آئی تو اُس نے اُس کا کمرہ متفل پایا... اور اپنے کمرے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

اینے کمرے کا دروازہ کھولا . . . سامنے ہی فرش پر ایک لفافہ پڑاد کھائی دیا۔ لفافے پر اُسی کانام زیر تھا۔

دروازہ بند کر کے لفافہ چاک کیا۔ اس میں سے سرخ رنگ کاکاغذ بر آمد ہواجس پر تح بر تھا۔

"جھے سے براہ راست کوئی تعلق نہ رکھو ... جھے شبہ ہے کہ ہوٹل کا ایک ویٹر تمہاری گرانی

کر تا ہے ... اب ہم ای طرح تح بروں کے ذریعہ ایک دوسرے تک اپنے پیغامات پہنچاتے رئیں

گے ... تمہیں جو پچھ کہنا ہو لکھ کر میرے کمرے میں ڈال دیا کرو لیکن اس سے قبل اچھی طرح
اطمینان کرلینا کہ آس پاس کوئی ایسا آدمی تو موجود نہیں جو مشتبہ ہو۔ جس ویٹر پر تمہاری گرانی

کرنے کا شبہہ ہے ... اس کی ٹھوڑی پر بائیں جانب ابھر اہوا سیاہ تل ہے جو خاصے فاصلے سے بھی نظر آتا ہے ... ا

تهمارا پڙو س"

رافیہ نے خط ختم کر کے طویل سانس لی اور کرس کے متھے پر ٹک گئی ... تواب اُس کی بھی نگرانی ہور ہی ہے ... ظاہر ہے کہ وہ پروفیسر ہی کا کوئی آد می ہوگا۔ ہو سکتا ہے ای دوران اس کے رویے میں اس نے کسی قتم کی تبدیلی محسوس کی ہو۔وہ لاکھ سنجل سنجل کررہے لیکن جب اس کے خلاف اس کے دل میں یُرائی آگئے ہے تو کسی نہ کسی طرح اس کا ظہار ہو تا ہی ہوگا۔

لیکن به پُر اسرار نوجوان ... اس سے ملا قات محض اتفاقیہ تھی۔ لیکن اُدھر بھی وہی روحوں کا

آ بیٹی اور ایک سادہ کاغذاٹھا کر لکھنے گی۔

"ڈیئر مسٹر تمنام....!"

"تین خطوط کی نقلیں حاضر ہیں.... آج معمول کے خلاف کوئی بات نہیں ہوئی ساراون کام کرتی رہی پروفیسر سے بھی کسی خاص موضوع يركونى بات نہيں ہوئى... البته كل جھے مسر ألى الح صديقى سے المناب! پروفیسر أس كى ترقى كے لئے كوئى خاص "عمل"كررہا ہا! پرونیسر اس سے براہ راست انجی تک نہیں ملا۔ سارے کام ٹو تکے ہے ہو رہے ہیں۔ مثال کے طور پر پروفیسر نے آج مجھے ایک سادہ کاغذ دیا ہے اس كے لئے ہدايت يہ ہے كہ بيس أسے اپنے پاس ركھوں اور آج كل نی ای صدیق جوسب سے زیادہ اہم کام کررہاہے ... اس کا فائیل لائے اور میں پروفیسر کے دیئے ہوئے سادہ کاغذ کو اُس سے مس کر کے سادہ كاغذ پروفيسر كو دالس كردول كل شام سات بج وه ريالومين مجه سے ملے گا... اور وہ فائیل اُس کے ساتھ ہوگا یہ ساری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں ... اب میں اس ویٹر کا خیال رکھوں گی۔ کل چو تکہ مجھے ہی اہم کام سرانجام دیا ہے اس لئے کل دن مجر میں این کرے میں آرام كرول كى ... اور كوئى اليى خاص بات نہيں ہے ... جس كا تذكره

خط ختم کرکے اُس نے ایک سادہ لفافہ اٹھایا اور اس خط سمیت متذکرہ تینوں خطوط کی نقول اُس میں رکھ کر فلیپ چپکا دیا کمرے سے باہر آئی راہداری ایک سرے سے دوسرے اُس میں رکھ کر فلیپ چپکا دیا پھر دہ احتیاطاً زینوں تک گئی اور جب اطمینان ہو گیا کہ آس پاس کوئی موجود نہیں ہے اس نے وہ لفافہ وروازے اور فرش کے در میانی خلاء میں ڈال کر اندر کھرکا دیا۔ پھر سید ھی ہو کردوبارہ گردو پیش نظر دوڑائی اور اینے کمرے میں واپس آگئی۔

 \Box

پانچ بچے شام کوانہیں ملناتھا…!

گر ٹروڈ نے جگہ تجویز کی تقی ... صفدروہیں پہنچ کراس کا منتظر رہا ... وہ ٹھیک وقت پر پہنچی تقی۔ آج اس نے میک اپ پر شاید کافی وقت صرف کیا تھا۔ بڑی دکش لگ رہی تھی۔ بڑی دیر تک وہ شہر کی مختلف سڑ کوں پر چکراتے پھرے۔ پھر ساڑھے چھ بیج گرٹروڈ نے ریالٹو کے سامنے گاڑی روک دی۔

> "کیااب میں کسی دوسری مصیبت میں مجینسوں گا...!" "آو....اترو....اثدر چلو...!"

صفدر بُر اسامنہ بنائے گاڑی سے اترا... اور وہ دونوں ریالثو کی عمارت میں داخل ہو گئے۔

Ô

ٹھیک سات بجے رافیہ سموناف ریالو میں داخل ہوئی ... ڈائینگ ہال میں کہیں کہیں خالی میزیں بھی نظر آرہی تھیں ... اُسے ٹی ۔اچ صدیقی کہیں نہ دکھائی دیا۔ وہ نروس ہوگی ... اس ارادے سے تو آئی نہیں تھی کہ صدیقی کی عدم موجودگی میں تہا ہی بیٹھے گی۔ اس قتم کی نشتوں سے اُسے بھی دلچی نہیں رہی تھی۔ ا

سوج بی ربی تھی کہ اب کیا کرے دفعتا بائیں جانب سے صدیقی آتاد کھائی دیا۔! "یہال نہیں.... اوپر فیملی روم میں بیٹیس کے... میز پہلے سے مخصوص ہے...!"اس نے کہااور رافیہ اس کے پیچیے چلنے لگی۔

او پر فیملی روم میں زیادہ بھیر نہیں تھی صرف تین میزیں آباد نظر آئیں ایک خالی میز پر ریزرویش کارڈ پڑا تھا..، صدیقی نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ بیٹھ گئے رافیہ کچھ بو کھلائی ہوئی سی لگ رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ صدیقی ہی گفتگو میں پہل کرے تواچھاہے خود اُس کے پاس تو کہنے کے لئے کچھ بھی نہیں تھا۔

" ظاہر ہے کہ ہم رات کا کھانا بھی سیس کھائیں گے ...!"صدیقی نے کہا۔

" خہیں مسٹر صدیقی ... میں اس وقت چھٹی پر خہیں ہوں ... ہماری سے ملا قات کاروباری ہے میں اس کاغذ کو فائیل ہے مس کر کے واپس جاؤں گی۔!"

صدیقی ہننے لگا.... اور وہ جرت ہے اُسے دیکھتی رہی کیونکہ ہننے کا انداز مضحکانہ تھا۔ "محض تمہاری وجہ سے ان حماقتوں میں پڑا ہوں۔!"صدیقی نے ہنی روکتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں شمجھی…!"

"يى سب كە فائىل سے كاغذ مس كياجائے....اور بروفيسر أس بركوئى عمل كرے كيا آج كي دنياميں بيرسب كچھ معتكد خيز نہيں معلوم ہوتا۔!"

" نوتم وہ فائیل نہیں لائے …!"

"الیا ہوں ... یہی تو کہنا ہے کہ تمہاری وجہ سے یہ خطرہ بھی مول لینا پڑا ہے ... انتہائی کو نفیڈ نشل فائیل ہے ... آفس کی حدود سے باہر نہیں لائی جاسکتی ... لیکن تمہاری وجہ سے ... کوئی بہانہ تو ہاتھ آئے ملا قات کا ... رافیہ تم سمجھ نہیں سکتیں کہ تم میر سے لئے کیا ہوگئی ہو ... بھے بچین ہی سے ایبا محسوس ہو تارہا ہے جیسے جھے کسی کا انتظار ہو ... تم سے طف سے قبل تک یہی احساس ہر قرار رہا ہے ... ذراسوچو تو میں نے عرصہ تک اس احساس کی پرورش کی ہے ... بھراجا یک تم سامنے آتی ہو اور وہ ذہنی کیفیت رفع ہو جاتی ہے۔!"

"مسٹر صدیقی مجھے افسوس ہے کہ آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔اب فائیل کا لئے میں اس سے کاغذ مس کروں اور أسے پروفیسر تک پہنچاؤں!"

" توبیہ خطرہ میں نے خواہ مخواہ مول لیا…!"صدیقی نے تھیانی ہنمی کے ساتھ کہا۔ " یقین کرو…!اگر کسی کو معلوم ہو جائے تو مجھے نہ صرف اپنی ملازمت سے ہاتھ دھوئے: پڑیں بلکہ شائد جیل مجی چلا جاؤں…!"

"تب تو مجھے کھ اور ہی سوچنا عاہئے۔!"

"كياسوچناجائي ...!"

"جب ان چیزوں پر جمہیں یقین ہی نہیں ہے تو تم نے اس کا خطرہ مول ہی نہ لیا ہوگا۔ لینی کوئی غیر اہم فائیل لائے ہوگے ... ظاہر ہے کہ اصل مقصد تو جھے سے ملنا ہی تھا۔!" "یمی تو نہیں کر سکا... رافیہ خدا کی قتم میں تمہیں دھو کا نہیں دے سکیا...!" "مجھے اس سے کیاسر وکار... ہید دھو کا تو پروفیسر کے ساتھ ہو تا۔!"

"تمہارے توسط سے میں کسی کو بھی دھوکا نہیں دے سکتا۔! میں الی ہی ذہنی کیفیت سے دو جار ہوں بخدا میں دوسرا فائیل لاسکتا تھالیکن نہیں لاسکا مجھے خود بھی جیرت ہے کہ میں نے اتنا براخطرہ کیسے مول لے لیا۔!"

" خیر خیر اب أسے نكالو.... میں اپناكام كروں.... اس كے بعد میں يہاں نہيں تھبروں گی تم پھر كبھی مجھ سے مل سكتے ہو...!"

"وعده کرتی ہو...!"

"ہاں ... میں ملول گی ... لیکن اس وقت اصول کے خلاف کچھ نہیں کر سکتی۔!" "لیکن میں نے تودو آدمیوں کے کھانے کے لئے کہدر کھا ہے...!"

"میری خاطر … مجھے اس وقت جانے دو… پر وفیسر نے خاص طور پر ہدایت کی ہے کہ کام کرکے فور آمیر سے پاس پہنچ جانا…!"

"اچھی بات ہے...!" صدیقی نے طویل سانس لی۔

" یہ کیا چکر ہے … ؟"صفدر نے گرٹروڈ سے کہا۔"اُس نے سبز رنگ کاایک فائیل ہینڈ بیک سے نکالا تھا… لڑکی اپنے پرس سے ایک کاغذ نکال کر اُس پر رگڑتی رہی اور پھر کاغذ کو اپنے پرس میں دوبارہ رکھ لیا… اور لو… اب شاید وہ جارہی ہے۔!"

گرٹروڈسر ہلاکر بولی۔ "حقیقت توبہ ہے کہ میں نے اس لڑی کو آج سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا... واقعی بہت خوبصورت ہے... مجھ سے بھی زیادہ... کیسی خواب ناک آئکھیں ہیں.... چلو... وہ تو گئی...!"

" مجھے بیو قوف بنار ہی ہو ... پتہ نہیں تم کیا کرنا جا ہتی ہو ...!"

"کیالژ کی پیند نہیں آئی…!"

" کیواس مت کرو…!"

فیلی روم میں اب صرف تین آدمی تھے... ایک میز پریہ دونوں... اور جس میز سے لڑکی اٹھی تھی اُس پر ایک مر دجو سبز رنگ کا فائیل بریف کیس میں رکھ رہا تھا... بریف کیس کے تیم کس کر اُس نے اُسے میز کے ایک گوشے میں سرکا دیا... اور پائپ میں تمباکو بھرنے لگاس کے چرے پر کی تھان محسوس کر رہا ہو...!

کچھ ویر بعد صفرر نے کہا۔

"ہم یہال کیا کررہے ہیں...!"

گرٹروڈ کی کار بھی وہاں نہ د کھائی دی جہاں چھوڑی گئی تھی ... صفدر نے سوجا وہ ای طرف گئی ہوگی جس رٹ پر گاڑی کھڑی تھی۔

اتفاق سے ایک خالی شکسی فور ابی مل گئے۔

اور صفدر بھی اسی جانب روانہ ہو گیا۔

زیاده دور نہیں گیا تھا کہ ٹریفک رکا ہوا نظر آیا ... اس کی ٹیکسی بھی رک گئی۔

سامنے کچھ فاصلے پراتن بھیڑ نظر آئی کہ راستہ ہی بند ہو کررہ گیا تھا...!

"شاید ایکسیڈنٹ ہو گیا...!" نمیسی ڈرائیور بزبرایااور دروازہ کھول کراتر گیا۔

صفدر نے بھی اس کی تقلید کی ... اسے خدشہ تھا کہ کہیں یہ ایکیڈنٹ گرٹروڈ کی ہی ذات سے نہ تعلق رکھتا ہو۔

خدشہ بے بنیاد بھی نہیں تھا...اگر وہ بریف کیس لے کر بھاگی تھی تواس نے بد حواس ہی کے عالم میں ڈرائیونگ کی ہوگی۔

بھٹر کے در میان ایک چھوٹی ی گاڑی الٹی ہوئی نظر آئی۔

یہ سوفیصد گرٹر دو ہی کی فیاف تھی ادر پچھ لوگ اُسے گاڑی سے باہر نکالنے کی کوشش کررہے تھے۔ صفیدر نے اس کے سرخ کوٹ کی جھلک دیکھی ... اور مصطربانہ انداز میں بھیٹر کو چیر تا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

"ختم ہو گئی...!"کسی نے کہا۔

''کالی گاڑی سے ریس کررہی تھی …!''کوئی دوسر ابولا۔''میں نے صاف دیکھا تھا کالی گاڑی کی سائیڈ گلی تھی … اور یہ گاڑی الٹ گئے۔!''

رافیہ نیکسی میں بھی اور اُس نے دور ہی ہے دیکھا تھا کہ ایک گاڑی پروفیسر کی کو بھی کی کمپاؤنڈ میں داخل ہور ہی ہے اس کے پیچھے ہی ایک اسکوٹر بھی داخل ہو تاد کھائی دیا۔ اس نے نیکسی بھائک کے باہر رکوائی اور کرایہ اداکر کے عمارت کی طرف چل پڑی۔

اندر داخل ہونے والی گاڑیوں کے انجن بند ہوگئے تھے ... کمپاؤنڈ میں گہر ااند عیر اتھا۔ دفعتاً اس نے پردفیسر کی غراہث سی۔"تم کون ہواور یہاں کس کی اجازت سے گھس آئے ہو۔!" "ا بھی میں کچھ نہیں کہہ سکتی ... جب تک یہ یہاں بیٹھا ہے ہمیں بھی بیٹھنا پڑے گا۔!" "یہ کون ہے...؟"

"میں نہیں جانتی …!"

"لیکن اس لژکی کو جانتی ہو.... کیول....؟"

" کچھ دیریٹاموش بھی رہو!"وہ جھنچھلا کر بولی۔

سائے والی میز پر تنہا آدمی اب کچھ کھویا سا نظر آنے لگا تھا۔

وفعتأوه المحر كمياب

"و كيمو...! بيه غالبًا باته روم كي طرف جائے گا۔!"

"تم كيا جانو…؟"

"مجھے معلوم ہے... جلدی جلدی پیشاب کرنے جاتا ہے...!"

. . صفدر کچھ نہ بولا۔

وہ اسے بائیں جانب والی راہداری میں مڑتے د کیے رہاتھا۔

" ذراد کیھو تو… باتھ روم ہی میں جاتا ہے یا نہیں… گرٹروڈ نے کچھ ایسے لیجے میں کہا کہ صفدر بے اختیار کر ہی سے اٹھ گیا… اب وہ بھی راہداری کی طرف جارہا تھا… جب وہ فیملی روم سے راہداری کی طرف مڑا… تو اُس نے اسے بچے کچے باتھ روم میں ہی واخل ہوتے دیکھا۔

دفعتاً اسے خیال آیا کہ وہ بھی دیر سے حاجت محسوس کررہاتھا... البذادہ اس کے برابروالے باتھ روم میں ہی داخل ہو گیا۔

وہاں سے نکل کر قیملی روم میں واپس آیا تو گر ٹروڈنہ د کھائی دی۔

میز خالی تھی ... تیزی سے ایک خیال شعور کی سطح پر ابھرا... اس آدمی کا بریف کیس میز

پر موجود نہیں تھا جبکہ پائپاب بھی وہیں پڑا تھا۔ ر

صفدر زینوں کی طرف لیکا۔

"کیاوہ بریف کیس لے اڑی؟" یہ سوال کچھ اس انداز سے اس کا ذہن دہرائے چلا جار تھاجیسے کانوں کے قریب کوئی لاؤڈ اسپیکر چی رہا ہو۔

اسے یاد نہیں وہ کس طرح ڈائینگ ہال سے گذر کر باہر نکلا تھا۔

مجھے قتل نہ کردیں گے۔!"

علد نمبر13

"اوہ...!" پروفیسر نے ملکے قبقہ کے ساتھ کہا۔" بیٹھ جاؤ....!" اور خود بھی بیٹھ گیا۔ رافیہ کا دل شدت ہے دھڑک رہا تھا... حلق میں کانٹے پڑے جارہے تھے۔ کوئی بڑا حادثہ ہونے والا ہے نہ جانے کیوں اس کادل کہ رہا تھا کہ کوئی بہت بڑا حادثہ...!

"تم کیاچاہتے ہو…!"پروفیسرنے پوچھا۔

"سب سے پہلے توتم مسٹر ٹی ایج صدیقی کا بریف کیس میرے حوالے کردو…!" "کیا مطلب….؟" پروفیسر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

ابرافیہ کودہ بریف کیس بھی نظر آیاجو پروفیسر کے ہاتھ میں تھا۔

اس نے صاف پہچانا ... بید وہی بریف کیس تھا جسے وہ پچھ دیر پہلے صدیقی کے پاس دیکھ چکی تھی۔ ` دل کی دھر کن پچھ اور تیز ہو گئی۔

" بيه بريف كيس پروفيسر ...!" عمران نے سخت ليج ميں كہا۔"اس ميں جو كچھ بھى ہے تمہيں اس كى تفصيل نه معلوم ہوئى چاہئے۔!"

"اده... توتم ... مستقل طور پر میری ٹوه میں رہے ہو...!"

"میں نے آج تک تو اُسے زیدہ نہیں چھوڑا جس نے میر اراستہ کا نا ہو!"عمران مسکرا کر بولا۔ پتہ نہیں کیوں رافیہ کواس کی مسکراہٹ میں خون کی سرخی د کھائی دی۔

" ہول…!" پرونیسر غرایا۔

" یہ بریف کیس گرٹروڈ ولیز ریالٹوسے لے بھا گی تھی ... تم اپنی گاڑی دوڑا کر اس کی گاڑی

کے برابر پنچے دونوں گاڑیاں اتن قریب تھیں کہ اس نے حبہیں بریف کیس تھا دیا ... اور پھر
تہاری گاڑی کی سائیڈ اس کی گاڑی سے لگی ... اور اس کی گاڑی الٹ گئی۔ ہو سکتا ہے کہ تم نے
دیدہ دانستہ ایسا کیا ہو کیو نکہ اس وقت جب اس نے بریف کیس اڑایا تھا ایک مقامی آدمی بھی اس
کے ساتھ تھا ... یہ اور بات ہے کہ وہ میر ابی آوی رہا ہو۔!"

"تمہارا آدمی ...!" پروفیسر کے لیج میں حمرت تھی۔

"ہاں پروفیسر۔! تم جیسے لوگوں کی دیکھ بھال یہاں عمران کے سپر دہے اور وہ محکمہ سر اغر سانی کے آفیسر وں کی طرح ہاروے رچمنڈ جیسے لوگوں کے پیچھے نہیں لگ جاتا۔!" "مم… میں … عمران ہوں … بروفیسر …!" "اوہ … ا<u> چ</u>ھے وقت پر آئے … میں تہہیں یاد بی کررہاتھا … میرے ساتھ آؤ…!"

رافیہ نے اندھیرے میں قد مول کی چاپ سی اور بر آمدہ روش ہو گیا... وہ بھی تیزی ہے آگے بوھی ...!

بر آمدے میں دو آدمی نظر آئے ایک تو طویل القامت پروفیسر تھا اور دوسر اکوئی اور ان کی شکلیں نہیں دکھائی دے رہی تھیں کیونکہ دونوں نے اپنے اوور کوٹوں کے کالر اٹھار کھے تھے اور فیلٹ ہیٹوں کے گوشے بیشانیوں پر جھکے ہوئے تھے۔

قبل اس کے کہ رافیہ بر آمدے تک پینچی وہ راہداری میں داخل ہو کر بائیں جانب والے کرے میں داخل ہو گئے اور اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز بھی سی۔

وہ دیے پاؤل راہداری میں داخل ہوئی اور صدر دروازے کو اتنی آ ہتگی سے بند کیا کہ ذرای مجمی آواز نہ ہوئی۔

اب وہ ٹھیک ای کمرے کے دروازے پر کھڑی تھی جس میں وہ دونوں داخل ہوئے تھے۔دروازہ نہ صرف بند تھا بلکہ اندرہے بولٹ بھی کردیا گیا تھا۔

رافیہ قفل کے سوراخ پر جھک گئی۔

وہ دونوں اندر موجود تھے ... پروفیسر کی پشت در وازے کیطر ف تھی اور عمران سامنے ہی کھڑا تھا۔ تھا لیکن وہ اسکی شکل نہ دیکھ سکی کیو نکہ کوٹ کے کالراور فیلٹ ہیٹ کی پوزیشن اب بھی شہیں بدلی تھی۔ دفعتا اس نے کوٹ کا کالرینچ گراویا ... اور فیلٹ ہیٹ بھی او پر اٹھادی ... درافیہ کے ڈبن کو جھٹکا سالگا ... وہ عمران تو نہیں تھا ... وہ تو ... وہ تو ... وہ ی خبطی نوجوان تھا اس کا ہوٹل والا پڑوسی ... جس سے وہ اپناد کھڑارویا کرتی تھی۔

"کیا مطلب …!" پروفیسر غرایا …"تم کون ہو…؟"

"میں عمران ہوں…!"

" یہ بکواس ہے … عمران یہاں آ چکا ہے … میں اسے دیکھ چکا ہوں …!" "لکن میں تمہیں دیکھنے کا شرف آج ہی حاصل کررہا ہوں … میں میک اپ میں ہول پروفیسر … تم خود سوچو میں اپنی اصل شکل میں کیونکر آسان سے یٹیجے آسکتا ہوں … کیادہ لوگ

" تو تم سب کچھ جانتے ہو...!" پروفیسر نے پر سکون لہج میں کہا۔ " یہاں تک جانبا ہوں کہ اس ملک میں اس کالی تنظیم کے سر براہ تم ہی ہو...!" "اوریہ بہت بُراہے...!"

"جس تار کے ککڑے کے لئے تم میرے خون کے پیاسے ہو ... اس میں پوشیدہ پیام بھی من چکا ہوں ... جمھے زبانی یاد ہے ... سنو۔انیمل کوڈ کوڈ ... لاسٹ لیٹر ... چیف پورٹ ... لاسٹ لیٹر ... بیمل کوڈ کوڈ ... لاسٹ لیٹر ... بانیمل کوڈ ... لاسٹ پی او ... بیمل کوڈ ... این تھری سکس ایٹ فائیو ... بروی سٹ ڈیلی پیلٹی ... این تھری سکس ایٹ فائیو ... بروی سٹ ڈیلی پیلٹی ... این تم کے ماموں کے آخر حروف ... این آخری حروف کے طانے سے بامعنی جمل میں اور انہیں جملوں کے ذریعہ پینامات تم تک آتے تھے ... چیف پورٹ یہی ہوا ہم میں اور تم میم بیں اور پت پوسٹ بکس نمبر چھ سوپیای پروی سٹ ڈیلی ... پیلٹی کا مطلب سے ہوا کہ چیف پورٹ کے مشہور روزنا مے کے پاس جانے والا تھا ... کیوں کیا میں غلط کہ رہا ہوں ۔!"
کہ چیف پورٹ کے مشہور روزنا مے کے پاس جانے والا تھا ... کیوں کیا میں غلط کہ رہا ہوں ۔!"

عمران کہتارہا۔ " تتہمیں یہاں محکمہ خارجہ سے پچھاہم کاغذات عاصل کرنے تھے۔ اتفاقاً یا محکمہ فارجہ ہی میں پائے جانے والے کسی غدار کی اسکیم کے تحت ٹی آج صدیقی اس ضعیف الاعتقادی کی بناء پر تم سے آ مکرایا محکمہ خارجہ کاوہ شعبہ جس کاوہ کر تادھر تا ہے یہیں قائم ہے تتہمیں پچھلے دنوں تمہارے دارا لحکومت والے ایجنٹ نے اس انیمل کوڈ میں اطلاع دی کہ جن کاغذات کی تتہمیں تلاش ہے وہ آج کل ٹی آج صدیقی کے پاس ہیں اور وہ ان پر کام کر رہا ہے ...!"

" منهيل يه سب که معلوم کيے ہوا...!" پروفيسر نے پوچھا۔اُس کا لہجہ اب بھی بے مد

"مير ايغ ذرائع....!"

"میں سمجھ گیا... تم رافیہ سموناف سے ملتے رہے ہو... اس نے تمہیں جو بچھ بتادیا ہوگاال سے تم نے اپنے طور پر نتائج اخذ کتے ہول گے... واقعی بہت ذہین ہو... جیسا ساتھا تمہیں ویا ہیایا... البذالو... بدر ماتمہار النعام...!"

رافیہ نے دیکھا کہ اُس نے بری پھرتی سے ریوالور تکال لیا ہے۔

ر بوالور کارخ عمران کی طرف تھا... لیکن رافیہ نے اس کے چہرے یہ نہ تو خوف کے آثار

دیکھے اور نہ حیرت کے بالکل ایسائی لگ رہاتھا جیسے ریوالور پر اس کی نظر نہ پڑی ہو۔ اس نے ہنس کر کہا۔

"شکریی…!اس انعام کی میرے دل میں بڑی وقعت ہے… لیکن مجھے افسوس ہے کہ میں ابھی اسے قبول نہ کر سکوں گا۔!"

رافیہ نے فائر کی آواز سنی ... اور انچیل کر پیچھے ہٹ گئ ... اب وہ مخالف سمت والی دیوار سے لگی ہوئی نمر می طرح کانپ رہی تھی اور آس پاس بالکل سنانا تھا ... اچابک پھر فائر ہوا ... اور پھر تو ہوتے ہی چلے گئے ... پے در پے پانچ فائروں کے بعد پھر سکوت طاری ہو گیا۔ ذرا بی دیر بعد وہ پھر چو کئی۔

لیکن میہ قبقہے کی آواز تھی ... ویے میہ پروفیسر کا قبقہہ تو نہیں ہوسکتا تھا ... اُس نے پھر جھیٹ کر قفل کے سوراخ سے آگھ لگادی۔

عمران سامنے كفر ابنس رہا تھا۔

"اباس کی مہلت نہاؤگ ... کہ ریوالور کو دوبارہ لوڈ کر سکو!"اس نے پروفیسر سے کہا۔ پروفیسر نے جھلامٹ میں ریوالور ہی اس پر تھنچی مارا ... لیکن وہ دیوار سے مکرا کر فرش پر آرہا کیونکہ عمران تو آتی پھرتی سے بیٹھ کر دوبارہ کھڑا ہوا تھا کہ ریوالور کے فرش پر گرنے اور اس کے اٹھ کھڑتے ہونے میں تقدیم و تاخیر نہیں ہوئی تھی۔

پھر رافیہ نے اُسے پروفیسر پر چھلانگ لگاتے دیکھا... دونوں ہی فرش پر آرہے لیکن پروفیسر نے اُسے دوسری طرف اچھال پھینکا... عمران پھر جھپٹا... رافیہ محسوس کر رہی تھی کہ دیو ہیکل اوٹو ویلانی جسمانی قوت میں عمران سے کہیں زیادہ ہے... اس کے باوجود بھی عمران گویاس سے پھڑکی طرح چٹ گیا تھا۔

ذرائی می دیریش اس نے یہ بھی محسوس کیا جیسے پروفیسر کسی نہ کسی طرح اس سے پیچھا چھڑا کر نگل بھا گناچا ہتا ہے۔ یہی ہوا بھی ایک بار خود کو عمران کی گرفت سے چھڑا لینے کے بعد وہ بائیس جانب والے در دازے میں بڑی پھرتی سے داخل ہو کر نظر دل سے اد جھل ہو گیا۔ اد ھروہی کمرہ تھا جہال داخل ہونے کے بعد وہ عموماً دوبارہ نہیں ملاکر تا تھا . . . اور رافیہ اسے

سارى ممارت ميں ڈھونڈتی ہىرہ جاتی تھی۔

آواز سنائی نه دی تورافیه نے دروازه پیٹ پیٹ کر چیخناشر وع کردیا۔!" دروازه کھولو… یہال کون

عمران بھی اس کے پیچیے جھپٹا تھا... کیکن جب ایک منٹ گذر جانے کے بعد پھر کسی قسم کی

رافیہ چلی گی عمران وہیں کھڑالفٹ والے خلاء کو پُر تشویش نظروں سے دیکھارہا۔ دفعتاً اُسے محسوس ہواجیسے اُسی خلاء سے گرم ہواکا ایک جھو ٹکا آیا ہو۔

اس سے بریف کیس لے بی رہاتھا کہ وہ چیخ پڑی۔"ارے سے کیا...!"

"اوه…!"

لفٹ والے خلاء سے گہرے سرخ رنگ کا کثیف بادل ساہر آمد ہو کر کمرے کی فضا پر یلغار کررہا تھا.... بھر دفعتاً الیا محسوس ہوا جیسے جہنم کا دروازہ کھل گیا ہو۔

وہ آتشی بادل تیزی ہے اپنا تجم برمھار ہاتھا۔

" بھاگو ...! "عمران نے اس کا ہاتھ کیڑ کر در وازے کی طرف بٹتے ہوئے کہا۔ " چلو کھلے میں نکل چلو ... باہر ...! "

وه بيروني برآمه عن آيني !!

"مہاں سے بھی چلو...!" عمران نے أسے پائیں باغ کی طرف و تھلیتے ہوئے کہا... اور وہ روش پر کھڑی ہوئی لیا دیگ کی گاڑی تک آ پہنچ ... ذرابی می دیر بعد انہوں نے اس گاڑی کی اوٹ سے دیکھا کہ سرخ رنگ کا دھوال صدر وروازے سے گذر کر بر آمدے تک آ پہنچا ہے لیکن اب وہ اتنا کٹیف نہیں تھا... البتہ بیر ونی نضا میں اس کے منتشر ہونے پر پھھ دیر بعد رافیہ اپنی تاک کے نشوں اور آ تھوں میں بلکی می جلن مجسوس کرنے گلی تھی۔

اوپری منزل کی ساری کھڑ کیوں کے شیشے روش نظر آرہے تھے۔

"وه دیکھو…اوپر…!"رافیه اس کاشانه دبا کر بولی۔ ایک کھڑکی آہت ہاتہ کھل رہی تھی۔

" پید نہیں اوپر اور کتی بلا کمیں ہول...! "عمران آہتہ سے بردبرایا۔"اس لئے...." رافیہ نے دیکھا... کہ اس کا ہاتھ کوٹ کے اندر گیاہے پھر بر آمد ہوا تواس میں لمبی نال والا

اعشاریه چار پانچ کار بوالور نظر آیا۔

"کك....كيا...!"رافيدكى كپكياتى ہوئى مى آوازاس سے آگے نه بڑھ سكى۔ كمركى پورى طرح كھل چكى تقى اور پروفيسر آدھے دھڑ سے باہر جھك آيا تھا۔ غالبًا وہ ہے دروازہ کھولو....!'' دروازہ کھلنے میں دیرینہ گئی عمران ہی نے دروازہ کھولا تھا۔

" دہ کہاں ہے …؟" رافیہ نے ہانپتے ہوئے پوچھا۔ در نسر " یہ بن نہ راک شان کے جنش کا

" پیۃ نہیں . . . !"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔

"ای کمرے میں داخل ہونے کے بعد غائب ہو جایا کر تا ہے...!"رافیہ نے اپنی چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابویانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

«چلومیں تهمیں د کھاؤں وہ کہاں گیا؟"عمران پیچیے بٹما ہوا بولا۔

وہ اے اپنے ساتھ دو سرے کمرے میں لایا۔

"يہاں کوئی تبدیلی دیکھ رہی ہو...!"عمران نے اُس سے پوچھا۔

رانیہ نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔

"اوه... وه... دروازه... ارے وه... اس کے بعد تو کافی فاصلے پر دیوار ہے.... المارى ... وه توالمارى تقى...!"

"الماری نہیں لفٹ تھی ... اس وقت وہ جلدی میں دروازہ بند نہ کرسکا۔ ورنہ تم اس وقت بھی اے الماری ہی سمجھتیں ... لفٹ اُسے اوپر لے گئی اور اب نیچے سے اوپر تک صرف ایک خلاء باقی رہ گیا ہے ...!"

رافیہ آگے بڑھی اور دروازے میں سر ڈال کر نیچے اوپر دیکھا... اور عمران کے قول کی ۔ بق ہوگئی۔

پھر وہ پیچیے ہٹ گئی... اُس نے عمران سے پو چھا۔ "اب کیا ہو گا....؟"

" بیلی کوپٹر کے ذریعے حصت پراتروں گا...!" وہ احتقانہ انداز میں بولا۔

"تم نے مجھے بتا کیوں نہیں دیا تھا کہ تم عمران ہو...!"

عمران نے اس سوال کا جواب دینے کی بجائے اس سے کہا۔"وہ بریف کیس اس کمرے میں پڑا رہ گیا.... اُسے اٹھالاؤ....!"

معلوم کرنے کی کوشش کررہا تھا کہ پوزیش کیا ہے عمران کاربوالور والا ہاتھ سیاہ گاڑی کی کھڑ کی میں داخل ہوچکا تھا۔

ی جی ... سائیلنسر گے ہوئے ریوالور سے ہلکی می آواز نگل اور پر وفیسر انجھل کر اور آگے جھک آیا... اُس کے دونوں ہاتھ خلاء میں جھول رہے تھے ... پھر وہ دھم سے بیچے آگرا۔ ساتھ ہی عمران کا ایک ہاتھ سختی سے رافیہ کے ہو نٹوں پر جم گیا۔ ور نہ وہ تواپی جی کئی طرح مجھی نہ روک سکتی۔

سارا جسم بُری طرح کانپ رہاتھا ... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے اب کھڑی نہ رہ سکے گی۔ "اب تم جاؤ!"عمران اُس کے ہو نٹوں پر ہاتھ ہٹا تا ہوا بولا۔

"سید طی ہوٹل جانا... اور اُس وقت تک کمرے سے باہر نہ لکانا جب تک میری فون کال یسو نہ کرو۔!"

ووسری مجھ کے اخبارات نے دو بڑے حادثات کی خبریں چھاپی تھیں… ایک تو نرس گرٹروڈ دلیز کی کار گروڈ ولیز کی کار گروڈ کی کار اللئے کی خبر تھی اور دوسری ٹی آئے صدیقی کی خود کشی کی … نرس گرٹروڈ ولیز کی کار کسی نامعلوم آدمی کی گاڑی کی سائیڈ سے نکرا کر الٹ گئی تھی … گرٹروڈ جان برنہ ہوسکی … اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔

صدیقی کی لاش اس کی کار میں پائی گئی تھی۔کار ریالٹو کے سامنے کھڑی تھی۔اُس کے قریب سے گذرنے والوں نے فائر کی آواز سنی پھر انہوں نے ٹی ایج صدیقی کو گاڑی میں تڑ پت دیکھا...اس کی کنپٹی سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا بعد کو ریوالور اس کے قریب ہی پایا گیا

عمران نے طویل سانس لی ... اور بلیک زیروہ بولا۔"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں ' تھااس کے لئے ... بھلاوہ کس طرح کہہ سکتا تھا کہ اُس فائیل کو اپنے ساتھ کہیں باہر لے گیا تھا اور وہ اس کی غفلت کے نتیج میں ضائع ہو گئے۔!"

"گرٹروڈ!" بلیک زیروبولا۔"کیاخیال ہے آپ کا پروفیسر نے دیدہ دانستہ سائیڈ ماری ہوگا۔!" "پچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ویسے یہ بھی ممکن ہے.... کیونکہ فائیل کے غائب ہوجانے کاعلم ایک

ایے آدمی کو بھی تھا جس کو گرٹروڈ پوری طرح راہ پر نہیں لاسکی تھی۔ بہر حال اس کے حالات کی بناء پر بجھے اس سے ہمدردی تھی۔ زندہ رہتی تو میں اُسے بھی اس دلدل سے نکالنے کی کو شش کرتا۔ صفدر کافی مغموم دکھائی دیتا ہے۔ ... بہر حال ختم کرواس قصے کو... اب جھے پروفیسر کا رول اداکر کے اُن ایجنٹوں کو قابو میں کرتا ہے جو دارالحکومت میں موجود ہیں ... رافیہ بدستور ہوٹل سے پروفیسر کی کو تھی میں جاتی رہ ہوتا ہے گی اور پروفیسر کے برنس کے اشتہارات شائع ہوتے رہیں گے ایس کے اشتہارات شائع ہوتے رہیں گئے ایس کے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ یہاں ایک بیان کی ان نقلاب کے لئے راہ ہموار کررہا تھا۔!"

"باروے رہ جمنڈ کا کیا ہوا...!"

"وہ واپس چلا گیا... وہ تو محض اس لئے منظر عام پر لایا گیا تھا کہ فیاض کو غلط راہ پر لگایا جاسکے... اگر اُس عورت کی ڈائری فیاض کے ہاتھ نہ لگتی توہارو ہے بھی نہ دکھائی دیتا۔!"

"موریلی فراہام کی کیاپوزیشن ہے…!" "ابھی تک تواس کے خلاف کوئی ثبوت ہاتھ

"ا بھی تک نواس کے خلاف کوئی ثبوت ہاتھ نہیں آیا... اس کاان معاملات ہے کوئی تعلق نہیں معلوم ہو تا۔!"

> "رونی مل کے بارے میں کیاسوچاہے...!" "دیوا گل کا منجکشن...ایکس آری...!" "وہ تو ہمیشہ کے لئے وماغ خراب کردے گا۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ...!"عمران نے لاپر واہی سے شانوں کو جنبش وی۔! بلیک زیرو تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر اس نے پوچھا۔" آخر کس قتم کا کھڑاگ پھیلایا تھا اوٹو ویلانی نے...!"

"دراصل بیاحتی بیبویں صدی میں بھی قصوں کہانیوں کے اوہام پرست مشرق کا تصور لے لریاں آتے ہیں... اور بالآخر منہ کی کھاتے ہیں۔ رافیہ خوابوں میں ڈوبی رہنے والی لاکی ہے لکے اس کے فریب میں آگئ تھی ... بچھلی رات جب میں باہر سے بانس کی سیر ھی لگا کراو پر بہنچا تو سارے جمید کھل گئے ... ممارت کے سارے کمروں میں چھوٹے چھوٹے لاؤڈ اسپیکر اور بین ویٹ کیمرے پوشیدہ ہیں جنہیں اوپری منزل سے کنٹرول کیا جاتا تھا ... میرا خیال ہے وہ

عمارت عرصہ ہے ای تنظیم کے قیضے میں رہی ہے۔ ویلانی سے پہلے وہاں اور کوئی رہتا تھا۔!" "ویلانی کی لاش کا کیا ہوگا....؟"

" ٹھکانے لگادو...!"

"لین ...اس کے کاغذات ... جس سفارت خانے کے توسط سے وہ یہاں آیا تھا ... اُسے کیا جواب دیا جائے گا۔!"

"ا بھی تو جھے ہی ویلانی کارول ادا کرنا ہے جب اطمینان ہو جائے گا کہ اس کے ایجنوں میں سبھی ٹھکانے لگ چکے تورافیہ سموناف کی طرف ہے ایک رپورٹ درج کرادی جائے گی کہ ویلانی اُسے کوئی ہدایت دیئے بغیر اچانک غائب ہو گیا ہے کچھ دن پولیس ویلانی کی تلاش جاری رکھے گی ظاہر ہے کہ اُسے ناکامی ہی ہوگی۔ پھر رافیہ کی واپسی کے لئے کاغذات تیار کرادیے جائیں گے اور وہ اپنے ملک میں واپس چلی جائے گی۔!"

Û

اور پھر جب وہ واپس جار ہی تھی تو اُس نے عمران سے کہا۔ "ساری زندگی اس الجھن میں کٹ جائے گی کہ آخروہ سب کیا تھا....!"

"اے بھول جاؤ ... ہے ہی ... جھے توقع ہے کہ تم بھی ان تجربات کواپئی زبان پر نہیں لاؤ گی...!"عمران نے کہا۔"اور دیکھواب خواب دیکھنا چھوڑ دو... ورنسیہ جیتی جاگی دنیا تمہارے لئے ہمیشہ بھیا تک بنی رہے گی۔!"

"تم مجھے بہت یاد آؤ گے ...!" وہ خفیف ی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ "تم نے بھی توانہیں خوابوں کے چکر میں مجھے پھانساتھا...!"

"مجوری تقی ... اگر میں آسیبی چکر چلائے بغیر تم ہے ویلانی کے بارے میں بچھ پوچھنا چاہتا تو تم ہر گزنہ بتا تیں ... میں نے اندازہ کرلیا تھا کہ تم اُس کے بارے میں شبہات میں جتلا ہو چکا ہو ... اس لئے میں نے تمباری اُس ذہنی کیفیت کو مزید پختگی دینے کے لئے وہ طریقہ اختیار کیا تھاادر ج کہتا ہوں رافیہ سموناف اگر تم ہی وسیلہ نہ بن گی ہو تمیں اور میں کی دوسرے ذریعے ہے پروفیسر تک پہنچتا تو تم آج باعزت طور پراپنے وطن واپس نہ جاری ہو تمیں۔ تمہارا بھی وہی انجا اُ

دانستہ اس کی معاون نہیں بنی تھیں ... تم نہیں سمجھ سکتیں ٹی ایج صدیقی والا فائیل اُس کے ہاتھ لگ جانے سے میرے ملک کو کتنا بڑا نقصان پہنچا...!"

"بے چارہ.... صدیقی...!"رافیہ کی آواز مین کرب کی لہریں تھیں۔" میں اس کے لئے بے حد مغموم ہوں...!"

"اور میں ہر مرد کے لئے مغموم ہول کیونکہ ایک عورت اُسے جنم دیت ہو اور دوسری عورت جنم میں پہنچادی ہے ...!"

کچھ دیر خاموشی رہی پھر رافیہ نے کہا۔"ایک بات اور بٹادو... تم آخر اس کے بے در بے چھ فائروں سے کیسے نے گئے تھے۔!"

عمران نے قبتہ لگایا پھر سنجیدگ سے بولا۔"قدیم بونان کی دیوی زہرہ میرے والد صاحب کی کلاس فیلو تھی ...!"

وہ ہنس پڑی۔

" سی کہتی ہوں ... تم مجھے پروفیسر سے بھی زیادہ پراسر اراور بھیانک معلوم ہوتے ہو۔!"
"اچھا بس ... اب جاؤ ... میری عبادت کا وقت ہے ... یا مرغ تخت نشین ... یا گریئر فراق زدہ آفت رسیدہ ... یا طفلِ شیر خوار چنی چشیدہ ... وغیرہ ... وغیرہ ... !"
" میں نہیں سمجھی تم نے اپنی زبان میں کیا کہا ہے۔!"

عمران نے ہاتھ ہلا کر چلے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے اپن اوٹ پٹانگ بکواس جاری رکھی۔ لیکن رافیہ اپنی جگہ سے ہلی بھی نہیں ... وہ ہنس رہی تھی۔ عمران خاموش ہو گیا اور احتفانہ اعداز میں آئکھیں پھاڑے اُسے دیکھارہا۔

"میں اب ان عباد توں اور روحانیت سے تعلق رکھنے والے فراڈوں سے متاثر نہیں ہو سکتی۔!"
"تمہاری کیا بات ہے تم اُس لفٹ کو ملبوسات کی دیوار دوز الماری سجھتی رہی تھیں۔!"
"میر ادعویٰ ہے کہ تم بھی یہی سجھتے میں نے اکثر اس میں پروفیسر کے سوٹ لکتے ہوئے دیکھیے تھے اوہ اچھا یہ تو بتاؤ کہ وہ سرخ دھوال کیسا تھا.... میرے خدا پوری عمارت جہنم کا موٹ بن کررہ گی تھی۔!"

"ایک قتم کی زہریلی گیس جو ہوا میں مل کر رنگت اور حدت اختیار کر لیتی ہے... صرف

"كم از كم بنن بى مين فراخ دلى كا ثبوت ديا كرو...!"

"خر خر ... اب سے بتائے کہ اُس ایجٹ کے بارے میں ایکس اُو کیا کرے گا جو دارالحکومت میں کہیں ہے۔!"

"کرچکاجو کچھ کرنا تھا…!"

"كيا...؟ مجھے علم نہيں....!"

"ایک رات اتن زیاده بی دالی که مارث فیلور موگیا...!"

"كيا آپ يه سجحتے بين كه اس فتنے كاسد باب ہو گيا...!"

"بر گر نہیں ... لیکن اب ہر وقت ہوشیار رہنا پڑے گا... تم جانتے ہی ہو کہ وہ ملک جس کے بیہ جاسوس تھے کسی دوسرے ملک کو کسی قتم کی امداد دینے کے بعد اسے ہر گزیند نہیں کر تاکہ وہ اُس کے مخالف ملکوں سے بھی کسی فتم کا تعلق رکھے۔ ابنایہ مؤقف کھل کربیان نہیں کر سکتا۔ بس ایسے ہی ہتھکنڈوں سے اس قتم کے انقلاب برپا کرادیتاہے جواس کی موافقت میں ہوں۔!" صفدر تقهیمی انداز میں سر ملا تار ہا... پھر بولا۔ "بہر حال ہمارا چیف اتنا بیدار مغزنہ ہو تا تو۔!" " دراي چه شک دراي چه شک! "عمران سر ملا تاره گيا_

"كياآپ كواس سے اختلاف ہے...؟"

"برگز نہیں ... ہر گز نہیں ... تمہارا چیف واقعی بہت وہ ہے ... کیا کہتے ہیں أے۔!" "كچھ بھى كہتے مول ... ليكن آپ كواس كى بدائى تسليم كرنى بى بردے گا_!"

"جی ... بہت بڑا... بڑے ہے بڑا تر بوز بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا.... سجان اللہ...!" "آپ سنجيد گي سے تسليم کيجئے....!"

"قو كياميل سرير ہاتھ ركھ كررو نہيں رہا ہول...!"عمران نے جرت سے كہا_"اس سے یادہ سنجیدگی کی صورت اور کیا ہوسکتی ہے...!"

"کیااس کام کامعاوضہ ابھی نہیں ملا…!"صفدرنے ہنس کر پوچھا۔

"جی ہاں.... ہر سال معاوضوں کا سود مل جایا کرتا ہے...!"عمران نے بے حد خشک کہج لل كهااور دوسرى طرف ديكھنے لگا۔

"كيابات ب ... آپ كھ خفات لگ رے ہيں ...!"

شینے کے گولوں میں اسے محفوظ کیا جاسکتا ہے۔اس نے کسی طرح لفٹ والے خلاء میں ایک گولا اویر سے پھینک دیا۔اوپری منزل پر ویسے بی تین گولے اور بھی ملے ہیں اُن میں سے ایک تجرب كى نظر ہو گيا... دواب بھى محفوظ ہيں ... انہيں اپنے ميوزيم ميں ركھوں گا۔!" "اور میں تہمیں بھی نہ بھلاسکوں گی...! کیاتم جھے نظ و کتابت رکھنا پند کروگے!" "میں تہمیں اب دنیا میں کہاں ملوں گا...!"

" دوباره جنت الفردوس كي راه لول گا... و ہال ان د نول كو كا كولا كي شار ٿيج ہو گئي تھي ... اس لئے دنیامیں چلا آیا تھا...!"

"خوب...!" ده مسكرائي-" تو تم بھي کسي کي روح ہو...!"

"كيامطلب...؟"

"قلقر اطیس کی ... اب سے کئی ہزار سال پہلے بوتان میں پی ڈبلیوڈی کے ٹھیکے لیا کرتا تھا۔!" رافیه ہنس دی۔

عران کاخیال تقاکه صفدر کو تفر ت کی ضرورت ہے گرٹروڈ کی موت نے اے بے حد متاثر کیا تھا۔ لہذا بحثیت ایکس ٹو اس نے اسے ایک ماہ کی چھٹی دی تھی اور بحثیت عمران اُسے ساتھ لئے چر تا تھا...اس وقت ساحل کے اوپن ایئر ہوٹل ی بریز میں بیٹھے کافی پی رہے تھے۔

د فعتاً عمران بولا- "و يكهو يار ... اكيله تم بهي نهيس جواس دنيا مين اور جهي بين ... وه اد هر و کیمو وہ غیر ملکی عورت ارے تم تو جانے ہی ہوگے موریلی فراہام ہے اے مرزا سیم بیک کا نظار ہے ... ایک دن میں اس سے بہاں ملا تھا... آج وہ اس خیال کے تحت بہاں آئی ہے کہ شاید آج پھر ملاقات ہو جائے لیکن مرزانیم بیک اب اے بھی نہ مل سکے گا۔!"

"میں آپ کی طبیعت کو نہیں پہنچ سکتا...!" "اچھاتو پھر کیا کرو گے ...!"

" کچھ بھی نہیں ... کروں گا کیا...؟"

" تو پھر میہ کی نوعروس بیوہ کی ہی شکل کیوں بنائے بیٹھے ہو...!"

"خواه مخواه ...!"صفرربے دلی سے بنس دیا۔

"ارے کوئی حدہے جھوٹی تسلیوں کی آج تک پورامعاد ضد ند ملا...!" " تو آپکو پرواہ کب ہو گی خرج ہی کتناہے آپ کا سگریٹ تک تو آپ پیتے نہیں!" " بس بس بس اب خاموش رہو ورنہ موڈ خراب ہو جائے گا۔ میر ااکیلا جوزف ہی چھ بو تلیں یومیہ صاف کر دیتا ہے کس کے ذمہ ہے خرج اس کا وہ یو تلیں زمین سے نہیں آگتیں سلیمان روزانہ فلم دیکھا ہے کس کی جیب تراشتا ہے!" "کیوں یہ روگیال رکھے ہیں ...!"

عمران کچھ نہ بولا۔ نُراسامنہ بنائے دوسری طرف دیکھارہا۔ اسٹے میں سی بریز کے باہر ساطی بار برداری کا ایک گدھاریکنے لگا۔ رینکتا ہی رہا... میں دیوار کے نیچے ہی کھڑا تھا جہاں یہ دونوں تھے اس جگہ ہے دکھائی بھی دے رہا تھا...!"

دفعتاعمران اسے گھونسہ دکھاکر بولا۔

"اب خاموش بھی رہو...اے شہنشاہ ترنم ورنہ جمہیں شر مندہ ہونا پڑے گا۔!
"اس بے زبان پر کیوں غصہ اتار رہے ہیں...!"صفدر بنس کر بولا۔
"تو کوئی اہل زبان ڈھونڈ لاؤ....اگر بڑی ہمدر دی ہے اس سے...!"
عمران صفدر پر الث پڑا....اور صفدر ہنتا رہا۔

همران صفدر پر الث پڑا....اور صفدر ہنتا رہا۔

